Descoperiri aproape de noi

# Rădăcinile indolenței

***Cartea „UFOs: Generals, Pilots and Government Officials Go On the Record" a jurnalistei americane de investigaţie Leslie Kean, tradusă şi publicată în 2011 şi în limba română, cu titlul „OZN Un mister neelucidat, generali, piloţi şi oficialităţi guvernamentale depun mărturie", ne sugerează în continuare argumente foarte interesante pentru a rememora dovezile solide privind fenomenul OZN, ignorate atât de oficialităţi, de mass-media, cât şi de o bună parte a publicului.***

Începând din decembrie 1982, timp de câţiva ani, la câteva zeci de kilometri de Manhattan, în zona rurală a statului New York, pe valea fluviului Hudson, a avut loc unul dintre cele mai spectaculoase valuri de observaţii OZN din istorie. În seara zilei de 17 martie 1983, imediat la nord de oraşul New York, un obiect, plin de lumini multicolore, în formă de V foarte deschis, sau de bumerang (sau poate o formaţiune de sfere luminoase organizate astfel?), având anvergura de circa 50 de metri, a staţionat timp de 15-20 de minute, la o înălţime apreciată la 10-20 de metri, deasupra autostrăzii I-84. Traficul s-a blocat de sutele de persoane coborâte din automobile. În jur erau mai multe case; locatarii acestora, iniţial îngroziţi că văd un avion pe punctul de a se prăbuşi, au ieşit să urmărească fenomenul. Unul dintre martori a relatat că a sunat postul de poliţie de unde i s-a răspuns că s-au primit mai multe telefoane iar şeriful urmăreşte şi el fenomenul.

## Valuri de OZN

Un şofer care s-a aflat la câţiva metri sub obiect, a zărit o structură semănând cu o reţea de ţevi unind între ele luminiţele. Printre martori erau şi posesori de avioane particulare care au declarat că obiectul nu semăna cu nimic cunoscut. După un timp, strania apariţie s-a ridicat „cu viteza unui dirijabil" şi a dispărut. Un sfert de oră mai târziu ea a fost zărită la circa 10 kilometri spre est de către un inginer şi de nevasta lui. Peste o săptămână acelaşi „obiect" sau unul identic a produs o busculadă pe şoseaua *Taconic Parkway* plutind fără zgomot, emiţând din când în când un fascicul luminos către o maşină sau alta. S-au primit la poliţie circa 300 de apeluri telefonice, numărul martorilor fiind estimat la mai multe mii. Unii au afirmat că dimensiunile obiectului erau cele ale unui portavion, alţii că era un oraş zburător.

Au existat numeroase alte rapoarte, disparate, descriind însă acelaşi tip de obiecte. Din octombrie 1985 în rapoarte a început să predomine un grup de şase lumini, formând un hexagon care se rotea pe cer ca un carusel de bâlci. Ceva mai rar a fost semnalată o formă de cruce luminoasă. Mai mulţi observatori au declarat că OZN-urile aveau proprietatea de a se ivi la orizont ca apoi, aproape instantaneu să fie deasupra ta. În mai multe rânduri obiectele au fost înregistrate pe fotografii şi filme video, expertizate şi autentificate ulterior prin cele mai sofisticate procedee.

În noaptea de 24 iulie 1984, şase agenţi de securitate au fost martorii apariţiei unui OZN având forma unui cornet de îngheţată, mare „cât trei terenuri de fotbal", împodobit cu opt lumini orbitoare. Obiectul a plutit, aproape un sfert de oră, la circa 100 de metri deasupra complexului de reactoare nucleare de la Indian Point, pe malul fluviului Hudson, într-un spaţiu total interzis zborurilor. Apariţia staţiona, sau se mişca foarte încet, în ciuda vântului care, în rafale, atingea uneori 40-50 kilometri pe oră. Între timp s-au blocat sistemul de alarmă şi calculatoarele care controlau securitatea şi comunicaţiile complexului. Comandantul pazei a cerut Gărzii Naţionale a Statului New York să încerce identificarea obiectului. După ce i s-a răspuns că identificarea e imposibilă, comandantul a cerut trimiterea unui elicopter militar pentru a doborî intrusul, fiind el însuşi pe punctul de a ordona poliţiştilor deschiderea focului. Înainte ca ostilităţile să înceapă, obiectul s-a pus în mişcare, dispărând alene din câmpul vizual.

## 7.000 de rapoarte

În şapte ani au fost adunate peste şapte mii de rapoarte, dar numărul celor care au văzut aceste apariţii a fost incomparabil mai mare. Totuşi, chiar şi azi, aceste cazuri sunt ştiute aproape numai de martorii lor şi de pasionaţii fenomenului OZN. Dacă la ora actuală se cunosc documente ale oficialităţilor americane privind apariţiile OZN din Belgia sau Peru, petrecute cam în aceeaşi perioadă, nu există niciun astfel de document privind apariţiile din statul New York şi zonele învecinate. Practic, aşa cum observă Leslie Kean, „de valul OZN nu s-a ocupat nimeni, nicicum. Niciun departament al guvernului nu a întreprins absolut nimic. Nu a existat o mobilizare la nivel naţional sau de stat. Nu a fost lansat niciun avion F-16 al Forţelor Aeriene

(cel puţin nu cu ştiinţa publicului). Nu s-a făcut nicio încercare de descoperire a obiectelor pe radar. [...] Niciun laborator al guvernului nu a analizat fotografiile. Niciun organism al guvernului nu a convocat o conferinţă de presă". Deşi mijloacele de informare în masă locale au realizat relatări ample, difuzarea acestora la nivel naţional a fost minimă.

Administraţia Aeronautică Federală le-a răspuns martorilor că au văzut formaţii de avioane uşoare sau de elicoptere. Aceste explicaţii erau uşor de combătut; în plus, nimeni nu a identificat vreun vehicul de acest tip care să fi zburat în locul şi momentul respectiv, încălcând legislaţia din domeniu. Cei din turnurile de control ale aeroporturilor spuneau că nu au nimic pe radar şi că de pe ele nu a decolat nimic care să explice apariţiile. Variantele cu dirijabile ori grupuri de baloane erau şi ele de nesusţinut, atât din cauza rafalelor de vânt, cât şi pentru că o căutare detaliată nu a reuşit să identifice în zonă astfel de baloane. Administraţia Aeronautică Federală a recunoscut oficial, după trei ani de investigaţii, că nu dispunea de indicii care să explice natura fenomenului. Nici până azi nu s-a putut da o explicaţie satisfăcătoare pentru aceste apariţii. Cineva a oferit un premiu de 1000 de dolari celui care va demonstra originea pământeană a lor; premiul a rămas însă neatins.

Observaţiile au fost sintetizate la vremea respectivă de J. Allen Hynek, Philip J. Imbrogno şi Bob Pratt, în volumul *„Night Siege — The Hudson Valley UFO Sightings"* (1987). J. Allen Hynek, confruntat cu fenomenul tabuului OZN specific oficialităţilor din SUA, cu „refuzul automat, profund înrădăcinat, de a admite că ar fi posibil să existe (OZN-uri), indiferent ce ar indica dovezile", a scris la 30 august 1985, un eseu intitulat „Rădăcinile automulţumirii" *(The roots of complacency)*, care a rămas mult timp inedit. Iniţial trebuia să fie inclus în volumul Night Siege dar aceasta nu s-a mai realizat, deoarece, la scurt timp după redactare, sănătatea astronomului s-a deteriorat, iar în aprilie 1986 el s-a stins din viaţă. Reproduc în continuare (fără a mai pune ghilimele) o variantă uşor condensată a acestui veritabil testament ştiinţific, din care cititorul va înţelege întrucâtva de ce extraordinarele observaţii de pe valea Hudson sunt atât de puţin cunoscute marelui public.

## Un obiect uriaş în formă de V

Nu departe de New York City s-a petrecut ceva uluitor: sute de persoane cu o bună pregătire, aflate la mare distanţă între ele, au văzut şi au descris acelaşi obiect uriaş, în formă de „V" sau de bumerang, acoperit de lumini strălucitoare, mişcându-se foarte încet, în apropierea solului. Nu a fost o himeră. Pe foarte circulata autostradă „Taconic Highway", maşinile s-au oprit iar pasagerii au urmărit năuciţi, îngroziţi sau dezorientaţi, spectacolul. Acest fenomen s-a petrecut de multe ori, de-a lungul mai multor ani.

Totuşi media din întreaga lume, tot timpul avidă de senzaţional, a rămas surdă. Doar ziarele, radiourile sau televiziunile locale au publicat scurte ştiri, asupra cărora nu s-a mai revenit. Faptul că sute de navetişti din zonele suburbane, în principal cu o bună pregătire, au rămas uimiţi şi cuprinşi de veneraţie sau groază, nu constituie oare o garanţie suficientă pentru a declanşa un comentariu din partea mass-mediei? Poliţia a fost şi ea neglijentă eşuând în datoria sa de a-i asista pe cei ce au sunat îngroziţi sau extaziaţi la mai multe posturi de poliţie. Există înregistrările pe bandă ale acestora. Militarii au eşuat în a asigura siguranţa publică în faţa unei posibile invazii. Autoritatea Federală de Aviaţie a eşuat în a asigura respectarea regulilor de siguranţă a zborurilor, a celor de iluminare a aparatelor de zbor, în condiţiile în care obiectul trecea, riscant, la rasul acoperişurilor.

A fost ca o boală, ca un virus al unei apatii mortale, al indiferenţei faţă de datorie, de care s-au contaminat cu toţii... în afară de martorii evenimentelor... Oamenii de ştiinţă, pentru care un astfel de eveniment ar trebui să reprezinte un interes extraordinar, au eşuat în a-şi respecta jurământul „hipocratic" de a examina atent orice mister ieşit din comun pe care-l întâlnesc. Sunt sute de casete şi mii de depoziţii, scrise de martori credibili, despre evenimentele petrecute. Sunt şi fotografii şi înregistrări video. Acestea sunt dovezi. A apărut doar un reporter inept, care nu s-a obosit să arunce măcar o privire asupra teancului de benzi magnetice şi alt material acumulat, dar a afirmat că era desigur vorba de o formaţie de avioane uşoare — concluzie absolut de nesusţinut dacă se examinează faptele.

Care să fie cauza indolenţei? De vină se pare că e natura umană. Mintea omenească are limite privind acceptarea şi răspunderea. În istoria ştiinţei există nenumărate exemple în acest sens. Veşnica luptă a pionierilor pentru noi orizonturi a fost mereu sabotată şi frustrată de către cei incapabili, cei cu mentalităţi de tipul „nu va zbura niciodată" sau „aşa ceva nu e posibil". Şi dacă ceva nu e posibil, n-are sens — desigur — nici să ne gândim la el, nici să vorbim despre el. Întrucât „aşa ceva nu poate exista", dacă cineva ar spune totuşi că există, este clar că s-a înşelat, deci n-are rost să mai verificăm...

Este ca şi cum o idee complet nouă ar „supraîncălzi circuitele minţii omeneşti" şi sare siguranţa. Dar istoria a arătat că vine întotdeauna un moment în care zăgazurile informaţiilor şi al întrebărilor se rup, uneori catastrofic, după care, iată, marii înţelepţi, printr-o turnură total iraţională vor spune „Oh, dar noi am ştiut asta tot timpul".

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**

# Sanatoriul tuberculoşilor

***În SUA există încă edificiul masiv şi complex al unui fost sanatoriu din Waverly Hills, considerat astăzi unul dintre cele mai bântuite locuri din ţară. Istoria acestuia a început însă cât se poate de simplu, stabilimentul din apropierea oraşului Louiseville (Kentucky) fiind înfiinţat în 1910 într-un loc izolat unde să fie trataţi bolnavii de tuberculoză — boală fără remediu în acea vreme, care făcea ravagii.***

Iniţial, spitalul a avut 40 de locuri, însă imperativele obiective au făcut să se dezvolte rapid, astfel că în 1924 număra circa 400 de saloane repartizate pe cinci etaje. Prima informaţie mai puţin obişnuită este că medicii chirurgi, neavând încă la dispoziţie un tratament medicamentos contra tuberculozei, recurgeau uneori la veritabile experimente sângeroase. Toracoplastia, de pildă, însemna deschiderea toracelui bolnavului şi incizarea unor părţi ale plămânului, menită să provoace deteriorarea ţesutului, pentru a priva astfel bacilul Koch de oxigen! Se mai vorbea şi despre trepanaţii, „deschidere" a cutiei craniene fără nicio legătură cu tuberculoza. Oricum, foarte puţini pacienţi supravieţuiau acestor intervenţii.

Se pare că, treptat, victimele s-au înmulţit, astfel că medicii au luat o măsură ciudată, pentru ca — spuneau ei — bolnavii să nu vadă trupurile celor morţi, fiindcă i-ar fi demoralizat. De aceea, tunelul destinat păstrării proviziilor alimentare pe timp de iarnă, lung de 160 de metri, a devenit un fel de cameră

mortuară imensă. A fost numit, neoficial, „tunelul morţii" şi date neconfirmate sugerează că prin el ar fi trecut nu mai puţin de 63.000 de cadavre. În realitate, când sanatoriul s-a închis în 1961 numărul a fost redus de zece ori. Oricum, din 1962 încoace locul a trecut prin mai multe transformări, devenind succesiv şi temporar spital de geriatrie, închisoare, complex de locuinţe, centru turistic, toate proiectele sfârşindu-se cu eşec. Actualii proprietari vor să-l restaureze pentru a putea fi vizitat de turişti, idee potenţial profitabilă, ţinând cont de legendele şi poveştile ce se spun despre anumite zone ale stabilimentului şi care trezesc fiori de groază.

Pe lângă miile de victime ale tuberculozei, aici ar fi murit, în 1925, o infirmieră, care s-a spânzurat în camera 502. Puţin mai târziu, un coleg al ei s-a sinucis şi el, aruncându-se pe fereastra acelei camere situate la etajul 5. Nu s-a aflat niciodată de ce au făcut-o. La începutul anilor 60, au început să fie observate prin sanatoriu umbre stranii, bulgări de lumină, să se audă şoapte, gemete, strigăte şi voci de copii. Multe persoane au semnalat asemenea fenomene în „tunelul morţii". La etajul 5 a fost văzută de mai multe ori fantoma unei infirmiere tinere, cea a unei fetiţe la etajul 3 şi cea a unui bărbat îmbrăcat în alb în cofetăria localului. De asemenea, s-au semnalat becuri aprinzându-se singure în încăperi unde curentul electric era întrerupt, mirosuri de mâncare în cofetăria unde nu se mai servise aşa ceva de peste 30 de ani, zgomote de uşi trântite la etajul 4.

Fenomenele paranormale semnalate au atras, firească, atenţia multor vânători de fantome. Printre dovezile autentice, dar inexplicabile, realizate de aceştia se numără un film cu imagini captate de o cameră termică, în care apar o entitate traversând un culoar de la etajul 2 şi o umbră cu formă umană în mişcare, la etajul 3. Numeroase aşa-zise legende urbane legate de fostul sanatoriu Waverly Hills nu pot fi verificate în esenţa lor, dar la fel de multe au fost confirmate de martori credibili. Cert este că, într-un asemenea loc unde moartea şi-a găsit o recoltă foarte bogată — fie că vorbim despre „poligonul de încercare" al chirurgilor, fie despre sinucideri bizare, teroarea atavică şi fascinaţia irezistibilă a necunoscutului sunt la ele acasă şi vor face, probabil, mulţi bani. Ceea ce înseamnă şi că eventualele răspunsuri la enigme vor fi păstrate cu străşnicie sub şapte lacăte!

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Ebine de ştiut

Este vorba, în primul rând, despre o plantă medicinală cu efecte binefăcătoare asupra sănătăţii şi pentru refacerea imunităţii. Este un bun suport pentru cei aflaţi în convalescenţă, un veritabil distrugător al toxinelor, al bacteriilor, ciupercilor şi care regenerează rapid celulele. Aloe Vera este planta minune pe care părinţii şi bunicii noştri o aveau în casă lângă fereastră ca să beneficieze de soare.

Preparatele pe bază de Aloe Vera, uşor de făcut chiar şi în casă, sunt naturale şi nu vă costă decât un strop de iubire faţă de cel de lângă dumneavoastră.

Dacă ştiţi reţete care îi pot ajuta pe cei care sunt în suferinţă, vă aşteptăm să ne scrieţi. Medicamentele ne ajută la timp dar şi o reţetă cu Aloe Vera aduce alinarea.

*

Un veritabil magician poate fi considerat şi fructul godji, recomandat de tradiţia milenară chineză. Considerat un fruct al împăratului, godji era folosit împotriva unor boli de ficat, chiar grave, rezultatele fiind uimitoare. Era folosit şi de cei suferinzi de pietre la rinichi, cărora nu le era de folos aplicarea pietrelor vulcanice pe şale. Godji era jinduit şi de cei rămaşi fără lumina ochilor sau de bolnavii de inimă.

Pentru suferinzi, după boli grave, acelaşi fruct curăţă sângele, este bun şi la nivel celular pentru osmoza celulară, astfel că schimbul se face mai uşor. Cercetătorii chinezi au descoperit că acest fruct protejează ADN-ul celular, ameliorează maladii devastatoare ca diabetul. Chiar şi depresia sau bolile de inimă sunt alungate cu ajutorului acestuia.

# Magicieni în terapiile naturii

Godji, fruct bogat în nutrienţi, în vitamine, previne boli, creşte imunitatea şi ţine bătrâneţea la marginile hotarului. Un fruct, o tradiţie milenară, vă sunt oferite pentru ca dumneavoastră să deveniţi mai sănătoşi, să vă bucuraţi de viaţă.

*

Sunteţi îngrijoraţi, aveţi diabet şi medicamentele devin scumpe. Obişnuiţi-vă să priviţi cu speranţă şi spre „magicienii" naturii. Nucile sunt un fruct complet, bogat în elemente necesare dumneavoastră: cupru, zinc, potasiu, fier, sulf, mult calciu necesar oaselor, vitamine esenţiale vieţii, cum ar fi A, B, C, complexe de vitamine care refac sănătatea şi aduc echilibrul în organism. Nuca este bună, are efecte laxative, este vermifug. Recomandată copiilor odată cu medicamentele alopate, este bună în cazurile de litiază renală, conţine şi vitamina PP, care asigură permeabilitatea atât de necesară în capilare, piele etc.

Pe timpuri, oamenii foloseau natura să se vindece. Remediile erau la mâna lor. Astăzi, uităm că o mână de nuci este un miracol, la fel cum fiertura de coajă de nuci ne scapă de boli grave ale pielii sau de leziuni ce lasă urme sau nu se mai închid.

*

Copiii fac des amigdalită, uneori formele sunt uşoare şi le tratăm cu penicilina V, dar sunt şi cazuri mai grave când avem nevoie de... levănţică. Aceea pe care o punem în dulap. O compresă caldă cu levănţică se pune pe zona amigdalelor (poate fi combinată cu un pic de cimbru) va alunga bacteriile, va alina durerile unui faringe roşu, infectat, care nu permite copilului să mănânce, orice înghiţitură fiind un chin pentru micuţ.

Se poate face şi un decoct sau o infuzie de levănţică, în cazul durerilor de burtică. De asemenea, în otită se toarnă câteva picături în urechea inflamată.

Plantă ce se află la îndemâna dumneavoastră, levănţica, pusă la uscat în saci de pânză poate fi „chemată" când e nevoie de ea.

**Dr. VALERIU MANTA**

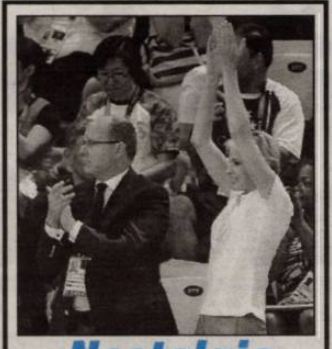
Indiscreţii... Indiscreţii

## Piste eronate

Ceremoniile prilejuite de Jocurile Olimpice de la Londra au luat sfârşit. Nu însă şi comentariile deloc discrete legate de diversele imagini surprinse.

De ceva vreme, Kate şi William reprezintă cuplul cel mai mediatizat în Regatul Unit. În acest context, orice gest, de mai mică sau mai mare importanţă, al ducesei de Cambridge poate deveni un subiect spumos. Şi cum englezii aşteaptă impacientaţi vestea despre un eventual nou moştenitor al tronului, Kate se amuză copios plasându-i pe jurnalişti pe piste greşite. Astfel, când, aflată în tribunele Stadionului olimpic, involuntar şi-a pus mâna pe pântec, toată ţara a prins să şuşotească.

Singura certitudine legată de acest gest, putea fi aceea că purta pe deget inelul de logodnă, cu safir albastru înconjurat de diamante, primit de la William, acelaşi pe care prinţul Charles i l-a oferit Dianei.



## Nostalgie

Dincolo de aplauzele prinţului Albert de Monaco şi ale prinţesei Charlène pentru performanţele înotătorilor, spectacolul sportiv a stârnit şi nostalgii. Cu siguranţă, privindu-i pe concurenţi, prinţesa Charlène şi-a amintit de Sydney – 2000, când ea concura pentru Africa de Sud.

## Afecţiune

Prima-doamnă a S.U.A., Michelle Obama îi consideră pe atleţii olimpici „veritabili eroi moderni". Extrem de afectuoasă, după ce i-a aplaudat tot meciul, la final i-a îmbrăţişat pe baschetbaliştii americani, ieşiţi victorioşi din confruntarea cu francezii.

Pentru dumneavoastră, doamnă

# Dietele şi... poftele alimentare

Concluziile unor studii efectuate recent sunt fără echivoc: „dietele sau alimentaţia restrictivă cresc intensitatea poftelor alimentare. Dispoziţia proastă, arată dr. Andrew J. Hill de la Universitatea din Leeds, anxietatea sau plictiseala, de asemenea, determină pofta de a mânca un anumit aliment". Fie că e vorba de dulciuri, produse de patiserie sau hamburgeri, poftele alimentare zădărnicesc orice dietă sau chiar dezechilibrează ritmul de viaţă normal. Care este explicaţia acestor preferinţe? Responsabil de senzaţia de foame este un hormon, grelina. Mai trebuie ştiut că în perioadele de stres organismul secretă în exces un alt hormon, cel numit cortizol. Cercetătorul englez Leigh Gibson arată că răspunsul organismului la stres este să solicite zahăr şi grăsimi, prin intermediul secreţiei de cortizol. Plăcerea de a mânca dulciuri este corelată de psihologi cu anii copilăriei, lipsiţi de griji majore. În creier se consolidează ideea ca dulciurile se numără printre alimentele care conferă cel mai mult confort. Pe termen scurt, consumul de ciocolată şi dulciuri creează o stare de bine şi iluzia că toate problemele şi-ar fi găsit rezolvarea. Dr. Susan Yanovski, de la Institutul Naţional de Diabet din SUA, susţine că pofta de ciocolată, de exemplu, care conţine fier, magneziu şi antioxidanţi, dezvăluie carenţe ale organismului în aceste elemente. În plan mental, consumul de ciocolată trădează o lipsă a încrederii în sine şi îngrijorarea pentru unele situaţii stresante.

Când mâncaţi dulciuri şi paste sau produse de patiserie ce conţin carbohidraţi, în organism apare serotonina, hormonul fericirii. Dar, ideal ar fi ca hormonul fericirii să fie menţinut în procente ridicate prin alte modalităţi. Învăţaţi să combateţi stresul prin tehnici simple de relaxare: o baie specială, cu spumă sau cu diverse uleiuri esenţiale, o plimbare într-un parc sau câţiva paşi de dans.

Un studiu realizat de cercetătorii de la Universitatea din Illinois arată că bărbaţilor le este poftă mai des de alimente bogate în grăsimi decât femeilor. Oricum, este posibil ca uneori şi unii şi alţii să-şi dorească să mănânce o friptură mai grasă. De ce oare? Organismul trebuie, în acest fel să echilibreze balanţa la „capitolele" lipide, proteine, fier şi vitamina B12 pe care le găseşte rapid în fripturica împănată. Dar şi în ficatul de pui, peşte sau fructele de mare, mai puţin agresive faţă de creşterea ponderală.

Dosarele frumuseţii

# Presopunctura în cosmetică

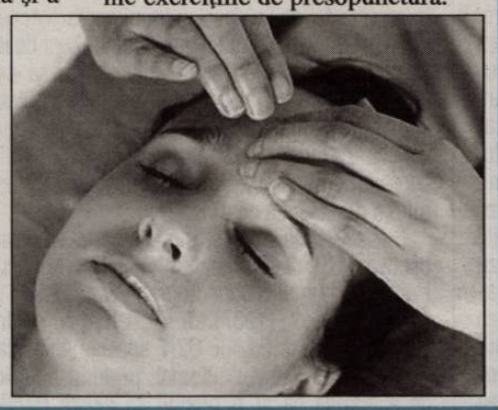
Creată în China cu mii de ani în urmă, presopunctura, metodă a medicinei alernative, este la fel de actuală şi azi. Există studii care demonstrează că presopunctura poate fi eficientă în anumite probleme de sănătate, dar şi în cosmetică. Prin stimularea anumitor puncte ale meridianelor de energie vitală se poate întări musculatura feţei, dând mai multă fermitate contururilor obrazului. Iată câteva puncte cheie asupra cărora trebuie acţionat.

◆ Cu degetul mare şi arătător masaţi urechile, de sus în jos, de trei ori. La final, apăsaţi lobul urechii timp de 30 de secunde. Efectul? Tenul este mai bine irigat, musculatura feţei se întăreşte, iar micile riduri, provocate în general de oboseală, dispar.

◆ Să identificăm alte trei puncte care influenţează benefic musculatura frunţii şi obrazului. Masaţi cu degetul arătător micul „şanţuleţ" de deasupra urechii, sub tâmplă. Continuaţi apoi masajul cu doi centimetri mai sus, lateral, pe frunte, deasupra sprâncenelor. În afară de sublinierea frumuseţii obrazului, presând aceste puncte puteţi calma durerile de cap şi trata insomnia.

◆ Un alt exerciţiu a fost imaginat pentru a relaxa bărbia şi a diminua ridurile de la colţurile gurii. Fixaţi buricele degetelor pe dosul urechilor şi împingeţi pavilionul urechii spre faţă. Lăsaţi-le libere, apoi repetaţi exerciţiul de cel puţin cinci ori.

◆ O bună circulaţie sangvină asigură tenului prospeţime şi culoare plăcută. Pentru a regla circulaţia în toate zonele corpului, bateţi uşor pielea capului cu degetele ambelor mâini. Începeţi din creştetul capului şi coborâţi spre ceafă, apoi reluaţi mişcarea în sens invers. Repetaţi exerciţiul de cinci ori.



Recunoaşteţi: aveţi o stare bună, stenică şi, privindu-vă în oglindă, observaţi că arătaţi foarte bine. Se impune îndemnul de a continua zilnic exerciţiile de presopunctură.

## Gastronomice

### Salată de peşte cu ouă

***5 ouă, 5 cartofi, o conservă de peşte în ulei, o ceapă, 1 morcov, o roşie, 1 castravete, 2 linguriţe muştar, 6 linguri ulei de floarea soarelui, 3 linguri ulei de măsline, 4 linguri oţet, o lămâie, sare, piper, pătrunjel verde.***

*Se pun la fiert cartofii în coajă şi separat ouăle. Într-o tigaie punem 2 linguri ulei, adaugăm morcovul tăiat foarte fin şi ceapa tăiată julien. Se călesc câteva minute, se adaugă puţină apă şi se mai lasă pe foc până scade zeama. După ce au fiert cartofii, se scurge apa, se curăţă de coajă, se taie în jumătăţi şi apoi în felii subţiri. Ouăle fierte tari se curăţă de coajă, se taie în jumătăţi, se scoate gălbenuşul iar albuşul îl tăiem fâşii subţiri. Într-un castron punem ceapa şi morcovul călite, cartofii, fâşiile de albuş, gălbenuşurile tăiate şi ele în jumătăţi şi peştele cu tot cu zeama din conservă. Roşia şi castravetele se taie felii subţiri şi se adaugă în salată alături de pătrunjelul tăiat fin. Se prepară un sos din muştar, ulei de floarea soarelui şi de măsline, oţet, zeama de lămâie, sare şi piper. Se adaugă şi acesta peste salată şi se amestecă uşor. Se garniseşte cu pătrunjel verde şi felii de lămâie.*

### Piept de pui cu conopidă

***2 piepţi de pui, un ardei gras galben, 100 g şuncă presată, 100 g mozarella, 2 linguri pătrunjel, sare, piper, un morcov mic, 10 roşii cherry, 600 g conopidă, 3 căţei usturoi, 3 linguri ulei de măsline, zeama de la jumătate de lămâie, o legătură mărar.***

*Conopida se spală, se curăţă şi se desface buchetele, după care se opăreşte în apă clocotită cu sare aproximativ 5 minute, se scoate, adăugând în apă şi morcovul. Se lasă să se răcească pe o farfurie. Între timp, dezosăm pieptul de pui, îl spălăm şi formăm din fiecare jumătate un buzunar pe care-l umplem cu mozarella, şunca, ardeiul tocate mărunt, sare, piper şi pătrunjel verde. Se prind buzunarele cu scobitori, se sărează, se piperează şi se pun pe ambele feţe pe grătar. Preparăm garnitura cu morcovul tăiat beţişoare şi conopida pe care le sotăm 3-4 minute într-o tigaie cu puţin ulei şi roşiile cherry. Adăugăm usturoiul zdrobit, mărarul şi zeama de lămâie, potrivim de sare şi piper. Le servim alături de pieptul umplut.*

### Prăjitură cu albuş

***10 albuşuri, 2 căni zahăr, 2 căni făină, 100 ml ulei, sucul şi coaja de la o lămâie, 1 plic praf de copt, 2 căni cu nuci tăiate, stafide şi rahat.***

*Se bat albuşurile spumă, se adaugă puţin câte puţin zahărul şi se bat până se obţine o spumă tare. Se adaugă făina, praful de copt dizolvat în zeama de lămâie, coaja de lămâie, amestecul de rahat, nuci şi stafide şi se amestecă uşor. Se coace la foc potrivit într-o formă tapetată cu hârtie de copt, aproximativ 45 de minute. Când e gata, se presară zahăr pudră.*

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

## Actualitatea arheologică

# Leagănul artei murale

Picturile murale din peştera Chauvet (Ardèche) nu sunt cele mai vechi din lume. Mărturie stă un bloc de piatră sculptat, cu o vechime de 37.000 de ani, care surclasează la acest capitol reprezentările din Chauvet cu 1000 de ani.

A fost descoperit în peştera Castanet (Dordogne) explorată din 2007 de o echipă de arheologi franco-americană care a identificat recent într-o fundătură a acesteia, sub sedimente, o rocă roşiatică (blocul provenea dintr-un mediu bogat în hematită – oxid de fier), cu o înălţime de 1,30 metri, pe care era reprezentată, în relief, o figură rotundă secţionată parţial de un segment liniar. Cercetătorii au observat şi alte figuri ciudate, invizibile cu ochiul liber. În-

cercând să reconstituie reprezentare integrală a basoreliefului (piatra făcea parte dintr-un bloc ale cărui resturi nu au fost depistate, cercetătorii au emis ipoteza conform căreia,

aceasta ar putea sugera o figură stilizată, incompletă, probabil a unui bizon.

Cu ani în urmă, în peşteră au fost descoperite gravuri murale, unelte din lemn şi os, cochilii perforate, diverse podoabe din colţi de bizon şi steatită.

# Aurul cruciaţilor

În muzeele din Israel se află puţine monede aparţinând cruciaţilor care au purtat bătălii, mai ales în Arsuf (la 15 km de Tel Aviv) unde au construit un castel medieval cu puternice fortificaţii, deasupra falezei aflate pe ţărmul Mediteranei.

Tezaurul monetar a fost recent completat cu 108 monede din aur, din acea vreme (unele au fost bătute în secolul al XI-lea în Egipt), pe care arheologii le-au descoperit într-un vas de ceramică acoperit de sedimente, printre fundaţiile castelului.

De reţinut faptul că, în 1191, cruciaţii au repurtat în Arsuf, o victorie zdrobitoare împotriva emirului Saladin. În 1205, musulmanii conduşi de sultanul mameluc Baybars, au asediat oraşul timp de 40 de zile, cucerind castelul pe care l-au distrus complet (timpul ştergând toate urmele rămase la suprafaţă). Primele săpături au fost efectuate de-abia în 1996.

# Cele mai vechi figurine din ceramică

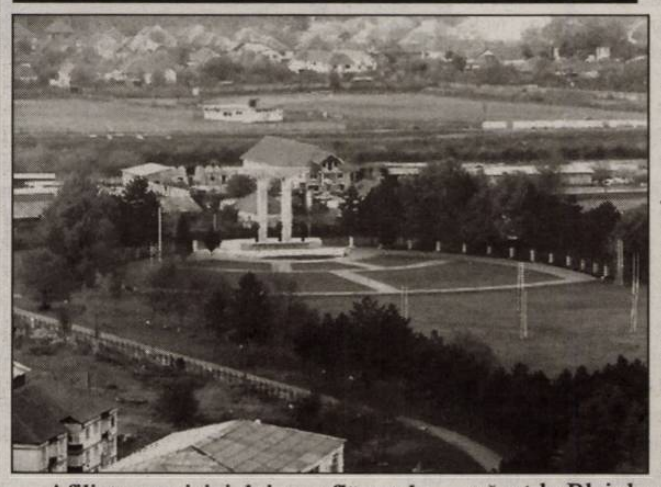
Săpăturile efectuate de cercetători britanici de la Universitatea Cambridge într-o aripă neexplorată din peştera Vela Spila, aflată pe coasta adriatică a Croaţiei, s-au soldat cu o mare surpriză: descoperirea unui număr de 36 de fragmente de ceramică provenind din figurine reprezentând animale. În urma radiodatării s-a stabilit vechimea lor: între 15.000 şi 17.500 de ani.

Aşadar, crearea de obiecte artistice din ceramică, în acest areal, nu s-a produs în Neolitic, în urmă cu aproximativ 10.000 de ani, ci în Paleolitic, fragmentele descoperite fiind cea dintâi mărturie de artă ceramică paleolitică, de la sfârşitul ultimei ere glaciare.

**DORIN MĂRAN**

## Drumeţii şi popasuri

# BLAJUL
## un oraş cu trecut, prezent şi viitor



Când marele poet Mihai Eminescu a ajuns aici, se spune că s-a odihnit la umbra unui tei, care astăzi îi poartă numele, şi a exclamat: *„Te salut din inimă Romă mică. Îţi mulţumesc, Dumnezeule, că m-ai ajutat s-o pot vedea”*. Blajul, oraşul aşezat aproape în centrul ţării, este situat la confluenţa Târnavei Mari cu Târnava Mică şi se află, de asemenea, la contactul dintre Dealurile Târnavelor, în nord, şi podişul Secaşelor, în sud, în apropierea Văii Mureşului şi Munţilor Apuseni.

Afiliate municipiului, se află satele situate în lunca sau pe terasele Târnavei Mari: Manarade (unde, de altfel, se găseşte o frumoasă biserică evanghelică, monument istoric şi arhitectonic, construită în stilul gotic târziu al secolului al XIV-lea), Veza, Izvoarele şi Tiur. Oraşul te întâmpină cu bucurie şi bineţe. Orice turist ce poposeşte pe aceste locuri are multe de văzut. Primul obiectiv turistic pe care ar fi bine să-l contemplaţi este *Monumentul „Gloria” de* pe Câmpia Libertăţii.

Ansamblul sculptural a fost inaugurat în 1993 şi este format din 24 de busturi ce aparţin marilor noştri oameni de cultură şi istorie şi un monument ce a fost terminat în 1977, opera sculptorului Ioan Vlasiu ce cuprinde *„Poarta Istoriei”* şi trei statui din bronz ce simbolizează cele trei ţări româneşti care au luptat pentru făurirea statului naţional.

Continuându-vă călătoria prin oraşul Blaj, veţi putea vedea *Casa compozitorului Iacob Mureşanu, Institutul Recunoştinţei* (construit între anii 1925-1929 din iniţiativa mitropolitului Vasile Suciu, astăzi adăpostind Colegiul Naţional Ioan Inochentie Micu Clain), *Stejarul lui Avram Iancu* (ce poartă în trunchi peste 600 de ani, martor al multor evenimente istorice, dar şi locul unde Crăişorul munţilor, cânta din fluier, uneori, cântece de jale, ostoindu-şi dorurile şi supărările), sau aleile *Grădinii botanice,* cea mai veche din lume, înfiinţată la 1881 pe lângă o şcoală secundară, unde veţi primi răcoarea aerului proaspăt din preajma arborilor. Sunt multe de văzut la Blaj dar, după o aşa călătorie, este nevoie şi de popasuri, în locuri unde miroase a pădure, iar drumeţiile din împrejurimi vor face ca vacanţa să fie şi mai interesantă. Pensiunile sunt numeroase şi îmbietoare, cu bucate alese şi atmosferă rustică. Blajul este o aşezare cu istorie, prezent şi viitor.

**IOANA FLORIA**

## Amprente ale spiritualităţii

# Biserica Zlătari

Aflată în centrul Capitalei, pe Calea Victoriei, alături de Muzeul Naţional de Istorie, vizavi de CEC, Biserica Zlătari – Sfântul Ciprian a aparţinut unui han, construit în secolul al XVIII-lea. Era obiceiul vremii ca în curţile hanurilor să se afle o biserică şi multe asemenea aşezăminte din Bucureşti s-au aflat în această situaţie. Este suficient să amintim în acest sens Biserica Sărindar, Sfântul Spiridon sau Mănăstirea Stavropoleos.

Hanul din jurul Bisericii Zlătari devenise în anii 1860-1862 o locaţie importantă, cu aproape 200 de camere şi multe prăvălii, toate închiriate la diferiţi negustori. Se pare că biserica a fost ridicată la început din lemn pe care, în 1635, Matei Basarab o înlocuieşte cu una de zid. Construcţia a fost ridicată de „zlătari”, respectiv „aurari şi argintari” de unde şi numele ei.

În 1705 este reconstruită de Mihai Cantacuzino şi din cauza stricăciunilor suferite în urma cutremurelor din 1802 şi 1838, este refăcută de către egumenul Calistrat Livis după planurile arhitectului Xavir Villacrosse şi pictată de Gheorghe Tattarescu. Lucrările sunt terminate de egumenul succesor Atanasie Livis şi biserica este sfinţită în ziua de hram „Naşterea Maicii Domnului”, prăznuită la 8 septembrie.

Pictura a fost realizată între 1853-1856, cu scene biblice mari, tâmpla este sculptată în lemn şi poleită, iar icoanele împărăteşti sunt ferecate în argint. Biserica suferă o serie de alte reparaţii în 1864, 1867 şi 1898 când devine biserică parohială. În 1903, hanul şi clopotniţa sunt dărâmate pentru a se lărgi Calea Victoriei.

Între 1907-1908, locaşul este din nou restaurat de arhitecţii Jean Pompilian şi Grigore Cerchez. În anii 1971-1973 se fac noi reparaţii, prilej cu care sunt înlăturate stricăciunile provocate de cutremurul din 1940 care afectase turlele bisericii şi alte serioase restaurări sunt executate după cutremurul din 1977.

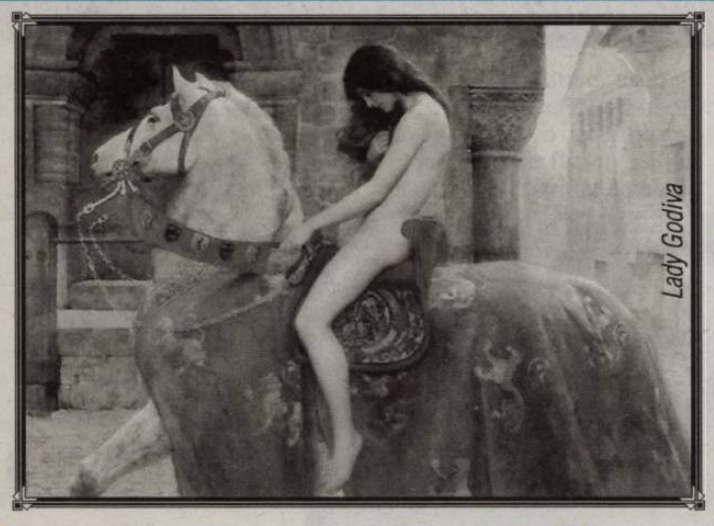
Biserica este o construcţie navă cu lungimea de 22 metri, lăţimea de 12 metri şi are absida Altarului decroşată. Lateral, absidele sunt numai sugerate prin câte două din cele patru arce care susţin turla mare de pe naosul de formă pătrată. În afară de această turlă mai există patru turle mici, zvelte, octogonale, cu ferestre prelungi, aşezate pe tambururi cu suprafaţa pătrată.

Exteriorul este tencuit în alb şi împodobit cu cornişe, brâu şi arce la ferestre, toate din cărămidă roşie, iar timpanul pronaosului prezintă un şir de ocniţe. Remarcabil este pridvorul baldachin cu o arcadă susţinută de coloane de piatră. Pictura interioară este destul de înnegrită de vreme şi ar necesita o curăţare totală. Ferestrele care sunt împodobite cu vitralii cu chipuri de sfinţi permit luminii să intre.

În biserică se află Moaştele Sfântului Ciprian, respectiv mâna dreaptă, considerată făcătoare de minuni, într-o casetă plasată în stânga altarului. Racla este simplă, de sticlă, îmbrăcată într-o ferecătură de argint iar slujbele în biserică se ţin până noaptea târziu şi o mulţime de credincioşi vin să se închine sfântului protector împotriva farmecelor şi blestemelor. Considerată făcătoare de minuni pentru puterea sa de dezlegare, biserica este unul dintre simbolurile credinţei şi evlaviei caracteristice poporului nostru.

**IRINA STOICA**

Nimfa


Lady Godiva

# Un nonconformist englez

***Pictorul englez John Maler Collier (1850-1934) a fost unul dintre cei mai interesanţi artişti supranumiţi „pre-rafaelişti" care adorau arta lui Rafael şi susţineau că tot ceea ce s-a petrecut după el reprezintă doar „coruperi ale compoziţiilor elegante".***

Venit pe lume într-o distinsă familie de personalităţi cu înalte poziţii în societate (membri de frunte ai Parlamentului din Londra şi cu funcţii importante în justiţie), John Collier s-a asociat pe viaţă cu familia celebrului biolog Thomas Henry Huxley, mare susţinător al teoriei evoluţiei speciilor a lui Darwin, poreclit şi „Buldogul lui Darwin". Astfel, Collier nu numai că a fost căsătorit cu ambele fiice ale lui Huxley (împotriva unei legi victoriene care interzicea ca fiica mai mică să se mărite cu văduvul surorii mai mari), dar a fost profund influenţat de teoriile îmbrăţişate de socrul său — concepte care l-au îndepărtat pe artist de preceptele religioase clasice. Huxley a fost acela care a răspândit termenul de „agnostic" (pentru care divinitatea nu poate fi cunoscută, spre deosebire de „ateu", care neagă existenţa divinităţii). Astfel, pictorul afirma că este un adept convins al „utilitarismului" şi al „secularizării moralităţii". Obţinerea plăcerii şi a fericirii era scopul suprem al vieţii şi al eticii acesteia. În general, utilitarienii îşi trăgeau

Lilith

rădăcinile din filosofia lui Epicur, adaptată secolului XIX de unii gânditori englezi.

Femeie pe sofa

Nonconformist convins al epocii victoriene, acest pictor „elegant" englez, devenit „Onorabil" prin obţinerea distincţiei de Ofiţer al Imperiului Britanic, şi-a ales subiectele tocmai printre acele personaje mitologice sau folclorice asupra cărora există dubii şi care contravin conceptelor ofical acceptate. Una din legendele preferate a fost cea a lui Tannhäuser, poet şi trubadur german trăitor în secolul XIII. Acest erou de legendă (cunoscut doar din poemele sale) ar fi avut privilegiul (sau ghinionul) să descopere aşezarea subterană unde locuia Venus (Venusberg). Un an de zile a petrecut în plăcerile acelui tărâm al femeilor superbe, ca idolatru, apoi a ieşit la suprafaţă, cuprins de remuşcări. S-a dus la Papă să-l absolve de păcate, dar acesta a refuzat spunând că mai degrabă îi înfloreşte sceptrul decât să-l ierte. Tannhäuser a plecat întristat şi a dispărut în Venusberg, iar după trei zile din bastonul papal au răsărit flori, ceea ce nu se întâmplase niciodată (povestea a fost reluată de Wagner).

Un alt cap de afiş al operelor lui John Collier este mitul lui Lilith — personaj controversat al mitologiei evreieşti —, despre care se spune că ar fi fost prima nevastă a lui Adam şi care a avut un „destin satanic". Ea ar fi fost creată în acelaşi timp, tot din humă precum Adam, deci egala acestuia. Dar ea a refuzat să-i fie servitoare şi a părăsit Edenul. Nonconformistul gânditor şi pictor ne-o prezintă pe Lilith ca pe o splendidă femeie care îmblânzeşte un piton. Pentru greci, Lilith era o hoaţă de copii nou-născuţi, un fel de demon al nopţii.

Legenda are mai multe variante, iar personajul cu pricina este prezent şi-n Vechiul Testament sub forma unei „bufniţe urlătoare". Interesant este că John Collier o prezintă pe acea femeie cu „prea multă personalitate" singură, ca şi cum artistul nu-l bagă în seamă pe Adam (aşa cum face Dürer), pledând, în consecinţă, pentru cauza ei. Oricum, Lilith rămâne un mister şi, după cum vedem cu certitudine, femeia nu are prea multe şanse biblice de a fi egala bărbatului, „adversar" principal fiindu-i însuşi Creatorul.

## 30 şi 31 februarie există!

Pe fondul unor confuzii privind trecerea de la Calendarul Iulian la cel Gregorian, în Imperiul Suediei a apărut oficial data de 30 februarie 1712 (an „dublu bisect"), când împărat era Carol XII (foto). Din acest motiv, lucrurile s-au clarificat abia în 1753. Mai ciudat este că pe o piatră tombală din Anglia, la biserica St.Peter-in-the-East (comitatul Oxford), există scrisă data de 31 februarie! Un episod din serialul „Alfred Hitchcock Hour" se intitulează „31 februarie", fiind data unei crime inexistente...

BAZAR bizar

# Nu putem scăpa de MAGIE

***„Ca fiinţă magică, omul e condamnat să creadă în magie", spunea Mircea Eliade. Într-adevăr, impresia că omul poate sfida imposibilul şi se poate „juca" cu supranaturalul reprezintă dovezi ale orgoliului său de fiinţă raţională care nu se poate explica pe sine decât prin intervenţia miracolului.***

Chiar şi astăzi, magia este pentru unii rodul unui pact cu diavolul, de tip Faust-Mefistofeles. Aşa s-a ajuns să se creadă că multe realizări impunătoare ale romanilor (în special poduri şi drumuri) erau rodul unui târg cu demonii. Nici tehnica interpretativă a marelui violonist Niccolo Paganini nu a scăpat acuzelor de magie...

Văzută ca o înşelare a bunei-credinţe sau a credulităţii, istoria antică a magiei are drept exemplu simbolic faimosul Cal troian descris de Homer şi Virgilius. „Şmecherii" de păcălit audienţa există de când lumea, dar cercetătorii spun că autentica tradiţie a magiei ar fi debutat odată cu apariţia jocului de cărţi, datorită ispitei de a trişa. Ulterior, în secolul XVII, tehnicile de păcălire au devenit spectacol public. Unul dintre cei mai vechi şi mai renumiţi magicieni a fost cel ce-şi spunea Jacob Philadelphia (născut 1735), care reuşea să alunge fantomele din castele şi să citească gândurile. Ulterior, ceasornicarul francez Jean Robert Houdin (1805-1871) s-a specializat în teatru magic, folosindu-se de trucuri cu „maşini vii" animate de asistenţi discreţi. Pe la mijlocul secolului XIX apar marii trişori ai pokerului şi ai altor jocuri de noroc, care, datorită mişcărilor rapide ale mâinilor au fost numiţi prestidigitatori. Pe fondul uriaşei atracţii provocate de dezvoltarea magiei publice apare genialul Harry Houdini (Ehrich Weiss, 1874-1926), care putea scăpa din ghearele unei morţi sigure prin forţe zice-se supranaturale.

Epoca Houdini a fost cea în care au început să fie inventate trucurile indispensabile păcălirii atenţiei publicului, adică mijloacele (mecanismele) ascunse prin care imposibilul devenea posibil. Unul dintre cele mai aşteptate de audienţă era tăierea unei femei cu ferăstrăul şi refacerea ei, sau dispariţia asistentei într-un nor de fum şi apariţia ei într-un loc depărtat de scenă...

Mijloacele ultramoderne de care se foloseşte magia au atins culmi nebănuite odată cu uluitoarele „efecte vizuale la lumina zilei". Dispariţiile de construcţii monumentale (Statuia Libertăţii, Taj Mahal, Piramida lui Keops etc., făcute de inegalabilul David Copperfield) şi teleportările sunt cele mai impresionante. Pentru filme de televiziune, incredibilul Criss Angel merge pe apă (într-o piscină populată, filmat şi subacvatic) şi se plimbă vertical, pe ziduri. Acelaşi David Copperfield (David Seth Kotkin, fiu al unor evrei ruşi) „levitează" deasupra Marelui Canion Colorado şi trece prin Marele Zid chinezesc, dar nu uită să ajute persoanele cu dizabilităţi. La rândul său, David Blaine se îngroapă în ciment, în pământ şi-n butoaie cu apă pentru câteva zile, iar în Times Square (New York) a stat într-un bloc de gheaţă 63 de ore şi 42 de minute... Şi femeile sunt teribile. Dorothy Dietrich (n. 1969) prinde gloanţele cu mâna şi scoate monede din nasul şi urechile spectatorilor, găseşte inele cu diamant în portocalele aflate pe tarabe, transformă bucăţi de ziar în bancnote de 100 de dolari. Pare nevasta ideală...

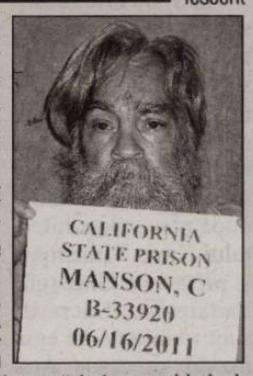
Dorothy Dietrich, considerată urmaşă a lui Houdini

*Pagină realizată de*
**PAUL IOAN**

# Fenomenul „Manson"

Băiatul avea 13 ani şi era lăsat să vagabondeze de mama sa, o alcoolică violentă. Adolescentul este închis într-o şcoală de corecţie. Aici, el descoperă două lucruri extrem de importante: îi era foarte dor de mamă şi avea un IQ de 119, adică un băiat cu o inteligenţă precoce. Evadează, se duce acasă, dar este izgonit de acea mamă... Era anul 1947, un an decisiv pentru restul vieţii lui Charles Manson, unul dintre cei mai inteligenţi criminali din SUA, cu ambiţia vehementă de a deveni un guru pentru oamenii debusolaţi.

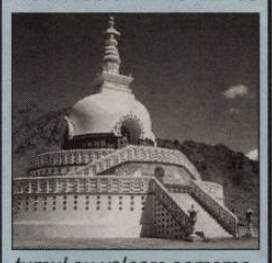
Distrus psihic de mama sa, Charles a devenit obsedat de răzbunare faţă de o societate în care nu s-a putut integra nici măcar în copilărie. Astfel, majoritatea perioadei adulte a consumat-o prin închisori, vinovat pentru furt cu violenţă, proxenetism, viol etc. Eliberat şi iar încarcerat, Manson (care în mod deliberat a renunţat la numele său de familie, Maddox) devine un gangster notoriu, bine „antrenat" în infracţiuni. Devine, cu alte cuvinte, un profesionist antisocial care avea nevoie de ajutoare pentru a-şi manifesta ura deja viscerală împotriva oamenilor fericiţi. Căci emblema acestui individ este nefericirea. Ceea ce nu îi scuză, în nici un fel, abominabila atitudine criminală.




Manson şi-a creat un fel de sectă criminală numită (poate nostalgic) „Familia". Adepţii săi, bine îndopaţi cu droguri, sunt convinşi că Manson (foto) va salva lumea de un război nuclear şi de atacurile altor rase asupra celei albe. Arta manipulării criminale este o dovadă a inteligenţei fostului adolescent refuzat de familia sa. Căci Manson îşi făcuse şi propriile teorii ale violenţei, bazate pe Biblie, pe lecturi haotice şi pe interpretarea abuzivă a unor texte de Beatles (în special melodia „Helter Skelter"). El comite asasinate doar prin interpuşi. În 1969, oamenii săi pătrund în reşedinţa lui Roman Polanski şi ucid cinci persoane. Şi atunci ar fi scăpat, dacă nu era trădarea unei adepte devenite martor protejat. Chiar şi din închisoare (din 1971), Manson manipulează şi un om al său încearcă să-l ucidă pe preşedintele Gerald Ford (1975)... Avem de-a face cu două tipuri de manipulare: cea a unei mame iresponsabile, care l-a convins că este un gunoi social (precum ea însăşi), şi cea a lui Manson însuşi, care şi-au fabricat roboţi ucigaşi. A încercat, fără succes să treacă drept un dizident al societăţii capitaliste. În aprilie 2012, comisia de la Corcoran State Prison i-a respins din nou cererea de eliberare condiţionată, chiar dacă are 77 de ani.

## Știați că...

◆ ...prin „stupa" se înțelege un monument budist în formă de



tumul cu valoare comemorativă? Aici se păstrau, de obicei, relicve sacre.

◆ ...bancnotele au fost introduse de negustorii chinezi de ceai la începutul secolului al X-lea? Oficial, administrația chineză a adoptat bancnotele în 1024.

◆ ...Universitatea Carol din Praga a fost fondată în 1384? Este cea

mai veche instituție de acest fel din Europa de Est și una dintre cele mai vechi din lume.

◆ ...indienii nord-americani au folosit câinii ca animale de povară cu mult înainte de domesticirea cailor? În prezent, unu la sută din totalul testamentelor din SUA au ca principal moștenitor un câine.

◆ ...pizza a apărut în secolul al XVIII-lea când săracii obișnuiau să-și toarne suc de roșii pe

pâine? Prima pizzerie s-a deschis în 1830 la Napoli și funcționează și în zilele noastre.

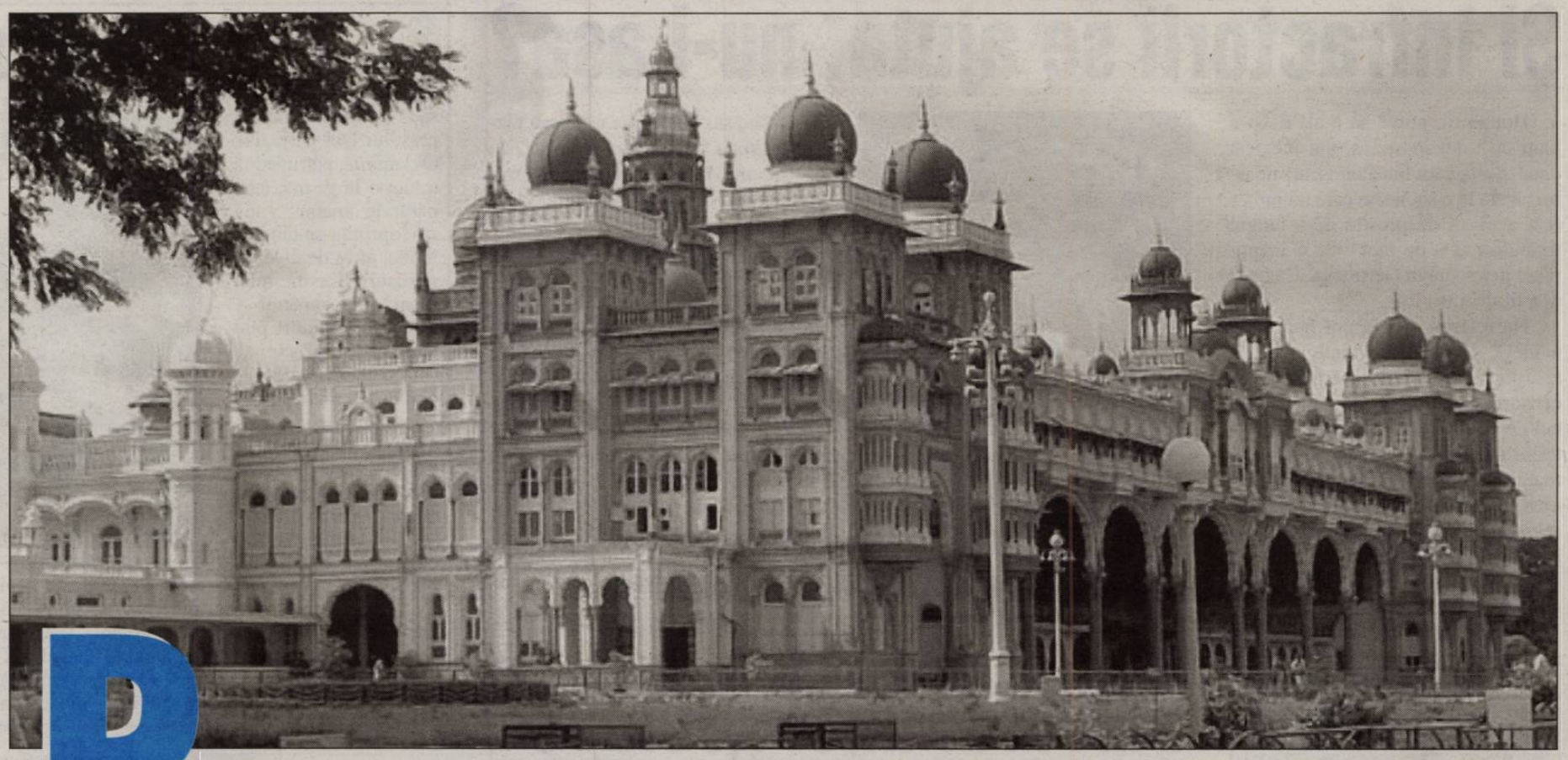
◆ ...serviciile Poștei Române sunt atestate pentru prima oară într-un hrisov dat de Mircea cel Bătrân la Giurgiu? Hrisovul datează din 1399.

◆ ...sportul național al slovacilor este ho-

cheiul pe gheață? Au câștigat Campionatul Mondial în 2002.

◆ ...limba maghiară face parte din familia limbilor ugrofinice? Se înrudește doar cu două limbi din Europa: finlandeza și estoniana.

## Știați că...



# Palatul din Mysore

***Se știu destul de puține lucruri despre primele palate indiene. Cele mai multe date care ne-au parvenit privesc în special perioada marilor moguli, dar nu pot fi neglijate nici construcțiile mai târzii făcute de autoritățile britanice. Acestea au adus un stil nou în arhitectura locurilor, înglobând multe elemente ale arhitecturii indiene.***

***În 1912,*** anul în care arhitectul Sir Edwin Lutyens își încheiase proiectul pentru Casa Viceregelui din New Delhi, un alt arhitect englez, Henry Irwin, își completa planurile pentru ridicarea unui palat aflat departe de zgomotul capitalei, în statul princiar Mysore. Maharajahul de aici, Chamara Wadiyar, avea nevoie de o reședință princiară după ce, în 1897, vechiul palat din lemn și pământ fusese distrus de un incendiu în timpul strălucitelor procesiuni care marcau căsătoria fiicei lui. Noua construcție trebuia să corespundă concepțiilor sale despre măreție și să fie terminată într-un timp cât se poate de scurt.

***Palatul,*** cunoscut și sub numele de Amba Vilasa, este unul dintre cele mai mari din India. Așezat în centrul orașului, printre pajiști îngrijite, într-o grădină împrejmuită de ziduri în care se înălțau pe lângă palat și 12 temple, întregul complex ocupă o suprafață imensă. Multe dintre aceste temple au o vechime respectabilă, datând chiar din secolul al XIV-lea. Palatul are o structură mai rezistentă decât predecesorul său, fiind construit din granit cenușiu. Numeroasele sale domuri sunt realizate din marmură roz. Secțiunea principală a palatului este pe trei etaje, compunând o fațadă lungă. Deasupra acesteia se înalță un turn de 44 metri, cu cinci etaje și un dom aurit.

Asemenea lui Lutyens în Delhi, Henry Irwin a combinat câteva stiluri arhitectonice în construcția palatului. Stilul de bază a fost cel cunoscut ca Rajput-Mogul adăugându-i zidurile puternice ale arhitecturii dravidiene, indiene și neo-clasice. A folosit în egală măsură granitul și marmura din partea locului dar a importat și oțel din Scoția, necesar elementelor structurale ale clădirii.

***Interioarele Palatului Maharajahului*** răspund așteptărilor și exigențelor unui prinț care dorea să aibă aici una dintre cele mai strălucitoare curți regale. Astfel atât cabinetul pentru audiență privată cât și sala mare pentru audiență sunt bogat ornamentate. Pavilionul pentru căsătorii are un fronton octogonal, acoperiș cu vitralii și faianță smălțuită importată, cu motive geometrice.

Există de asemenea în palat o galerie de portrete, o alta de arme, una de costume din epoci diferite și una de bijuterii, dintre cele mai elaborate din întregul principat. Peste tot sunt uși de mahon bogat sculptate, cu ornamente lucrate în argint; candele elegante împrăștie miresme de la ierburile care ard mocnit sub flăcări aproape nevăzute, iar lumina pătrunde în raze colorate prin vitraliile acoperișului. Pe pereți sunt fresce admirabile, cea mai frumoasă dintre ele reproducând o procesiune Dasara condusă de maharajahul însuși.

În afară, splendidul și exoticul palat este luminat câteva ore în serile de duminică de 97.000 de becuri înșirate de-a lungul galeriilor, în jurul arcurilor, domurilor și cupolelor.

Marele tron regal

Palatul devine centrul atenției din Mysore în timpul festivalului Dasara, un festival al recoltei din septembrie-octombrie când marele tron regal de aproape 400 kilograme din aur pur este scos în afara zidurilor.

Maharajahul conducea această procesiune până în centrul orașului iar luminile palatului erau aprinse în fiecare seară a festivalului. Urmașii maharajahului au fot cu toții implicați în viața politică a țării.

## Hanul Poștei din Lugoj

Considerat unul dintre cele mai interesante obiective turistice din Munții Apuseni, Hanul Poștei din Lugoj a fost construit în anul 1726 pe o fundație din secolul al XVI-lea.

A servit ca loc de primire a poștalioanelor și mai târziu, ca han. Aici au avut loc evenimente istorice precum ședința de pregătire a Marii Adunări de pe Câmpul Libertății din Lugoj, în iunie 1848. Tot aici erau găzduite breslele la diferite întruniri.

Pagină realizată de
**IRINA STOICA**

*Simboluri ale umanității*

## Surtr

Numit și Sutur, ceea ce înseamnă „Cel rău", este una din numeroasele personificări ale focului din mitologia scandinavă. Este un element cosmic având o forță mistuitoare și păzește cu o sabie de văpaie lumea primordială, nelocuită, a focului, fiind singurul care poate suporta dogoarea. Scânteile tărâmului său topesc gheața și o vaporizează.

În Ragnarökr va năvăli în fruntea flăcărilor asupra zeilor ca să incendieze Universul. În bătălia finală rupe faimosul pod-curcubeu ceresc. După încheierea luptei, Surtr inundă câmpul de luptă cu focul eliberator, pământul carbonizat se năruie în mare, materia universală revine la haosul primordial și după un răstimp incert va începe regenerarea Universului.

# Şi infractorii se ajută, nu-i aşa?

Hoţ să fii, noroc să n-ai! Ei, n-o luaţi cu totul în serios, am încercat doar să adaptăm binecunoscuta noastră zicală la o societate care nu prea a fost acuzată de prostie de-a lungul timpului, şi – de fapt – la o întâmplare petrecută în Germania. Că au şi nemţii ticăloşii lor...

Ne referim aici la doi hoţi care, evident, şi-au pus în minte să dea o spargere. Ghinionul lor a fost că ascensorul care trebuia să-i urce la „locul de muncă" s-a blocat cu ei în interior (uite că nici la nemţi nu merg toate ca pe roate!). În primul moment, cei doi au convenit să nu folosească telefonul de urgenţă (lifturile lor sunt dotate cu aşa ceva, nu doar cu inscripţii pe pereţi), dar după ce unul dintre ei s-a rănit grav la o mână

încercând să deblocheze uşa, s-au răzgândit şi au făcut apelul nedorit.

Acuma, în economia întâmplării, trebuie spus că necazul şi durerea infractorilor au fost dublate consistent de stupefacţia poliţistului care a ascultat cu telefonul la ureche o spovedanie care suna cam aşa: „Este într-adevăr stupid, dar trebuie să mărturisesc că încercam să intrăm prin efracţie într-o locuinţă şi s-a blocat liftul." La sosire, agenţii de poliţie au găsit doi bărbaţi, de 31 şi 37 de ani, cuminţiţi ca prin minune, într-un fel prinşi în propria lor capcană. Urmarea a fost oarecum atipică unor asemenea acţiuni: hoţii au fost mai întâi eliberaţi, apoi arestaţi. La noi, întâi sunt arestaţi, apoi „scăpaţi"! *(A.N.P.)*

# Acupunctură potenţial letală

În timp ce un bărbat se plimba cu buldogul său în împrejurimile oraşului Del City, din Oklahoma, patrupedul a luat-o la goană, stăpânit de „mania" vitezei, oprindu-se din loc în loc, atras de diverse mirosuri. La un moment dat, stăpânul a auzit schelălăituri puternice. S-a precipitat spre câine care zăcea, aproape paralizat, în iarbă, plin de sânge şi gemând de durere. Când a văzut în apropiere un arici, a înţeles despre ce era vorba.

Din fericire venise cu maşina pe care o parcase la aproximativ 300 de metri. A luat câinele în braţe, l-a aşezat pe bancheta din spate şi l-a transportat la un medic veterinar. Acesta i-a extras aproximativ 500 de ţepi din corp, inclusiv din labe şi bot. Dacă ar fi ajuns la medic – care a mărturisit că n-a avut vreodată un caz atât de grav şi că nu are cunoştinţă de vreun atac soldat cu atâtea înţepături – cu câteva ore mai târziu, câinele n-ar fi supravieţuit. *(D.M.)*

# Atac şi apărare

*Priscilla Dang, o tânără de 23 de ani din Vancouver era mare amatoare de jogging. În timp ce alerga pe o alee din Parcul Padden, un adolescent pe bicicletă i-a tăiat calea permiţându-i altuia să o lovească în spate. Ceea ce nu ştiau cei doi este faptul că Priscilla avea şi o altă pasiune sportivă, şi anume artele marţiale pe care le practica de doi ani. Imediat l-a pus la pământ pe cel din spate cerându-şi scuze că l-a lovit. Biciclistul a descălecat repede şi s-a îndreptat spre ea cu un cuţit, dar femeia l-a blocat cu bicicleta. Un trecător care văzuse scena a sunat la poliţie şi oamenii legii l-au ridicat pe loc pe biciclistul în vârstă de 18 ani pentru atac şi port de armă albă. Celălalt tânăr, de numai 16 ani, se află sub stricta supraveghere a poliţiei.* (I.S.)

# Calvarul unei „sclave"

Un indian în vârstă de 45 de ani a transformat viaţa soţiei sale în ultimii 5 ani într-un calvar, şi asta din cauza gelozie sale maladive, femeia dând însă mereu dovadă de supuşenie şi fidelitate, fiind conştientă şi de faptul că orice gest de împotrivire ar fi stârnit mânia şi violenţa soţului.

Într-o zi, ros de gelozie fără obiect, şi-a sedat soţia şi a „stigmatizat-o" cu o centură de castitate extrem de incomodă a cărei cheie se afla mereu la el. Deşi îl ura şi îl suporta cu greu în intimitate, după ce era eliberată – vremelnic – de centură, nimic parcă nu mai conta. Nebunia indianului nu s-a oprit însă aici. Convins că în timp ce era la serviciu soţia se întâlnea cu „amantul" ei, a închis-o într-o încăpere, permiţându-i să iasă una-două ore pe zi pentru a-şi vedea fiica de 12 ani şi a-şi rezolva problemele fiziologice. Cât timp era captivă, îi asigura hrana asemenea unui deţinut periculos din vremuri apuse, căruia i se întindea gamela în celulă.

Într-o seară, mai neagră decât celelalte, a auzit-o pe fiica sa ţipând disperată în timp ce se împotrivea agresiunii sexuale a tatălui. A fost picătura care a umplut paharul. Toate acestea şi-au pus amprenta, fatidic, asupra psihicului ei. În timpul unei pauze de libertate, a reuşit să pună mâna pe un borcan cu otravă de şobolani şi să înghită un pumn de granule. Bărbatul a surprins-o zvârcolindu-se, în agonie, şi a transportat-o la spital. Din fericire, medicii au reuşit s-o salveze. Povestea femeii i-a îngrozit. După ce au anunţat poliţia, bărbatul a fost imediat arestat. Cazuri similare au fost şi sunt mereu înregistrate în India unde femeia, într-o căsnicie, este tratată uneori ca o sclavă. *(D.M.)*

# Omul-capră a fost arestat

Triumf de zile mari al spiritului civic manifestat de un grup de africani din Niger! Dând dovadă de extremă vigilenţă şi de forţă de acţiune comună mai rar întâlnită, respectivii cetăţeni au capturat — după cum consideră ei — un bărbat suspectat că furase mai multe automobile, apoi se transformase în capră, pentru a scăpa nepedepsit. Infractorul sau, mă rog, fiinţa predată autorităţilor, mai exact o capră ca toate caprele, a fost reţinută în modul descris sub pretext de vrăjitorie.

De această dată, poliţiştii de la conducerea instituţiei s-au dovedit şi posesori de creier, ei condamnând arestarea nefericitului patruped, considerând faptul o dovadă crasă de incultură din partea unor ofiţeri cei şi luaseră treaba în serios. „Bineînţeles că o capră nu poate comite un delict.", a declarat presei, răspicat, dar şi cu jenă, purtătorul de cuvânt al poliţiei. Dar parcă poţi să te pui cu vrăjitorii şi mai ales cu neodihniţii cetăţeni fideli tradiţiilor?! *(A.N.P.)*

# Căsătorie întreruptă

S-a întâmplat în Rusia, odată cu primirea unui apel de urgenţă de către poliţia din oraşul Yaroslavl, femeia de la capătul firului avertizând că propria sa fiică se va afla la bordul unuia avion pe care îl va arunca în aer. Aşa cum era de aşteptat, ameninţarea ce părea cât se poate de convingătoare a pus în alertă forţele speciale ale poliţiei, zborul a fost amânat şi au fost declanşate cercetările de rigoare.

Un amănunt important: apelul fusese anonim, zborul vizat având ca destinaţie Marocul. Ulterior, femeia în vârstă de 56 de ani s-a confesat anchetatorilor fără a opune rezistenţă, punându-i pe aceştia în faţa unui caz cu totul insolit. Ea a explicat că singura sa fiică se îndrăgostise de un marocan şi pusese la cale căsătoria cu acesta, fapt cu care nefericita mamă nu era câtuşi de puţin de acord şi de aceea recursese la gestul disperat.

În urma neobişnuitului incident ea a fost eliberată şi, imediat, a pornit către Maroc! Unde, e foarte posibil, „aventura" anti-matrimonială a neînduplecatei mame va continua. *(A.N.P.)*

# Şi-au abandonat fetiţa în aeroport

Un cuplu de polonezi însoţit de fiica lor în vârstă de doi ani, se afla în aeroportul din Katowice, cu destinaţia Grecia, unde cei trei urmau să-şi petreacă vacanţa. În momentul în care au prezentat paşapoartele, funcţionara de la ghişeu a sesizat faptul

că actele micuţei nu erau în regulă.

Încercările de a o convinge să-i permită fetiţei accesul n-au dus la niciun rezultat. La un moment dat, s-a anunţat prin difuzoare că decolarea va avea loc peste 5 minute şi că ultimii pasageri sunt invitaţi să se grăbească. Cei doi s-au precipitat spre avion, uitând-o pe micuţă în sala de aşteptare. Aceasta a început să plângă şi să strige disperată spre părinţi, care erau deja la bordul avionului. Cazul a făcut vâlvă în Polonia, scandalizând opinia publică.

Poliţia care a intervenit prompt, i-a asigurat micuţei condiţii optime într-o pensiune. Ce-i drept, în tot acest timp, părinţii aflaţi pe o insulă însorită, au ţinut legătura cu poliţia dar mai ales cu administraţia pensiunii. După ce au anunţat ziua şi ora reîntoarcerii, au fost întâmpinaţi la aeroport de un comitet din cadrul unei asociaţii de protecţie a copiilor şi de fetiţă, care le-a sărit în braţe plângând de fericire. Părinţii vor trece însă printre „furcile caudine" ale justiţiei, întrucât fapta lor este gravă. *(D.M.)*

# Actori ce aşteaptă roluri marcante

***Deşi, uitându-ne în palmaresul lor cinematografic, sunt printre cei mai buni actori ai momentului, premiaţi cu Oscar şi alte asemenea distincţii, câţiva dintre ei, pe care-i vom nominaliza în acest articol, aşteaptă un rol care să le marcheze, cu adevărat, cariera. Chiar dacă rolul mult dorit va veni sau nu, numele lor vor rămâne înscrise în istoria filmului.***

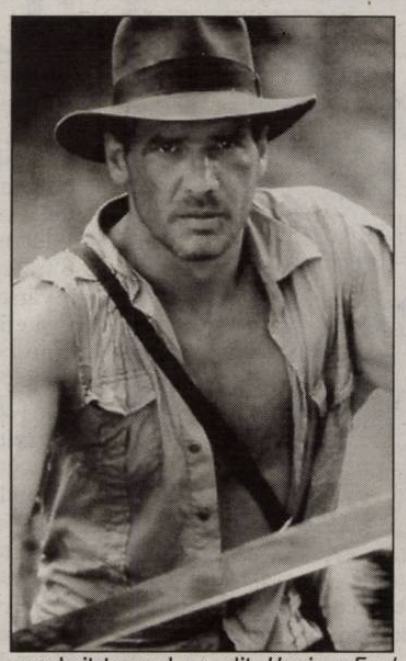
## Adrien Brody

Au trecut 10 ani de când *Adrien Brody* devenea cel mai tânăr actor câştigător de Oscar pentru rol principal din lungmetrajul lui Roman Polanski, *Pianistul*. Este născut la New York (14.04.1973), iar pe când avea 12 ani, mama sa l-a înscris la cursurile Academiei Americane de Arte Dramatice, pentru ca în acelaşi an, să fie

admis, printre cei mai buni elevi, la prestigioasa High School for the Performing Arts din Lincoln Center. La 15 ani se stabileşte la Los Angeles. Talentul său este remarcat de criticii de film dar publicul nu-i dă încă girul. Rolul cu care confirmă calităţile de actor este cel din filmul *„La hotarul dintre viaţă şi moarte”*, însă apariţiile sale sunt destul de rare. *Adrien Brody* aşteaptă o partitură pe măsura celei din *Pianistul,* însă, după cum stau treburile, va mai avea de visat...

## Harrison Ford

Cariera sa adună peste 38 de filme, 11 dintre ele depăşind, fiecare, pragul de o sută milioane de dolari profit, semn că



popularitatea nu l-a ocolit. *Harrison Ford* este considerat unul dintre cei mai cunoscuţi actori. Rolurile sale din trilogiile *Star Wars* şi *Indiana Jones,* dar şi cele din *Evadatul, Jocuri patriotice, Sabrina* sau *Mosquito Coast* sunt doar câteva dintre performanţele actoriceşti reuşind să reprezinte chintesenţa eroului american.

Născut la Chicago (13.07.1942), a urmat Colegiul Ripon în Wisconsin, apoi s-a mutat la Los Angeles unde s-a împlinit ca actor. După un debut frumos (1966) şi un rol secundar în filmul *Getting Straight* (1970), actorul s-a retras timp de trei ani, făcând tâmplărie, aşteptând un rol important. Ford s-a reîntors pe marele ecran de abia în 1977 când a primit rolul principal din *„Star Wars”,* film care a întrecut orice aşteptare, spulberând toate recordurile de încasări, devenind un nume important pentru cinematografie. A continuat să joace personaje renumite din filme istorice, drame, comedii, a câştigat premii importante, chiar şi o stea pe Hollywood Walk of Fame, dar, în ultima vreme s-a retras din lumina reflectoarelor. De ce? Mulţi spun că aşteaptă un posibil *Indiana Jones 5,* însă până atunci (dacă va fi!), îl vom putea urmări, în 2013, în *Jocul lui Ender,* o ecranizare după SF-ul foarte apreciat al lui Orson Scott Card.

## Nicole Kidman

Cu aproape un deceniu în urmă, această actriţă blondă, frumoasă şi cu sex-appel, repurta succes după succes, câştigând aprecierea criticilor şi a spectatorilor. Deşi este născută în Hawaii (20 iunie 1967), *Nicole Kidman* a copilărit în Australia şi a debutat pe marele ecran, pe când avea doar 14 ani, în filmul australian „Bush Christmas”, iar rolul care i-a adus statutul de vedetă în Australia şi pentru care a fost distinsă cu titlul de cea mai bună actriţă a anului 1985, a fost cel din serialul *„Vietnam”.*

Recunoaşterea internaţională a venit cu performanţele sale în *Days of Thunder* (1990), *Far and Away* (1992), *To Die For* (1995), *The Portrait of a Lady, The Peacemaker* (1997) unde joacă alături de George Clooney, iar în 1998, în *Practical Magic.* În 2001 apare în *Moulin Rouge,* rol ce-i aduce un Glob de Aur şi o

nominalizare la Oscar pentrù cea mai bună actriţă. Alte filme notabile ar fi *Cold Mountain* (2003), *Australia* (2008) şi *Rabbit Hole* (2010). Cu toate acestea, *Nicole Kidman* nu pare să fi fost distribuită într-un rol pe care să-l numească „rolul vieţii ei”. Încă aşteaptă, caută şi speră. Următorul ei film va fi *„Stoker”* şi, sperăm să nu aibă aceeaşi soartă pe care a avut-o cu *Tresspas,* retras din cinematografe după doar zece zile de rulare.

## Colin Farrell

Irlandez (n. 31 mai 1976), a putut fi urmărit în filmele de succes *Minority Report, Miami Vice, Phone Booth, In Bruges* (2008, care-i aduc un Glob de Aur) *Triage* şi *Alexander.* Filmul cu care a ieşit din anonimat a fost, *Tigerland* (2000), pentru ca în 2001 să joace în *American Outlaws,* un adevărat eşec în box-office. În 2002, alături de Bruce Willis, joacă în *Hart's War,* însă nici acest film nu se bucură de succes. Momentul său de glorie vine cu *Minority Report,* unde apare cu Tom Cruise iar filmul se numără printre cele cu cele mari încasări. Apariţia sa în controversatul *Alexander* dar şi cele câteva neinspirate decizii în carieră l-au făcut pe *Colin Farrell* să piardă statutul de vedetă de prin rang, chiar dacă mulţi dintre critici se aşteaptă să dea lovitura cu rolul din *Total Recall.*

## Jim Carrey

Este un alt actor pentru care anul 2012 adusese veşti bune. Continuarea comediei *„Dumb & Dumber”,* lansată în urmă cu peste 17 ani, şi unde el deţinuse rolul principal, părea că-şi găseşte finanţatorii dar şi actorii potriviţi. Ei bine, n-a fost să fie aşa. *Jim Carrey* s-a retras din proiect pentru faptul că actorul *„ar fi crezut că Dumb and Dumber To este un film pe care să îl faci fără să stai prea mult pe gânduri. La urma urmei aşa rezulta şi din titlu”.* Producătorii, pe de altă parte, susţin că *Jim Carrey* nu mai este de mult

starul hollywoodian care atrăgea mii de spectatori în sălile de cinema.

Cunoscut ca un actor de comedie (n. 17 ianuarie 1962, în Canada), a primit un rol în *Rubberface* (1983) pentru ca în acelaşi an să câştige rolul principal în comedia *„Copper Mountain”.* Doi ani mai târziu, 1985, Carrey este distribuit în primul său rol de anvergură în comedia *Once Bitten.* Au urmat alte filme, iar în1994 dă lovitura cu rolul din *„Ace Ventura”.* Filmul a avut un mare succes comercial, la fel ca *„The Mask” şi „Dumb and Dumber”.* Performanţele sale din filmul *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* i-au adus şase nominalizări la Globul de Aur. În ciuda unei cariere ce se întinde pe parcursul a 20 de ani, nu a avut nici o nominalizare la premiile Academiei. Considerat, ani de-a rândul, regele comediei la Hollywood, au trecut aproape şase ani de când actorul nu a mai apărut pe afişul unui film ale cărui încasări să acopere cheltuielile.

## Russel Crowe

A debutat la începutul anilor 1990 (n. 7 aprilie 1964), cu roluri în seriale australiene de televiziune, pentru ca, prin 1999, să-l întâlnim în filmul american *The Insider* iar în 2000 să fie distins cu un Oscar pentru cel mai bun actor din filmul *Gladiatorul.* Nu-l ocoleşte nici Globul de

Aur pentru că în 2002 a fost premiat pentru rolul din *Beautiful Mind,* ca cel mai bun actor. Pentru acelaşi personaj primeşte şi un premiu Bafta. Reuşind performanţa de-a fi nominalizat la Oscar trei ani consecutivi, în următorii ani Crowe nu a mai avut acelaşi succes. Viaţa de familie şi proiectele mai puţin interesante l-au ţinut departe de atenţia publicului. Pentru *Russel Crowe,* ecranizarea, într-o altă versiune, a romanului „Mizerabilii” (se preconizează să apară prin decembrie) pare a fi un nou început, deşi rolul nu e cel mult râvnit.

## PRIN GAURA CHEII

# Forman la 80 de ani

Pare incredibil, dar regizorul care a realizat filme antologice precum *Amadeus* (1984), muzicalul *Hair* (1979) sau *Zbor deasupra unui cuib de cuci* (1975) a împlinit 80 de ani! E vorba despre Jan Tomáš Forman, cunoscut în cinematografia mondială sub numele de Milos Forman (născut pe 18 februarie 1932). Recent, cariera lui a fost prezentată şi în Rusia unde au fost proiectate o serie de filme care poartă semnătura clasicului regizor ceh. „În Rusia, filmele lui Forman au apărut târziu, dar ele au pătruns în inima spectatorului rus”, scrie criticul Serghei Lavrentiev care explică acest fenomen prin faptul că în filmele lui Forman este oglindită binecunoscuta experienţă a vieţii în condiţiile sistemului totalitar.

„Dacă el nu ar fi trăit în Cehoslovacia socialistă, nu ar fi fost martor la înăbuşirea «Primăverii de la Praga», atunci nu ar fi filmat nici măcar pelicula «Amadeus», despre relaţiile reciproce dintre artist şi putere. După ce a ascultat o lucrare de Mozart, împăratul Franz Josef, uşor plictisit, neimpresionat de lucrare, i-a spus compozitorului: «Prea multe note». Publicul occidental a perceput replica drept o glumă, în schimb, în Rusia, spectatorii şi-au amintit de vremurile când puterea dicta voinţa sa

obtuză tuturor şi în toate, de la construirea drumurilor şi podurilor până la scrierea simfoniilor. Citim această durere în toate filmele lui Forman, de la primul film «Cerny Petr» până la «The People vs. Larry Flynt», turnat la Hollywood” spune Serghei Lavrentiev.

După cum se ştie, în URSS, Milos Forman a fost persona non grata. El a fost interzis, ca de altfel şi cinematografia „Primăverii de la Praga”, care răspândea, chipurile, molima revizionistă. Forman este principala figură a „Noului val” al cinematografiei cehoslovace. Şi faptul că pe 21 august 1968, când în Cehoslovacia au intrat tancurile sovietice, Forman se afla la Paris unde filma versiunea franceză a filmului „Hori, ma panenko”, a fost o minune. Atunci Milos Forman a hotărât să nu se mai întoarcă în patrie.

În prezent, filmele lui Forman rulează tot timpul pe ecranele ruseşti, iar recent, în câteva cinematografe din Moscova s-a desfăşurat acţiunea „Noaptea filmelor lui Milos Forman”. Iar la cinematograful *Illuzion* sunt prezentate permanent filmele renumitului regizor. Să ne amintim faptul că filmul *Zbor deasupra unui cuib de cuci,* adaptat după romanul lui Ken Kesey, a obţinut 5 premii Oscar, dintre care unul pentru regie, iar *Amadeus,* adaptat după piesa dramaturgului Peter Shaffer, a obţinut 8 Oscaruri.

*Pagină realizată de*
**IOANA FLORIA**

PORTRET

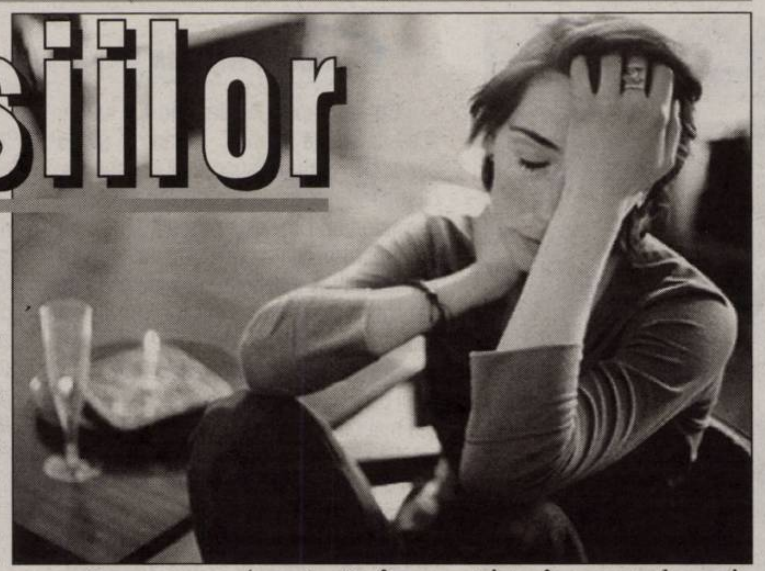
# Marina Florea

Face parte din generaţia soliştilor de muzică uşoară care au avut parte de concursuri şi festivaluri, de exemplu cel de la

Mamaia, unde erau promovate talentele, fiind o importantă rampă de lansare pentru mulţi tineri. *Marina Florea* a terminat Şcoala Populară de Artă, sub îndrumarea profesoarei Mihaela Runceanu, cea care a simţit calităţile native ale viitoarei artiste. Este născută în Bucureşti pe 25 ianuarie 1962 şi a debutat la televiziune în emisiunea „Album duminical” (1982 ) cu piesa lui George Grigoriu, „Să nu te miri”. În 1983, câştigă trofeul la secţiunea de interpretare a festivalului Mamaia. Din acest moment steaua ei şi-a intensificat strălucirea. Voce de excepţie, ţinută frumoasă, telegenică şi serioasă, *Marina Florea* şi-a încântat publicul cu piese devenite şlagăre: *Nu vreau să te pierd iubire; Un semn de dragoste; Să cântăm, să dansăm, să visăm; Marea mea iubire, marea* şi multe altele, pe care astăzi, din păcate, nu le prea auzim la radio, ce să mai vorbim de televiziuni. De asemenea, artista a participat şi la realizarea câtorva coloane sonore la filmele *Omuleţul, În fiecare zi mi-e dor de tine, Atac în bibliotecă* şi *Un studio caută o vedetă.* Mulţi dintre noi şi-o amintesc de pe scena Teatrului de Revistă „Constantin Tănase” iar alţii din programele muzicale de la Melody Athenee Palace, Odobeşti sau Internaţional Olimp. O voce caldă, o prezenţă scenică agreabilă, care prin orice apariţie demonstra că totul a fost gândit în funcţie de stilul său de interpretare. Talentul, norocul şi munca au fost pentru *Marina Florea* reguli de aur în cariera predestinată.

# Controlarea corectă a depresiilor

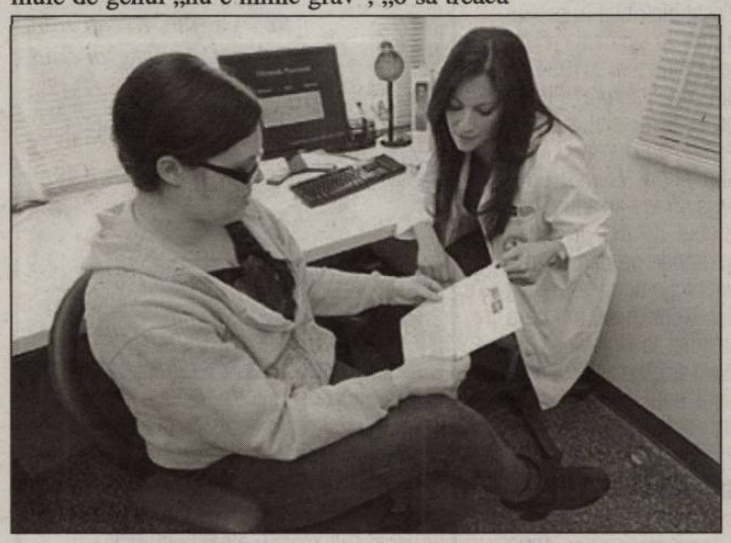
***O veritabilă probă de foc, un test al stăpânirii mentalului propriu şi al stăpânirii mentale a fluxurilor energetice diverse ce ne asaltează, efectiv, 24 de ore pe zi; cam în acest fel s-ar putea contura ideea controlului corect al stărilor depresive, „medii" de existenţă nelipsite din nicio clipă a vieţii noastre active ori latente. Poate surprinzător, depresia constituie o probă din care putem extrage învăţăminte pozitive, prilejul de a realiza un bilanţ al vieţii personale şi de a identifica adevăratele cauze ale nereuşitelor şi eşecurilor. Şi – da! –, fără niciun fel de îndoială, depresia ne poate face mai puternici.***



Reacţii care par absolut normale şi „obligatorii", în situaţia în care avem în faţă o persoană depresivă, sunt totuşi de evitat fără drept de apel. De exemplu, trebuie exclusă banalizarea, minimalizarea, ridiculizarea afecţiunii respective (atenţie, vorbim despre foarte lunecoasele probleme de ordin psihic!) prin formule de genul „nu e nimic grav", „o să treacă" sau „toată lumea are probleme". Depresia, totuşi, nu e chiar un fel de lovitură accidentală, care lasă o mică vânătaie.

Sigur, eu mă gândesc că minimalizând problema îl ajut pe prietenul meu afectat de ea să o depăşească mai uşor, dar acesta se poate simţi – dimpotrivă – neînţeles, şi atunci efectul poate fi opus celui dorit. E un motiv serios să nu îi reproşez prietenului lipsa de implicare, apatia, care constituie tocmai simptomele afecţiunii, mai ales că odată cu depresia, subiectul îşi pierde şi ceea ce numim poftă de viaţă. Şi să evit impulsuri de genul „Nu trebuie decât să te laşi puţin." sau „Ai putea să faci şi tu un mic efort...", care nu fac decât să-l culpabilizeze în plus pe amicul meu şi-aşa doborât de necazuri ale căror remedii universal valabile, de aflat la orice colţ de stradă, îi sunt arhicunoscute.

O posibilă problemă suplimentară poate fi chiar sentimentul meu, ca „ajutător", că, dacă nu sunt în stare să rezolv o problemă „atât de simplă şi de evidentă", atunci chiar că eu (terapeutul ajutător, adică) nu am ce căuta în aşa-zisa ecuaţie. Dacă vreţi, e un fel de contaminare absolut devastatoare, fiindcă de la depresia prietenului pe care vreau să îl ajut, ajung să mă culpabilizez pe mine însumi.



## Totuşi, putem face ceva...

Trăim într-o epocă a intoleranţei, a exacerbării orgoliilor, a tentaţiei de a arăta – în marea majoritate a cazurilor totalmente fals! – că deţinem adevărul absolut, că ştim noi cel mai bine cum trebuie acţionat în cutare situaţie de îmbolnăvire. Ei bine, există foarte mulţi psihologi şi psihiatri care nu pot da de capăt afecţiunilor de ordin depresiv (ca să rămânem, strict, în acest domeniu restrâns), dar câteva reguli e cazul să le reţinem şi să le aplicăm necondiţionat, atunci când va fi nevoie. Aşadar...

◆ ***Ascultă fără a judeca.*** E extrem de greu să ştii ce simte cu adevărat persoana avută în vedere, pur şi simplu fiindcă niciodată nu ai trecut prin situaţii asemănătoare. Important este să nu-i reproşezi nimic şi să nu-l asaltezi cu sfaturi (binevoitoare, desigur), ci să încerci să-l înţelegi exact. Determină-l să îşi deschidă sufletul fără reţinere şi asta îi va face foarte mult bine.

◆ ***În orice moment*** când te afli alături de persoana respectivă, fă tot posibilul să nu o bruschezi şi, mai mult, fă-o să înţeleagă că depresia e o boală tratabilă. Că ea, persoana respectivă, e în regulă şi totul poate fi la fel ca înainte.

◆ ***Convinge persoana care îţi e alături*** şi care manifestă probleme legate de starea depresivă să meargă la un medic generalist, care ar trebui să îi prescrie un tratament adecvat şi, dacă este nevoie, să o orienteze către un psihiatru sau un psiholog. Spune-i, cu toată convingerea, că nu trebuie să se simtă jenată, ruşinată şi nicidecum vinovată, fiindcă această problemă poate să afecteze pe oricine.

◆ Mai ales în asemenea cazuri, ***ai mare grijă de propria persoană,*** fiindcă nu e cazul să cazi în aceeaşi capcană perfidă. O depresie, chiar dacă vine din direcţia unei persoane cu care nu ai contact direct şi permanent, poate să „ricoşeze" împotriva ta, în momentul în care manifeşti cea mai mică intenţie de a te implica – atenţie, mai ales pozitiv! – în problema care de fapt nu îţi aparţine.

## Îngrijorări de evitat

*Ciclul menstrual poate pune uneori probleme capabile să producă îngrijorări şi chiar panică, mai ales când apar pe neaşteptate şi nu-şi găsesc o explicaţie rapidă. Astfel, orice eveniment care „dă peste cap" viaţa unei femei poate determina decalarea ciclului. Poate cel mai cunoscut este cazul fetelor care nu mai au ciclu luni întregi, atunci când sunt plecate de acasă în excursii, tabere ori în alt gen de deplasări.*

*O emoţie puternică, traumă (deces în familie, accident grav, pierderea locului de muncă etc.), primul raport sexual pot de asemenea să aibă drept consecinţă întreruperea ciclului. Cauza?*

*O perturbare a hipotalamusului, structură cerebrală foarte sensibilă la stimulările psihice. În asemenea situaţii nu intraţi în panică şi adresaţi-vă deschis medicului specialist.*

## Atenţie la ultraviolete!

Acest avertisment, repetat în fiecare sezon cald, anul acesta pare mai necesar ca oricând, deşi cu toţii ştim că soarele, fără de care nu putem exista, ne poate pune în pericol sănătatea, dacă abuzăm de el. Astfel, razele ultraviolete tip A (UVA) pătrund în profunzimea ţesuturilor expuse, determinând o îmbătrânire rapidă a pielii; îi putem spune, fără a greşi, deteriorare. În schimb, UVB, deşi nu induc senzaţia de căldură, sunt responsabile de periculoasele insolaţii. În asociere, UVA şi UVB pot produce şi mai mult rău, aflându-se la originea unor probleme grave, între care cancerul pielii e cel mai periculos.

Protecţia pielii cu produse special destinate acestui scop trebuie să aibă în vedere şi nevoile particulare. Astfel, pielea albă sau de culoare deschisă are nevoie de o protecţie solară foarte ridicată (indicată pe produsele respective cu nivelul 40 sau 50+). Produsul se aplică pe toată suprafaţa corpului expusă razelor soarelui, fie că faceţi plajă, fie că aveţi o activitate de exterior, procedura fiind reluată ori de câte ori va fi cazul.

## Tabagism şi psoriazis

Surprinzător sau nu, trei dintre cele mai noi studii în domeniu arată că în jur de 15-20% din cazurile de psoriazis (boală a pielii pentru care, oficial, nu există un tratament eficace, vindecător) sunt direct imputabile fumatului. Astfel, dacă oricum se ştie că fumătorii, comparativ cu nefumătorii, sunt mai vulnerabili şi mai expuşi riscurilor majore în orice împrejurare, deci şi în faţa psoriazisului, diferenţa devine semnificativă dacă vechimea viciului a atins 10 ani şi ea se dublează după 30 de ani de fumat. Dacă s-a ajuns aici, sugestia de a abandona fumatul nu are decât un rol simbolic. E adevărat că acest lucru are printre efecte şi scăderea riscului de psoriazis, dar revenirea cu adevărat la normalitate se face abia după câteva decenii. Aşadar, cel mai bine ar fi să nu vă apucaţi de fumat!

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

## Toţi avem nevoie de dantură sănătoasă

De felul cum avem grijă de dinţii noştri nu depinde doar sănătatea generală a danturii sau a cavităţii bucale, ci a întregului organism. Iar aceasta înseamnă, evident, şi să nu avem carii ori alte afecţiuni specifice, dar şi ca dinţii să fie poziţionaţi corect. De obicei, ne îngrijorăm când vedem la copiii noştri că un dinte creşte strâmb, însă acelaşi lucru constatat la un adult mai degrabă îl trecem cu vederea. Adevărul este că la vârstele mici, ortodonţia este foarte utilă şi eficace, dar aceasta nu înseamnă că ea nu poate remedia şi problemele similare ale persoanelor mature.

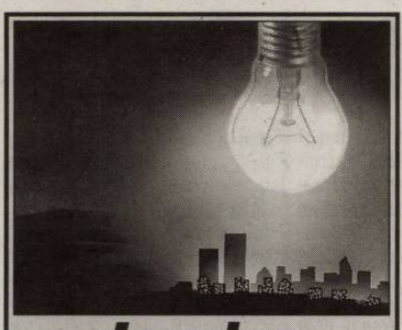
***Trebuie ştiut că dinţii*** aflaţi într-o poziţie incorectă, precum şi muşcătura incorectă se pot îndrepta la orice vârstă, la copil sau la adult, în funcţie de problema respectivă. Iar rezolvarea nu ţine doar de latura estetică, scopul principal al tratamentului de ortodonţie fiind obţinerea unei funcţionări corecte. Altfel spus, dacă dintele funcţionează bine este şi frumos, dar dacă este frumos nu este în mod obligatoriu şi funcţional. Atunci când muşcătura e incorectă pot exista probleme parodontale (retracţii ale gingiei, sensibilitatea dinţilor lângă gingie, tocirea acestora, pierderea graduală a masei osoase, până la căderea dinţilor afectaţi) sau probleme ale articulaţiei temporomandibulare, cu manifestări diferite: dureri de cap, până la migrene, dureri la nivelul urechii, al gâtului sau al ochiului.

***Problemele de ortodonţie*** se rezolvă mult mai uşor în copilărie, dar şi la adult e nevoie deseori de îndreptarea dinţilor sau de operaţiuni mai complicate în care este necesară participarea şi a specialiştilor proteticieni, implantologi, parodontologi, chirurgici maxilofaciali şi plastici, orelişti. De menţionat că fiecare tratament va fi personalizat, neexistând o reţetă unică, de aplicat în toate situaţiile care seamănă între ele. Dacă vorbim de partea estetică, precizăm că există posibilitatea alegerii aparatelor fixe transparente, mult mai uşor de acceptat de un adult, având în vedere relaţiile interumane.

***Un lucru pe care prea puţini îl cunosc*** este că dinţii se mişcă pe parcursul întregii vieţi şi de aceea problemele de parodontoză trebuie şi pot fi stopate şi menţinute sub control, dacă se corectează muşcătura şi se menţine igiena permanentă a danturii. În ce priveşte problemele de creştere, la copii ele se pot corecta în timpul dezvoltării întregului lor organism, cu o eficacitate sporită. Pe de altă parte, în cazul adulţilor, corecţia se realizează cu ajutorul unui tratament combinat, ortodontico-chirurgical.

*Pagini realizate de*

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**



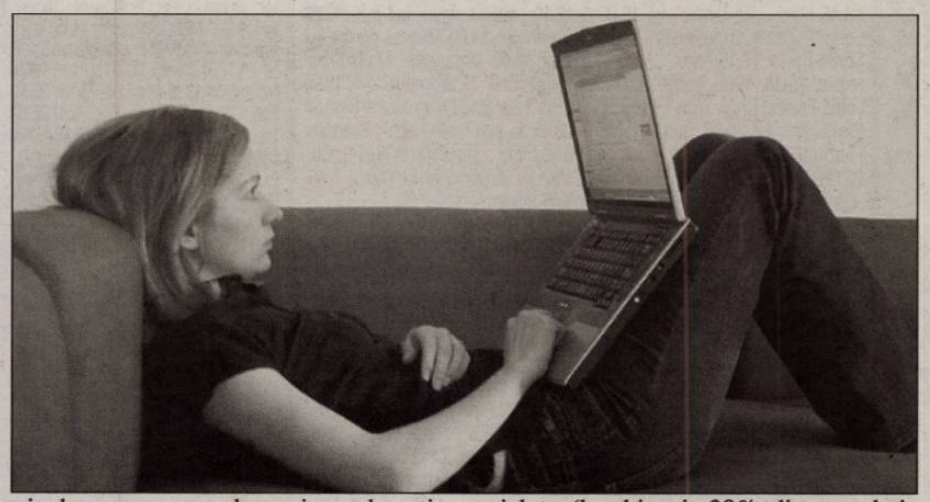
## Lumina „bună”, lumina „rea”

Chiar dacă noţiunea de lumină o legăm, atunci când ne raportăm la sănătate, de ochi, de privire, relaţia acesteia cu întregul organism uman este mult mai complexă. Subiectul este deosebit de amplu, însă aici ne vom referi foarte succint doar la două extreme. Într-un procent covârşitor în zonele urbane, mai ales puternic industrializate, se manifestă aşa-numita poluare luminoasă, cu impact asupra mediului, dar şi asupra funcţionării organismului populaţiei. Ritmurile biologice sunt schimbate astfel silit, celulele corpului nostru nu mai recunosc succesiunea naturală a alternanţei diurn/nocturn şi astfel se produc dezechilibre ce pot deveni ireversibile în regimul de odihnă, în cel alimentar, determinând boli cu alte cauze aparente.

La cealaltă extremă, iluminaţia defectuoasă, fie prin lămpi fluorescente, fie prin becuri cu incandescenţă, determină nu numai grave probleme oculare, ci şi îngreunarea efectului terapeutic la persoanele cu diverse boli, scăderea capacităţii intelectuale şi de activitate fizică, reducerea randamentului la învăţătură ş.a.m.d. Nu mai e, din păcate, un fenomen rar întâlnit petrecerea celei mai mari părţi din timpul de veghe-luciditate în spaţii prost luminate, luminate exclusiv sau în cea mai mare parte artificial, lucru care în timp îşi arată efectele negative, mai ales în cazul miopiei.

# Sedentarismul poate ucide

***Oricât de bizar ar putea să pară, în fiecare an mor circa 5,3 milioane de persoane, cauza de origine fiind lipsa activităţii fizice! Statisticile spun că tot cam atâtea persoane mor şi din cauza tabagismului. Vorbim despre un studiu publicat de cercetători britanici la mijlocul lunii iulie a.c. acoperind o populaţie cu vârste cuprinse între 13-15 ani din 105 ţări şi adulţi din 122 de ţări. Rezultatele sunt alarmante.***



Potrivit cifrelor menţionate în lucrare, 80% din adolescenţi şi 31,1% din subiecţii peste 15 ani nu se ridică la exigenţele de activitate fizică recomandate de Organizaţia Mondială a Sănătăţii, nivel care corespunde unei ore de activitate cotidiană moderată pentru un adolescent şi cu 20 de minute pentru un adult. Persoanele cele mai dinamice sunt cele din Asia de Sud, cu numai 17 procente de inactivitate. La polul opus se situează populaţiile din SUA şi din ţările mediteraneene cu un nivel de inactivitate mediu de 43%. În ceea ce priveşte repartiţia pe sexe, femeile sunt mai sedentare (34%) decât bărbaţii (28%). Explicaţia acestei stări cuprinde factori complecşi, pornind de la transportul în comun tot mai perfecţionat în ţările occidentale, ceea ce diminuează drastic deplasarea pe jos sau cu bicicleta (la chinezi, 20% din populaţia activă foloseşte acest mijloc de deplasare), până la petrecerea multor ore în faţa televizorului.

Lipsa practicării mişcării fizice constituie unul dintre principalii factori de deces, deoarece determină un nivel ridicat al tensiunii arteriale, colesterolului sau tabagismului. Activitatea fizică deficitară se află la originea a 10% din cancerele de colon şi de sân, 7% din diabetul tip 2 şi 6% din maladiile cardiace, în toate situaţiile respective speranţa de viaţă scăzând în mod dramatic. Or, sportul permite reglarea naturală a nivelului glicemiei, colesterolului şi trigliceridelor, în timp ce sedentarismul favorizează aproape toate bolile cronice.

De reţinut că la orice vârstă, doar 15-30 de minute pe zi de mers rapid pot aduce avantaje substanţiale sănătăţii noastre!

## Tânţarii, terorişti nocturni

*Câţi dintre noi nu au avut nopţi aproape albe, pricinuite de această insectă minusculă, dar teribil de agasantă şi deranjantă fizic – ţânţarul!*

*Trebuie ştiut că nu numai mâncărimea puternică produsă de înţepătura în sine are darul să ne afecteze, căci prin înţepătura de ţânţar se pot transmite boli foarte grave, cum este de pildă malaria. Asemenea cazuri însă sunt din fericire rare, astfel că ne vom referi cu prioritate la tratarea*

*înţepăturii şi a efectelor sale. Astfel, pentru a scăpa de senzaţia de mâncărime, frecaţi zona afectată cu usturoi crud sau cu suc proaspăt de lămâie. Repetaţi acest tratament de cât mai multe ori, pentru a se obţine efectele scontate.*

*O altă variantă ar fi sa frecaţi „muşcătura” cu sare grunjoasă sau cu tablete de vitamina C. Profilactic, deci pentru a nu mai fi înţepaţi de ţânţari, consumaţi cât mai mult usturoi, evitaţi zahărul şi faina albă şi luaţi vitamina B sau drojdie de bere.*

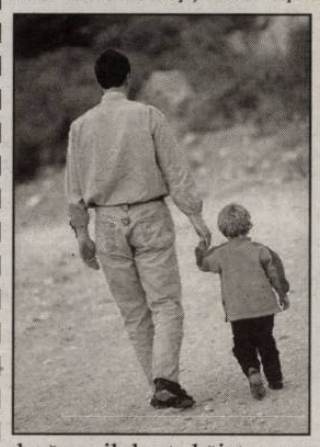
## Pătrunjelul ca detoxifiant

Banalul pătrunjel care face deliciile multor preparate culinare este cunoscut şi ca excelent detoxifiant, în special pentru rinichi, estimându-se că astfel el poate chiar să prevină apariţia anumitor maladii. Ingredientele de bază ale preparatului sunt: o legătură de pătrunjel frunze, cu tijă cu tot, şi apă (o jumătate de litru). O variantă simplă a reţetei se limitează la decoctul de pătrunjel, însă pentru o eficacitate sporită e nevoie şi de splinuţă (o linguriţă de frunze uscate), de coada-calului (o linguriţă) şi eventual miere.

Frunzele de pătrunjel se rup sau se toacă mărunt, se pun în apă rece şi se aduce totul la fierbere, proces care va dura 3 minute. Se adaugă imediat cele două linguriţe de splinuţă şi coada-calului. Se ia vasul de pe foc şi se lasă 10 minute să se răcească, acoperit cu un capac. Dacă e cazul, se va strecura şi se va îndulci cu puţină miere. Se va consuma câte o cană pe zi din acest preparat, timp de două săptămâni. Se recomandă ca o asemenea cură să se facă de trei ori pe an, atât ca adjuvant şi profilactic în afecţiunile renale, cât şi ca detoxifiant.

## Tatăl şi fiul

În legătură cu interrelaţionarea părinte-copil se vorbeşte de obicei, aproape exclusiv, despre raporturile dintre mamă şi cel mic; nu trebuie însă deloc neglijată nici relaţia tatălui cu acesta, chiar atunci când copilul nu are decât câteva săptămâni. Astfel, s-a observat că dacă tatăl se află în relaţie strânsă cu copilul de circa 3 luni, până în jurul vârstei de un an (dar, evident, şi mai departe), acesta din urmă va avea, eventual, foarte puţine probleme de comportament în comparaţie cu cei ai căror taţi sunt mai distanţi, absorbiţi de probleme profesionale, personale sau de orice alt fel, numai de copil nu. Contactele pozitive şi constante dintre tată şi copilul său de vârstă mică duc la evitarea ulterioară a unor probleme cu un potenţial de gravitate majoră: opoziţie, agresivitate până la violenţă infantilă, hiperactivitate.



Impactul respectiv este mai important dacă copilul este băiat, ceea ce sugerează că băieţii ar putea fi mai puternic influenţaţi de tatăl lor de la cea mai mică vârstă. Şi nu este vorba pur şi simplu despre educaţia parentală, ci şi despre formarea şi menţinerea unei stări de sănătate pe un plan pozitiv şi la un nivel ridicat, în primul rând, a sănătăţii mentale, psihice şi, nu în ultimul rând a celei fizice, care este indisolubil legată şi totodată condiţionată de cea dintâi. Iar efectele se vor face remarcate pe durata întregii vieţi.

## Remedii naturale

## «VEDETE» ale farmaciei estivale

Deşi canicula din sezoanele calde ale ultimilor ani – şi mai ales vara aceasta – a adus mari prejudicii sănătăţii, există şi aspecte care au darul să ne mai aducă şi o fărâmă de linişte: vara este perioada din an cea mai bună, mai prolifică din punctul de vedere al dezvoltării plantelor medicinale – poate cel mai fidel şi mai redutabil aliat al tratamentelor medicale alopate. Astfel, putem vorbi despre ceaiuri şi tincturi, alifii, creme şi alte produse din plante, care dau rezultate pozitive importante, dacă nu conţin compuşi chimici, ci provin din surse naturale. Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, vine şi de această dată cu sugestii importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant”. Avantajul acestora constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

***Afinele*** prezente de o vreme şi în pieţele din oraşe, sunt recomandate în formele de diabet uşoare, non-insulinodependent, în infecţii urinare şi intestinale, gută, colită şi enterocolită, diaree etc. Tinctura din fructele proaspete se administrează astfel: două până la patru linguri pe zi, înainte de mesele principale, simplă sau asociată cu ceaiul împotriva diabetului (în acest caz). Există totuşi atenţionarea de a nu se depăşi dozele recomandate, pentru a nu apărea efecte nedorite.

***Năpraznicul (ceai şi/sau tinctură)*** este recunoscut în medicina noastră populară ca un mare inamic al unor boli grave. Este recomandat în afecţiuni ale sângelui, maladii ale plămânilor şi ficatului, fibrom uterin, noduli la sân, boli ale ovarelor, impotenţă, reglarea tensiunii arteriale; creşte imunitatea la copii. Se prepară o infuzie dintr-o linguriţă de plantă la 250 ml de apă clocotită, se opreşte din fiert şi se lasă vasul acoperit la răcit timp de 15-20 de minute. Se consumă câte trei căni pe zi (până la şase în afecţiunile severe, dar micşorând apa din consum), înainte de mesele principale. În probleme

foarte grave se recomandă şi tinctura de năpraznic: o lingură adăugată la o cană cu ceai, durata tratamentului (care poate fi şi preventiv) fiind de la 3 la 9 luni, în funcţie de stadiul bolii şi de recomandările terapeutului.

Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant”, se pot adresa terapeutului la tel. 0768.543.855, mobil 0722.483.556 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi on-line. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

## LUNI – 20 august

**TVR 1**

7.00 Jurnal matinal 8.00 TV BAC 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Vedeta familiei 12.30 Avocații schimbării 12.45 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Serial: „Justițiarii Vestului" 22.40 Film: „Caimanul" (Italia, 2006). Cu: Silvio Orlando 0.40 Nocturne 2.00 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.35 Film d.a.: „Apărătorii dreptății 1" 3.45-5.45 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Bobby Deerfield" (SUA, 1977). Cu: Al Pacino 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Urmărirea" (r) 16.00 Serial:. „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.15 Film: „Anna și regele" (SUA, 1999, partea I). Cu: Jodie Foster, Chow Yun-Fat 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări

**Film Now**

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ru-xandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Extemporal la dirigenție" (r) 19.00 Observator 20.20 Frumoasa și Bestialii 22.15 În puii mei! 23.45 Observator 0.30 Film: „Ziarul" (SUA, 1994). Cu: Michael Keaton, Robert Duvall 2.45-3.45 Reluări.

**PRIMA TV**

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Cunoaște, visează, iubește! (r) 10.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Cu lumea-n cap (r) 15.00 Film: „Operațiunea Dumbo" (r) 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Dincolo de ceruri" (SUA, 2001) 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „O vrem pe Candy" (Anglia, 2007). Cu: Carmen Electra 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 2.30-6.00 Reluări.

**acasa**

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.00 Serial: „Lara" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 12.00 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" (r) 15.30 Serial: „Fructul oprit". Cu: Eugenio Siller 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 9.00 Confesiuni (r) 10.00 Cap compas (r) 10.35 Atenție, se cântă! (r) 12.00 Pașaport de România (r) 13.00 Vânătoarea de clișee (r) 13.30 Cu toate pânzele sus (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.55 Zona IT 19.30 Arena leilor 20.30 Ora de busines 21.30 Serial: „Omul invizibil" 22.30 Ora de știri 23.30 Film d.a: „Thor, povești din Asgard" (SUA, 2011) 0.55-6.00 Reluări.

**TVR CULTURAL**

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 V... de la vizual 11.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Galeria Maeștrilor" 16.45 Identități 17.15 Universul Celibidache 17.45 Art@.ro (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Literatura de azi 21.00 Jurnalul cultural 21.30 V... de la vizual (r) 22.00 Campania Biblionet 22.10 Memorialul Brucureștilor 23.00 Film: „Se apropie furtuna" (coprod., 2007). Cu: Anouk Grinberg, Anne Brochet 0.45-6.25 Reluări.

## MARȚI – 21 august

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Vedeta familiei 12.30 Avocații schimbării 12.40 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.40 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Doc.: „Leacurile naturii" 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal UEFA Champions League 23.50 Studio UEFA Champions League 0.15 Gol după gol 0.45 Rezumatele zilei UEFA Champions Leagu 2.00 Revizie tehnică 6.00 Avocații schimbării (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Povestea tragediei mele" (SUA, 1992). Cu: Patricia Wettig 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Film: „Anna și regele" (partea a II-a) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Comedia de la 5 19.00 Observator 20.20 Film: „Trenul condamnaților" (SUA, 2002). Cu: Sean Patrick Flanery 22.15 În puii mei! 23.45 Observator 0.30 Film (r) 2.15 Film: „Drumul spre Texas" (SUA, 1966). Cu: James Stewart, Maureen O'Hara 3.45 Comedia de la 5 (r).

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 M-a făcut mama artist (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Dincolo de ceruri" (r) 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Urmărire la viteza maximă" (Germania, 2008) 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Intrusa" (coprod., 1999). Cu: Charlotte Gainsbourg 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 3.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 8.50 Așa-i românul (r) 9.00 Confesiuni (r) 10.00 Face toți banii (r) 11.00 Arena leilor (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Frați de viță (r) 13.30 Serial: „Iubire de vară" 14.00 Cap compas (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Film: „Ultimele zile" (Germania, 2008, partea I) 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Omul invizibil" 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Film: „Psihiatrul celebrităților" (SUA, 2009) 1.20-6.00 Reluări.

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 Înțelepciune și tradiție 11.00 Nocturne 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Oamenii și politica" 16.45 Identități 17.15 Tichia de mărgăritar (r) 17.45 Nocturne (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Rezistența prin cultură 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Înțelepciune și tradiție (r) 22.10 Teatru: „Oglinda" autor: Dumitru Solomon 23.35-1.50 Reluări 2.00 Revizie tehnică 6.00-6.25 Reluări.

## MIERCURI – 22 august

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Vedeta familiei 12.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Călător pe viață 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Serial: „Dr. House" 22.50 Avocații schimbării 23.10 Film: „În pragul nebuniei" (coprod. 2002) 0.55 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 1.50 Film: „Terapie de cuplu" (SUA, 2007). Cu: Macaulay Culkin 3.10-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Povestea tragediei mele" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Decizie dificilă" (SUA, 1994). Cu: Susan Dey, Richard Dean Anderson 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Comedia de la 5 19.00 Observator 20.20 Film: „Arca ucigașă — Profeția" (SUA, 2008). Cu: Reene O'Connor 22.15 În puii mei! 23.45 Observator 0.30-3.45 Reluări.

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Miss fata de la țară (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Întoarcerea în Halloweentown" (SUA, 2006) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „În timp ce tu dormeai" (SUA, 2005). Cu: Sandra Bullock 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Căderea în uitare" (coprod., 2006) 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 2.30-6.00 Reluări.

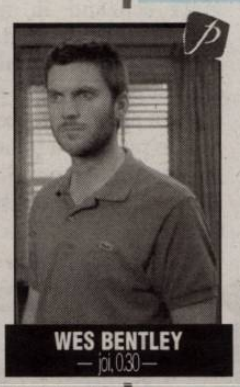
6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 9.00 Confesiuni (r) 10.00 Film: „Ultimele zile" (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Pe picior mare 13.30 Serial: „Iubire de vară" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Film: „Ultimele zile" (partea a II-a) 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Omul invizibil" 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Film: „Despre dragoste și sex" (Canada, 2007). Cu: Aaron Abrams, Carly Pope 1.00-6.00 Reluări.

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 Revolta clasicilor 11.00 Garantat 100% 12.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Euromaxx Highlights" 16.45 Identități 17.15 Interviurile Festivalului Enescu 17.45 Garantat 100% (r) 18.50 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Controversele istoriei 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Revolta clasicilor (r) 22.10 Spectacol de operă: „Filmul Aria" 23.45-6.25 Reluări.

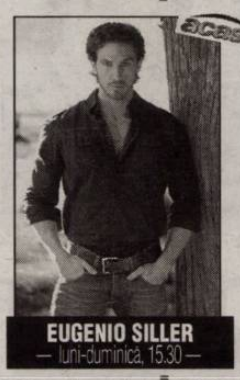
**MACAULAY CULKIN**
— miercuri, 1.50 —

**MAUREEN O'HARA**
— marți, 2.15 —



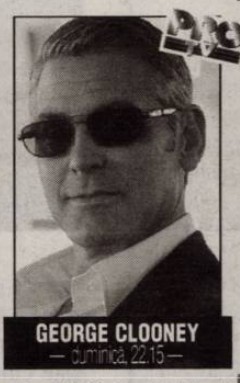
**WES BENTLEY**
— joi, 0.30 —

**GINA LOLLOBRIGIDA**
— vineri, 18.30 —




**EUGENIO SILLER**
— luni-duminică, 15.30 —

**DEBORAH KERR**
— sâmbătă, 22.10 —




**GEORGE CLOONEY**
— duminică, 22.15 —

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## JOI – 23 august

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Omul și timpul (r) 12.00 Bebe magia 12.30 Avocații schimbării 12.40 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnalul plus 21.00 Serial: „Hoții de diamante" 22.00 Doc.: „Apocalipsa: Al Doilea Război Mondial" 0.10 Film: „Defendor" (M. Britanie, 2009) 2.00 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.50-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Decizie dificilă" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Lista neagră" (SUA, 1994). Cu: Jack Scalia, Roxann Dawson 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „În spatele liniilor inamice" (SUA, 2001). Cu: Owen Wilson 22.30 Știrile ProTv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Vis de femeie 0.30 Serial: „Dexter" 1.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Comedia de la 5 19.00 Observator 20.20 Prodanca și Reghe: Aventură americană 22.15 În puii mei! 23.45 Observator 0.30 Film: „Căsătorie în stil american" (SUA, 1980). Cu: Natalie Wood 2.45-3.45 Reluări.

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Întoarcerea în Halloweentown" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „În timp ce tu dormeai" (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 21.30 Fete bune 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Scrisoare de adio" (SUA, 2008). Cu: Wes Bentley, Winona Ryder 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 3.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Ultimele zile" (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Natură și aventură (r) 13.30 Serial: „Iubire de vară" (r) 14.00 Sfinți și meserii (r) 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.45 Film: „Farul singuratic" (SUA, 2009). Cu: Richard Dreyfuss 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Omul invizibil" 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Film: „Paintball" (Spania, 2009). Cu: Brendan Mackey, Jennifer Matter 1.00-6.00 Reluări.

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 Oul pătrat 11.00 Profesioniștii... 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Arts.21" 16.45 Minorități 17.15 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 17.40 Profesioniștii... (r) 18.35 Concertele TVR Cultural: 1973 Carmen 20.00 Înapoi la argument 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Oul pătrat (r) 22.00 Campania Biblionet 22.10 Dance-Makers 23.05 Remix 0.00-6.25 Reluări.

## VINERI – 24 august

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 O dată'n viață 12.30 Avocații schimbării 12.40 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 e-FORUM 15.30 Planeta arborilor 16.00 Ora regelui (r) 16.55 La vie en rose 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.10 Film: „Insula dinozaurilor" (SUA, 2008). Cu: Jamie Elle Mann, Brian Krause 22.45 Distractis Show 0.10 Film: „Ultima iarnă" (SUA, 2006). Cu: Ron Perlman, Connie Britton 1.55 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 2.45-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Film: „Lista neagră" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „O dragoste împlinită" (SUA, 2007) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Pradă dificilă" (SUA, 1990). Cu: Steven Seagal, Kelly LeBrock 22.30 Film: „Devoratorul de oase" (SUA, 2007). Cu: Bruce Boxleitner, Michael Horse 0.30 Serial: „CSI Miami" 1.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Demascarea (r) 19.00 Observator 20.20 Film: „Adâncul albastru" (SUA, 2005). Cu: Jessica Alba, Paul Walker 23.00 Film: „Campionul străzii" (Hong Kong, 2006). Cu: Jacky Wu 1.00 Film: „Smokey și Banditul 2" (SUA, 1980) 3.00-3.45 Reluări.

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Schimb de mame (r) 11.00 Efectul WOW 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Iubiri Secrete 17.00 Curat, Murdar? (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Vreau să divorțez 22.00 Film: „Ultima secvență" (SUA, 2004). Cu: Matthew Broderick, Alec Baldwin 0.00 Serial: „CSI Crime și investigații" 2.00 Fpod: Podul lui Fințescu 3.00-6.30 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Farul singuratic" (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Pescar hoinar 13.30 Serial: „Iubire de vară" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Info + ora 18 18.15 Serial: „Iubire de vară" 18.30 Film: „Bună seara, d-nă Campbell" (SUA, 1968). Cu: Gina Lollobrigida, Shelley Winters 20.30 Ora de business 21.30 D'ale lu' Mitică 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.30-6.00 Reluări.

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Global 3000" 16.45 Minorități 17.15 Academia Română — prezentul continuu 17.45 Artefacte 18.15 Ca la carte 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Despre documentar... încă ceva în plus 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Profil, poveste, personaj (r) 22.10 Film: „Norocul Emmei" (Germania, 2006). Cu: Joerdis Triebel, Juergen Vogel 23.55-6.25 Reluări.

## SÂMBĂTĂ – 25 august

7.00 Clubul desenelor animate 8.00 Omul și timpul 9.30 Pe scurt despre orice 9.45 Film: „Fără teamă" (M. Britanie, 2001) 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Muzici și tradiții în Cișmigiu 16.30 Ne vedem la TVR 18.00 Teleenciclopedia 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Interviurile Jurnalului 20.25 Film: „Despărțiți de ură" (SUA, 1997) 22.00 Profesioniștii... 23.10 Film: „Drumul" (SUA, 2009). Cu: Viggo Mortensen, Robert Duvall 1.00 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (ultimul ep.) 0.30-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „O dragoste împlinită" (r) 12.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Clubul nevestelor părăsite" (SUA, 1996). Cu: Goldie Hawn 15.00 Film: „În umbra unui vis" (SUA, 1993) 17.00 Film: „Un băiat de milioane" (SUA, 1995). Cu: Chris Farley 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Fiecare vede altceva" (SUA, 2008). Cu: Dennis Quaid 22.30 Film: „Pericol absolut" (coprod., 2002). Cu: Ben Affleck 1.15 Totul despre poker 1.45-5.30 Reluări.

5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Smokey și Banditul 2" (r) 11.00 Film: „Jack Hunter în căutarea mormântului lui Akenathon" (SUA, 2008) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 Film: „Bean" (SUA, 1997). Cu: Rowan Atkinson, Burt Reynolds 22.15 Film: „Macete" (SUA, 2010). Cu: Danny Trejo, Jessica Alba 0.30 Film: „Levitație" (SUA, 2003). Cu: Billy Bob Thornton 2.30-4.00 Reluări.

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Serial: „Orășelul Leneș" 13.15 Serial: „CSI Crime și investigații" (r) 15.30 Film: „Ultima secvență" 17.45 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Chior să fii, noroc să ai" (SUA, 1997) 22.30 Fete bune (r) 0.00 Film: „Domnișoara Pettigrew" (SUA, 2008) 1.30 Fpod: Podul lui Fințescu 3.00-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Știnți și meserii 9.00 Serial: „Micul Dracula" 10.00 Auto-mania 10.30 Zona IT 11.00 Aventura urbană 12.00 Face toți banii 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.35 Atenție, se cântă! 15.10 Film: „Ecourile unei veri" (coprod., 1976). Cu: Jodie Foster, Richard Harris 17.00 Pașaport de România 18.00 Serial: „Mistere romane" 19.00 Natură și aventură 19.30 Serial: „Carabinieri" 20.30 Film: „Leul în iarnă" (SUA, 2003, partea I) 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Timpul chitarelor 0.30-6.00 Reluări.

7.00-7.30 Reluări 8.00 Serial: „Piatra magică" 9.00 Global 3000 (r) 9.30 1001 de povești 10.00 Aventura sunetelor 11.00 Poveștile lumii 11.50 Momentart 12.00 Jurnalul cultural (r) 12.30 Prin Țara Zânelor 13.00 Teleplay: Poveste imorală 14.00 Décor și stil 14.30-15.40 Reluări 15.45 Poveștile de taină ale Apusenilor 16.15 Portret: Gelu Onos 16.45 Anul Caragiale: Talk-show 17.45 Art@.ro 19.00 Primii europeni 20.00 Sacrul în India contemporană 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Doc.: „Arta spațiului" 22.10 Film: „Mese separate" (SUA, 1958). Cu: Deborah Kerr, Rita Hayworth 23.55-5.55 Reluări.

## DUMINICĂ – 26 august

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Profesioniștii... 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Magazin mondial 15.00 Universul Celibidache 15.30 Tezaur folcloric 16.30 Teatru: „Nepotu'" de Adrian Lustig 18.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Reportajele Jurnalului 20.25 Film: „Propunerea" (SUA, 1998). Cu: Kenneth Branagh, Madeleine Stowe 22.20 Film: „Războiul" (SUA, 2007). Cu: Izzy Diaz, Ty Jones 0.10-4.10 Reluări 5.50 Pelerin.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Legenda căutătorului" (r) 11.00 Film: „Un băiat de milioane" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Merlin" (r) 15.00 Film: „Nebunia zeilor II" (coprod., 1989) 17.00 Film: „Fără rețineri" (coprod., 2007). Cu: Catherine Zeta-Jones 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Lara Croft: Tomb Raider" (SUA, 2001). Cu: Angelina Jolie, Jon Voight 22.15 Film: „Acum sunt 13" (SUA, 2007). Cu: George Clooney 1.15-5.00 Reluări.

5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Alo, aterizează străbunica" (România, 1981) 11.00 Film: „Bean" (r) 13.00 Observator 14.00 Frumoasa și Bestialii (r) 16.00 Observator 17.00 Prodanca și Reghe: Aventură americană (r) 19.00 Observator 20.20 Demascarea cu Dan Negru 23.00 Film: „Teparii" (SUA, 2000). Cu: Scott Alexander, Larry Karaszewski 1.00 Film: „Vasul fantomă" (SUA, 2008). Cu: Antonio Sabato Jr., Deanna Russo 3.00-4.00 Reluări.

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Efectul WOW 13.15 Film: „Domnișoara Pettigrew"(r) 15.30 Film: „Chior să fii, noroc să ai" (r) 17.45 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Vreau să divorțez (r) 23.30 Film: „Cruciada copiilor" (coprod., 2006). Cu: Joe Flynn 1.30 Fpod: Podul lui Fințescu 2.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 8.45 Teleshopping 9.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Emperatriz" (ultimul ep.) 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Pașaport de România (r) 9.00 Serial: „Micul Dracula" 10.00 Fii în formă! (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Rally magazin 11.30 Azi despre mâine 12.00 Vânătoarea de clișee 12.30 Frați de viță 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.35 Așa-i românul 14.30 Cu toate pânzele sus 15.10 Film: „Nu vă atingeți de Mississippi" (Germania, 2007) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Mistere romane" 19.00 Pe picior mare 19.30 Serial: „Carabinieri" 20.30 Film: „Leul în iarnă" (partea a II-a) 22.30 Ora de știri 23.30 Acadeaua 0.30-6.00 Reluări.

7.00-7.30 Reluări 8.00 Serial: „Piatra magică" 9.00-9.30 Reluări 10.15 Momentart 10.30 Școala de duminică 11.00-13.55 Reluări 14.00 La porțile ceriului 14.30 Jocuri și viața 15.00-15.40 Reluări 15.45 Destin

# VERSIUNI

Integramă de **M. ALBU**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FOARTE TARE<br>FERME-CĂTOARE | | A MANEVRA<br>OARECE | | ÎNCHIDE ENUMERAREA<br>CAPRICIU | | INIMĂ DE TATĂ<br>ÎN REALITATE | | ARS UŞOR<br>CÂINE DE VÂNĂTOARE | | ETERNI<br>ORAŞUL SAMBEI |
| STĂRUITORI<br>ANTICIPARE DE PLĂŢI | | | | | | | PUS LA GĂLUŞTE<br>ŢIGAN CORTURAR | | | |
| CARTOF PORCESC<br>CARTE BUNĂ | | | | ZGÂRCIŢI<br>PLANTĂ TÂNĂRĂ | UNITATE DE TRANSPORT<br>CĂŢĂRĂTOR | | | | | PRINS ÎN MREJE |
| | | ZBIERET<br>MEŞTER DE SITE | | | | | | GEST MECANIC<br>A TRATA CU RAZE | | |
| | BOCANCI DE SCHI<br>BANI DIN IRAN | | | | | OMUL NEGRU<br>INDIVID NECUNOSCUT | | | ÎN MAŞINĂ!<br>LEMN DE MAHON | A FI DURABIL |
| IMENŞI<br>ÎN CIUR!<br>IMITAŢII COMICE | | | CĂRBUNE DE PĂMÂNT<br>MĂSURA LUI CUZA | | | | ÎNMÂNAŢI<br>EXTREME LA REAL! | | | |
| APĂ STĂTĂTOARE<br>CHEZAŞ | | | | AJUTOR LA GREU | | SEAMĂNĂ CU COBZELE | | | | |

## Verificaţi-vă cunoştinţele

# Căpitani

1. Ce se înţelege în mod obişnuit prin „căpitan"?
2. Ce poet român a scris poemul eroic „Dan, căpitan de plai"?
3. Ce compozitor rus (1900-1955) a compus muzica filmului „Copiii căpitanului Grant" (1936)?
4. Ce prozator şi poet englez a scris romanul „Căpitanii curajoşi"?
5. Cine a interpretat rolul Căpitanului Blood în filmul cu acelaşi nume, realizat în 1935 în regia lui Michael Curtiz?
6. Cine a scris romanul „Căpitanul Fracasse"?
7. Cine a realizat, în 1998, filmul anglo-american „Căpitanul Jack" („Captain Jack")?

*Răspunsurile pentru numărul trecut*

*1) Din punct de vedere astronomic, vara este perioada de timp cuprinsă între solstiţiul de vară (22 iunie) şi echinocţiul de toamnă (23 septembrie). 2) Din punct de vedere calendaristic, în ţara noastră vara este perioada cuprinsă între 1 iunie şi 31 august. 3) Zeiţa ocrotitoare a agriculturii din mitologia abhază se numea Dadja. 4) Comedia „Visul unei nopţi de vară" a fost scrisă de William Shakespeare. 5) Piesa simfonică „La seceriş" aparţine lui Tiberiu Brediceanu. 6) Tabloul „Cosaşul" poartă semnătura lui Nicolae Tonitza. 7) Rolul principal feminin în filmul „Vară şi fum", realizat după drama lui Tenessee Williams, a fost interpretat de Geraldine Page.*

*Poşta cititorilor*

Pentru întrebările cu tema „Târguri" am primit:

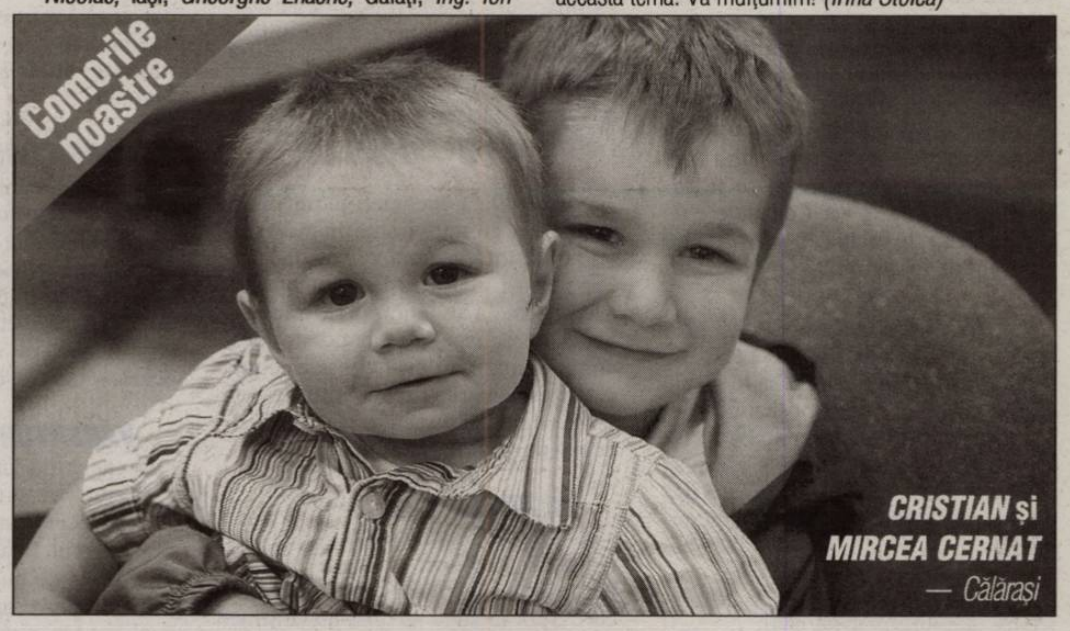
◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa* și *Daniela Nicolae,* Iași; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Ion Cozma* și *Mihai Călcăianu,* Adjud; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Raluca Petrescu,* Iași; *Anca Vasiliu* și *Oana Stănescu,* Oradea; *Adina Stamate,* București; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea și *Cristian Zamfirescu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Maria Niculescu,* Târgu-Jiu; *Ramona Ionescu,* București; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Andrei Stoian,* Ploiești; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Mircea Dinu,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

✉ ***MONICA VLAD, Timişoara.*** Ne bucură revenirea dumneavoastră printre prietenii rubricii. Sperăm că veţi continua în acest sens.

✉ ***AUREL MINCIC, Beiuş-Bihor.*** Foarte interesante informaţiile privitoare la Târgul de Fete pe care ni le-aţi oferit. S-ar putea să ne orientăm *numai* spre această temă. Vă mulţumim! *(Irina Stoica)*

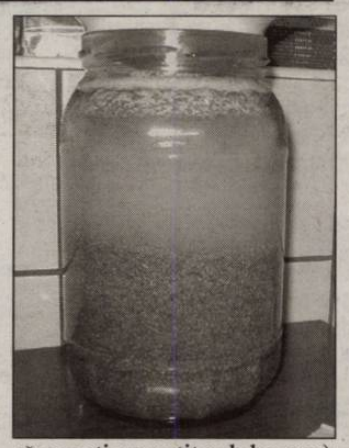



# Sfaturi practice

**Doi cititori ai revistei noastre, *Radu Felea* din Câmpu Mare, jud. Olt, şi *Marina Pascu* (7 ani!) din Mânăstirea, jud. Călăraşi, ne-au rugat să le oferim cea mai bună reţetă de borş.**

Cea clasică este cea mai bună. Aşadar pentru început: 500 g tărâţe de grâu şi o bucată de pâine, se frământă cu apă călduţă până se omogenizează.

Compoziţia se toarnă într-un borcan de 3 litri în care turnăm apă clocotită (nu uitaţi

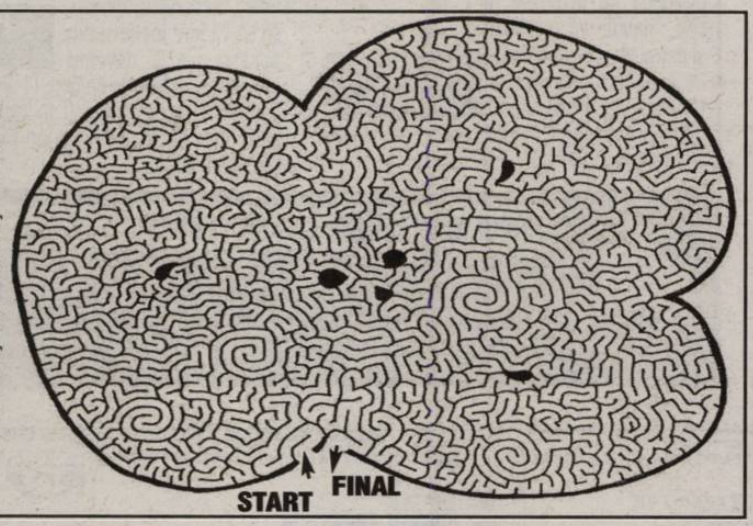


să puneţi un cuţit sub borcan) cu 2-3 felii de lămâie. Se amestecă de câteva ori în 24 de ore, se scurge (prin strecurătoare fină). Compoziţia (huşte sau plămadă) o introducem în acelaşi borcan (spălat), adăugând doi, trei pumni de tărâţe, unul de mălai, frunze de vişin, o legătură de leuştean.

Turnăm apă fiartă, acoperim borcanul cu o farfurie şi-l lăsăm la cald, amestecând din când în când. Când se acreşte, este bine să-l transferăm în sticle puse în frigider. Procesul se repetă până când plămada nu mai are putere să acrească apa. Este şi o băutură răcoritoare foarte plăcută şi plină de vitamine. *(D.M.)*

## PERSPICACITATE

*Încercaţi să rezolvaţi labirintul.*




*SOLUŢIA INTEGRAMEI „RAPORT":*
*C - U - T - F - H - C - FRANTUZOAICA - ARDE - SIMBOL - UITARI - SORTI - TA - ARBORI - F - SA - USIER - ZEI - E - ARATA - CIR - SUIS - ATEE - UM - MAIOR - LAMPA - DES - SENA - ETC - ZMEI - ENORIE - DIADEMA - MIEL.*

*Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 32*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 1 | 6 | 7 | 3 | 9 | 2 | 8 | 4 |
| 3 | 8 | 7 | 5 | 2 | 4 | 6 | 9 | 1 |
| 9 | 4 | 2 | 6 | 8 | 1 | 3 | 7 | 5 |
| 8 | 2 | 4 | 3 | 1 | 7 | 9 | 5 | 6 |
| 6 | 3 | 9 | 2 | 5 | 8 | 1 | 4 | 7 |
| 1 | 7 | 5 | 4 | 9 | 6 | 8 | 3 | 2 |
| 4 | 5 | 1 | 8 | 6 | 3 | 7 | 2 | 9 |
| 7 | 9 | 8 | 1 | 4 | 2 | 5 | 6 | 3 |
| 2 | 6 | 3 | 9 | 7 | 5 | 4 | 1 | 8 |

## UMOR

*Calul galopează liber prin pădure, uitându-se după smocuri de iarbă verde şi grasă. Cum era el neatent, deodată este încolţit de un lup fioros şi flămând.*

*– Lupule, te rog, de data asta să nu te atingi de mine, că am un mesaj important pentru administraţia locală. Toată lumea va putea beneficia de pe urma lui, chiar şi tu!*

*– Unde-i mesajul? întrebă lupul curios.*

*– Este scris pe copita piciorului drept din spate, spune calul.*

*Lupul se apleacă să vadă şi calul îi trage o copită zdravănă iar acesta leşină.*

*Calul o ia vesel la sănătoasa, fericit că a scăpat. După două ore îşi revine lupul şi scuturându-şi capul umflat care îl durea tare, spune:*

*– Aşa îmi trebuie! De ce dracu mă prefac, când eu nici nu ştiu să citesc?*

## CRONICA TV

# Umor de ieri şi de azi

Televiziunea Naţională mai scoate din când în când un as din mânecă, răsfăţându-ne cu frânturi din emisiuni de altădată. Rareori, cu o piesă de teatru. Sâmbătă, 4 august, la „Olimpiada veselă" (TVR1), am revăzut scene de umor cu Mircea Şeptilici (un „Don Juan" al teatrului de altădată, cu trăsături impecabile, o mină aristocratică), Rodica Popescu Bitănescu, o femeie care refuză să îmbătrânească: mereu frumoasă, plină de energie şi proiecte în teatru (printre altele, scrie scenarii) pe care am auzit-o şi cântând într-un revelion din urmă cu mai bine de 30 de ani.

Cu certitudine că umorul de altădată, de la scenarii scrise de profesionişti până la jocul unor actori care au înnobilat Epoca de Aur a teatrului românesc, de la Birlic la Toma Caragiu, este de excelentă calitate. Asta nu înseamnă că în ultimele decenii, umorul n-a renăscut. Dimpotrivă, s-a dezvoltat, „cantitativ", purtând, în linii mari, ti-

*Mircea Şeptilici*

*Radu Gabriel*

nicheaua comercialului, a facilului. Unele grupuri: *Vouă* (în regia lui Gelu Colceag), mult hulita *Vacanţa Mare* care a creat un stil original, *Divertis* etc. au ajuns la performanţă. Să nu-l uităm şi pe un monstru sacru al umorului actual: Radu Gabriel. *(Dorin Măran)*

# ZODIACUL SECRETELOR

***Ne place sau nu să recunoaştem, întotdeauna avem ceva de ascuns faţă de ceilalţi. Astrologii cred că este destul de normal ca fiecare să ţină o „parte" secretă pe care să nu o dezvăluie celor din jurul nostru. Vă întrebaţi ce poate ascunde cel de lângă noi? Iată în rândurile ce urmează câteva dintre secretele, mai mult sau mai puţin tăinuite ale fiecărei zodii.***

**BERBEC.** Acestor nativi le place să fie cât mai independenţi şi se bucură de orice călătorie fără să fie însoţiţi de partener(ă) sau de un grup. Pot strânge o agendă plină de nume noi, pentru că sunt nerăbdători să-i cunoască şi să le cerceteze caracterele. Adesea, par a trişa dar nu au o intenţie reală deoarece, curioşi din fire, sunt indiscreţi şi îşi însuşesc informaţii pe care nu le verifică înainte de a le dezvălui. În relaţia cu persoana iubită sunt de foarte multe ori posesivi.

**TAUR.** În încercarea de a-şi proteja cu îndârjire familia sau persoana iubită, sunt tentaţi adesea să le înşele aşteptările, fiind prea posesivi cu ei şi prea mândri să-şi recunoască greşelile. Sunt materialişti şi le place să cheltuie bani. Majoritatea nativilor de sex masculin au o viaţă extraconjugală.

**GEMENI.** Pot fi necredincioşi şi frecvent îşi ascund relaţiile de ochii cunoscuţilor. Mereu în căutarea unei atracţii, lasă impresia unei frigidităţi inexistente. Au un caracter dual însă îşi preţuiesc prietenii adevăraţi. Cel mai frumos lucru pe care-l putem spune despre un Geamăn este acela că pot comite acte de binefacere în secret. Despre femeile acestei zodii putem afirma că nu se pot stăpâni în faţa unor bani pentru haine sau bijuterii.

**RAC.** Cei născuţi sub această zodie au o adevărată plăcere să mănânce „în secret" şi sunt în stare să meargă singuri la un restaurant doar ca să savureze în tihnă gustul alimentelor. Aceştia pot pretinde chiar că sunt mai săraci decât în realitate şi asta doar ca să ne impresioneze şi să obţină mai ieftin plata unor servicii sau cumpărături. O altă trăsătură a caracterului lor este aceea de a ne minţi cu privire la costul anumitor lucruri pentru a ne demonstra că au făcut o adevărată afacere când de fapt au plătit o mulţime de bani.

**LEU.** Dacă încheiaţi parteneriate de afaceri cu nativi aparţinând acestei zodii, întotdeauna verificaţi-le referinţele şi mai ales lista cu realizările pentru că au tendinţa de a le prezenta nerealist. Aceştia pot fi meschini, urmărindu-şi interesele atunci când este vorba de aventurile lor. Unele femei-Leu au o colecţie ascunsă de pantofi scumpi.

**FECIOARĂ.** Nativii acestei zodii sunt capabili să vă complimenteze chiar dacă în acel moment gândesc exact opusul. Pot fi extrem de nesinceri. Sunt în stare să rupă un contract chiar dacă la mijloc sunt o mulţime de bani din simplul motiv că nu le mai convine colaborarea. Multe Fecioare au un iubit secret, bine ascuns, undeva departe.

**BALANŢĂ.** Adoră produsele de lux, chiar dacă este vorba doar de un ruj sau o sticlă de vin. Sunt destul de parşivi şi le place să se distreze pe seama cuiva. Sunt excelenţi creatori de atmosferă făcându-i pe alţii să râdă cu poftă şi dau dovadă de un mimetism uimitor. Dominaţi de senzualitate, pot fi necredincioşi însă îndeajuns de inteligenţi ca să se ascundă.

**SCORPION.** Sunt extrem de discreţi cu viaţa lor intimă, păstrând secrete doar relaţiile la care ţin cel mai mult. Deseori acţionează doar în favoarea lor. Le place să-i păcălească pe cei din jur tăinuindu-şi starea matrimonială. Atât bărbaţii, cât şi femeile acestei zodii sunt manipulatori înnăscuţi.

**SĂGETĂTOR.** Au o mare plăcere „vinovată" atunci când fumează sau beau în secret. Pot fi neloiali şi se pot asocia cu un duşman chiar dacă acesta este aparent prietenos. În intimitate sunt animaţi de fantezii sexuale.

**CAPRICORN.** Sunt tot timpul obsedaţi de bani şi foarte ambiţioşi. În afaceri dau totul deşi îşi însuşesc ideile altora fără să-i mustre conştiinţa. Firi secretoase, pot cumpăra o casă fără să-i spună partenerului de viaţă. Dacă aveţi un duşman Capricorn acesta vă va divulga cu prima ocazie secretele, doar ca să vă facă rău.

**VĂRSĂTOR.** Năravaşi din fire, sunt capabili să menţină secrete mari, indiferent de miza oferită. Le place să fie independenţi şi să exploreze pe cont propriu, fără a-şi crea o relaţie stabilă. Ceea ce nu dezvăluiţi celor din jurul dumneavoastră este că sunteţi duali în ceea ce priveşte relaţiile intime.

**PEŞTI.** Pot păstra un secret luni sau chiar ani de-a rândul pentru o pasiune ascunsă şi fără a-i spune persoanei respective cât de mult o adoră. Sunt capabili însă, în aceeaşi măsură, să şi urască la fel de mult dar, în acelaşi timp să fie măgulitori cu persoana respectivă. În general, sunt persoane credincioase şi fac acte de caritate de-a dreptul generoase, fiind săritori la nevoile celor din jur fără a aştepta să li se mulţumească.

*Pagină realizată de*
**CASANDRA**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Somnul are secretele lui ■ Începutul sfârşitului? ■ Ucigaşul nevăzut al nisipurilor ■ Palatele Deşertului ■ Suferinţele familiei Kennedy ■ Împăratul „Ciuboţică", un tiran bolnav ■ Turnul Eiffel de vânzare ■ Bătrâneţea începe la 27 de ani! ■ Ce „mănâncă" organele noastre ■ Barbra Streisand — seducătoare şi foarte talentată

# HOROSCOP

20-26 august 2012

**BERBEC** 21.03-20.04

Sunteţi într-o stare de agitaţie continuă şi vă găsiţi cu greu calmul de care aveţi atâta nevoie. Problemele financiare vă irită şi veţi apela la ajutorul unor prieteni pentru a rezolva situaţia. Gândiţi-vă, printre altele, la restructurarea bugetului pentru uz casnic. În weekend, priorităţile de top vor fi odihna şi relaxarea, ascultând muzică ambientală şi clasică.

**TAUR** 21.04-21.05

Puşi în faţa unei situaţii dificile, vă bazaţi pe simţurile dumneavoastră precise şi apelaţi în cele din urmă la diplomaţie care vă duce spre o soluţie rezonabilă. Un prieten încearcă să vă câştige simpatia însă îl priviţi cu scepticism. Ultima oară v-a cam înşelat aşteptările. Fiţi discreţi şi nu-l respingeţi brutal. Îşi va da singur seama că nu e bine cum a procedat.

**GEMENI** 22.05-21.06

Este timpul prielnic să vă faceţi noi prieteni şi să vă demonstraţi abilităţile de lideri. Luaţi în considerare şi o schimbare a planurilor de vacanţă. Dacă nu aţi hotărât unde veţi merge, consultaţi-vă mai întâi cu persoana iubită înainte de a decide singuri. La serviciu sunteţi solicitaţi să vă îndepliniţi de urgenţă câteva sarcini lăsate nerezolvate.

**RAC** 22.06-21.07

Marţi aveţi de rezolvat un conflict la locul de muncă. Nu vă stă în fire să fiţi chiar arţăgoşi însă când nu vi se face dreptate aveţi curajul necesar să reacţionaţi corespunzător. Atenţie la nevoia de a mânca excesiv de dulce. Gândiţi-vă să vă satisfaceţi poftele cu produse cu un nivel scăzut de calorii. Weekendul vă aduce alături de familie şi trebuie să lăsaţi grijile deoparte şi să vă bucuraţi de cei dragi.

**LEU** 22.07-22.08

Participaţi la un eveniment social unde vă faceţi noi prieteni cu care deja plănuiţi o călătorie. Dacă sunteţi în căutarea unui loc de muncă şi aveţi aviz favorabil, nu fiţi trufaşi cu noii colegi, s-ar putea să aveţi nevoie de ei mai repede decât vă imaginaţi. La sfârşit de săptămână încercaţi să vă rezolvaţi problemele cu persoana iubită pentru a restabili calmul în căminul dumneavoastră.

**FECIOARĂ** 23.08-22.09

Încă de luni vă gândiţi foarte serios să purtaţi o discuţie profundă cu persoana iubită. Stabiliţi-vă priorităţile şi petreceţi mai mult timp în activităţi interesante. Un amic vă solicită sfatul într-o problemă de familie, dorind să beneficieze de experienţa dumneavoastră.

**BALANŢĂ** 23.09-22.10

Priviţi lucrurile cât mai realist şi nu vă lăsaţi influenţaţi de o persoană din anturaj care vrea să vă întoarcă o favoare, indiferent care vor fi consecinţele. Vineri, un dezacord financiar vă poate cauza probleme. Evitaţi să folosiţi cuvinte dure atunci când discutaţi chestiuni legate de bani cu persoana iubită.

**SCORPION** 23.10-21.11

De la începutul săptămânii tensiunea parcă face parte din viaţa dumneavoastră. Străduiţi-vă să fiţi cât mai calmi, mai ales la locul de muncă pentru că sentimentul puterii personale vă dă cam mult curaj. În weekend sunteţi înconjuraţi de familie şi vă simţi mai relaxaţi. Este timpul să vă gândiţi şi la sănătatea dumneavoastră.

**SĂGETĂTOR** 22.11-21.12

O nouă poveste de dragoste prinde contur şi vă acaparează toate simţurile. Fiţi prevăzători pentru că puteţi sfârşi răniţi între doi admiratori. O cunoştinţă mai veche vă contactează brusc şi vă propune o afacere ce până la urmă se dovedeşte a fi profitabilă. Duminică vă gândiţi la o nouă călătorie. Verificaţi dacă paşaportul mai este valabil.

**CAPRICORN** 22.12-19.01

Marţi întâmpinaţi câteva probleme de familie create de o rudă care a devenit cam dură cu dumneavoastră. Încercaţi să fiţi cât mai înţelegători cu aceasta pentru că vă va ajuta atunci când nici nu speraţi. Este bine să nu renunţaţi până nu ajungeţi la linia de sosire; situaţia se va întoarce în favoarea dumneavoastră.

**VĂRSĂTOR** 20.01-18.02

Dacă sunteţi în vacanţă, nimic nu vă opreşte să staţi într-un hamac şi să priviţi norii. Simţiţi-vă liberi, aşa cum vă place, şi relaxaţi-vă din plin. Celor care se duc la lucru nu le rămâne nimic de făcut decât să „privească" cu mândrie la obiectivele îndeplinite.

**PEŞTI** 19.02-20.03

Fiţi atenţi la investirea veniturilor. Astrele vă favorizează zona financiară şi rezultatele vor fi pe măsură. Un coleg de serviciu încearcă să vă fure ideile şi din această cauză deveniţi suspicioşi şi faţă de ceilalţi. În weekend simţiţi nevoia să vă pierdeţi în lecturarea unei cărţi bune sau să vizionaţi un film alături de persoana iubită.

**NATIVUL SĂPTĂMÂNII: CLAUDE DEBUSSY** (22.08.1862-25.03.1918)

*Cunoscut compozitor francez care, alături de Maurice Ravel, a fost una dintre cele mai de seamă personalităţi ale muzicii impresioniste. Remarcant reprezentant al zodiei Leu, rămâne unul dintre cei mai renumiţi şi influenţi compozitori.*

**TELEFONUL CITITORULUI**
*Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:*
0213178964

## Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 5,50 LEI | ❑ 4 LUNI | 22,00 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 11,00 LEI | ❑ 5 LUNI | 27,50 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 16,50 LEI | ❑ 6 LUNI | 33,00 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

## Abonaţi-vă la magazin

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

**TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE**
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1106 ● ANUL LV ● 23 AUGUST 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 34 (2856)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Nu folosi o spadă ca să-ţi goneşti musca de pe căciulă.*

Lao Tse

■ *Am să trăiesc în sfârşit singur! Şi de pe acum mă întreb cu cine?*

Sacha Guitry

Spectacolul cunoaşterii

Invazia mondială a **MEDUZELOR**

**Femina club**

*Pentru dumneavoastră, doamnă*

***Mici trucuri antistres***

***Nicio zi fără lecţii de... nutriţie***

Istorii uitate

Suferinţele familiei **KENNEDY**

Terapii complementare

**MENTALUL** îţi poate controla fumatul

# O simplă curiozitate: EXISTĂ VIAŢĂ PE MARTE?

***Planeta Marte, vecina noastră de Sistem Solar, a suscitat de decenii bune, curiozitatea pământenilor. Şi mass-media a avut rolul esenţial de a ţine această curiozitate încordată la intervale de timp.***

*Primele fotografii reale de pe suprafaţa planetei*

De la celebrul roman al lui H.G. Wells, „Războiul lumilor" şi adaptarea radiofonică a lui Orson Welles din 1938, care a pus câteva oraşe americane pe fugă, până la celebrul „chip" misterios de pe Planeta Roşie pe care un efect de umbre şi o închipuire fantezistă l-au făcut să pară uman, lumea a fost fascinată de Marte. Despre Marte s-au făcut supoziţii ştiinţifice periodice, toate întrebându-se dacă există viaţă sau nu, apă sau nu. Sigur, dincolo de dorinţa noastră fierbinte de a avea certitudinea că nu suntem singuri în Galaxie, dorinţa de a avea nişte vecini cât mai aproape de casă, părerea unanimă a cercetătorilor este că omuleţii verzi pe o planetă roşie nu sunt decât o ficţiune literară. Dar forme de viaţă? Ele ar putea exista pe Marte sau, în egală măsură, nu. Speranţa cercetătorilor, visul lor înaripat, este să poată demonstra că dacă pe Marte ar fi existat viaţă, atunci ar fi putut exista şi oameni şi chiar un exod, la un moment dat, al marţienilor de pe o planetă a lor care murea spre una apropiată, albastră, cu munţi şi oceane generoase, Pământul. Din păcate, chiar dacă nişte forme arhaice de viaţă ar fi descoperite pe Marte, ideea exodului, a populării Terrei cu marţieni, cândva, cu sute de milioane de ani în urmă, rămâne mai curând o temă de fantezie literară decât o certitudine ştiinţifică.

## Un robot în faţa muntelui

Şi cu toate acestea savanţii de la *Jet Propulsion Laboratory* (JPL) din Pasadena (SUA) în colaborare cu inginerii de la NASA au dorit să facă un pas înainte pe acest drum. Ei au trimis recent pe Marte un robot numit *Curiosity* (Curiozitate) care să sondeze solul marţian în căutarea unor dovezi palpabile de viaţă trecută sau, cine ştie, de viaţă actuală.

Cert este că la 24 de ore de la amartizare, Curiosity a trimis primele fotografii reale de pe suprafaţa planetei: prima arăta cum se desenează pe sol umbra robotului, cea de-a doua fiind o imagine a orizontului, pe care se desenează o pată albă care ar trebui să fie muntele Sharp, înalt de peste 5.000 de metri, în faţa căruia a coborât *Curiosity*. Cercetătoarea Joy Crisp consideră că este puţin prea devreme pentru a şti dacă acea culoare albă a Muntelui Sharp se datorează zăpezii, pentru că fotografia a fost realizată în alb negru. Ţelul amartizării tocmai în acest loc plin de pietre, spun cercetătorii, este ca peste un an, robotul să urce, pentru a analiza compoziţia rocilor, bănuindu-se că acestea ar avea o vârstă de peste un miliard de ani.

*Umbra robotului Curiosity*

*Echipa Mars Science Laboratory de la JPL*

Deocamdată până atunci mai este, şi specialiştii de la JPL au avut de lucru la testarea instrumentelor ştiinţifice de la bord, în vreme ce inginerii de la NASA au avut de verificat starea dispozitivelor de comunicare şi transmitere a datelor spre Pământ. În afară de primele fotografii de pe Marte, NASA a mai prezentat lumii şi o animaţie video pe computer, reprezentând ultimele minute din coborârea robotului *Curiosity* pe Marte şi aşezarea lui pe solul marţian. Animaţia a fost realizată cu ajutorul câtorva sute de fotografii realizate de un aparat fixat sub robot. Astfel se poate observa foarte clar desprinderea scutului termic, apoi coborârea vertiginoasă a robotului, dar şi norul de praf provocat de rachetele cu propulsie inversată, acţionate cu câteva secunde înainte de aşezarea pe solul marţian. Specialiştii de la NASA anunţă că un alt set de fotografii luate în timpul coborârii, de o calitate de opt ori mai mare decât a celor prezentate anterior, vor fi disponibile peste 15 zile.

## Vom găsi omuleţi verzi?

În fine, despre *Curiosity,* chiar preşedintele SUA a cerut NASA să-l anunţe dacă descoperă pe Marte celebrii omuleţi verzi. Oricum, robotul *Curiosity* încearcă să dea răspuns unei întrebări mai vechi: există viaţă pe Marte?

Practic, *Curiosity,* un robot cântărind 900 de kilograme, de mărimea unui automobil, care a costat 2,5 miliarde dolari, ar putea oferi specialiştilor de la NASA date care să certifice dacă mediul de pe Marte a favorizat în trecut apariţia vieţii pe această planetă. Există teorii care presupun că Marte a fost o planetă „albastră" ca şi Pământul care la un moment dat şi-a pierdut atmosfera şi formele de viaţă, devenind o planetă „moartă". Deocamdată nu se ştie ce va descoperi curiozitatea acestui robot, dar amartizarea lui este considerată o victorie pentru NASA pentru că Agenţia americană nu a trimis niciodată un robot atât de greu şi de sofisticat pe o altă planetă. Să amintim că misiuni NASA pe Marte au mai existat, dar roboţii care au amartizat erau de mici dimensiuni.

E vorba despre *Pathfinder* în 1997, *Mars Exploration Rovers* în 2004 şi *Phoenix* în 2008. De data asta, robotul *Curiosity* îşi propune o misiune mult mai complexă şi e şi firesc să fie aşa, de vreme ce la succesul acestei misiuni au contribuit mai multe naţiuni, la bordul robotului fiind instalate instrumente concepute în Franţa, Canada, Finlanda, Spania, Rusia şi Germania.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

## SUDOKU

jocul săptămânii: 34

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5 | 8 | | | | 7 | 6 | |
| 9 | | | 4 | 2 | 7 | | | 8 |
| | 3 | | | | 6 | | | |
| 6 | | | 9 | 4 | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | 5 | 2 | | | 7 |
| | | | 3 | | | | 8 | |
| 8 | | | 2 | 9 | 4 | | | 3 |
| | 4 | 3 | | | | 1 | 7 | |

*Soluţia în numărul viitor*

5 948427 000089 34

BIBL... MUREŞ

# Somnul are secretele lui

*„Oricine poate evada în somn, atunci când visăm suntem cu toţii genii, în vis măcelarul şi poetul sunt egali" (Emil Cioran)*

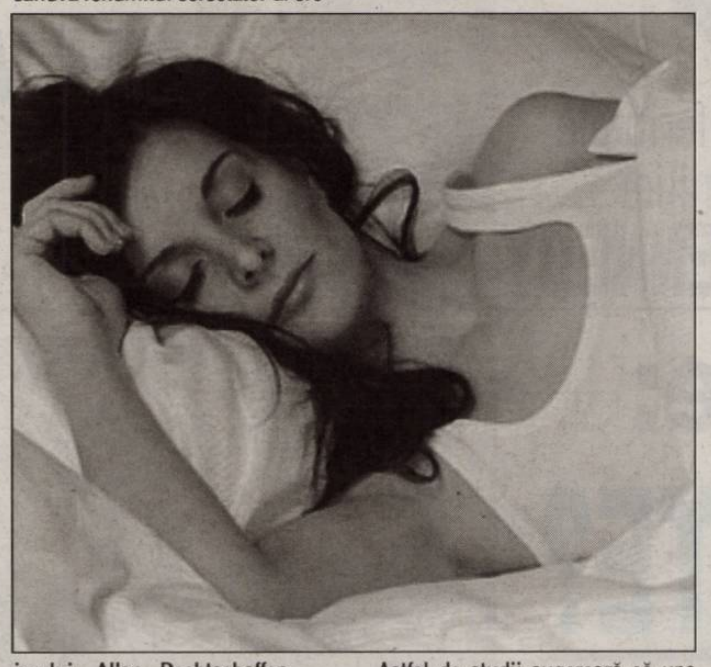
***Este o stare fiziologică periodică şi reversibilă, caracterizată prin suprimarea temporară a conştienţei. Chiar dacă importanţa somnului este considerată a fi foarte necesară, oamenii de ştiinţă încă nu cunosc cu exactitate de ce este atât de important pentru supravieţuirea noastră.***

## Mişcările globilor oculari

Etapele somnului au fost descrise pentru prima oară în 1937, de Alfred Lee Loomis, pionierul tehnicilor de înregistrare a activităţii electrice a creierului (electroencefalografia). Potrivit studiilor, există somn superficial şi somn profund. Somnul superficial este numit şi somn REM — (Rapid Eye Movement) şi în această etapă au loc mişcări rapide ale globilor oculari, ba chiar şi mişcări ale musculaturii. Tot pe timpul somnului superficial se produc şi visele. Somnul profund este numit şi non-REM. Pe timpul nopţii, fazele de somn REM şi non-REM se succed, fiecare etapă având o durată de circa 90-110 min. În laboratoarele de ştiinţă cercetătorii studiază somnul şi tulburările lui prin înregistrarea polisomnografiei, adică o înregistrare combinată a mai multor activităţi (undele electrice ale creierului, cele produse de mişcările globilor oculari, activitatea electrică musculară şi activitatea electrică a inimii).

## Activare neuronală

„Dacă somnul nu slujeşte unei funcţii absolut vitale — spunea cândva renumitul cercetător al creierului, Allan Rechtschaffen — aceasta e cea mai mare greşeală pe care evoluţia a făcut-o vreodată". Teoria predominantă susţine că somnul e cerut de creier. Cine n-are mintea mai limpede după un somn bun? Recent, un grup de cercetători de la Harvard, conduşi de Robert Stickgold, după ce au aplicat studenţilor diferite teste de aptitudini, permiţându-le să



Astfel de studii sugerează că una dintre funcţiile creierului ar putea fi consolidarea memoriei. Cercetări mai noi afirmă că somnul este starea reversibilă caracterizată prin depresiunea sistemului de alertă şi de menţinere a stării de veghe. Melatonina este hormonul secretat de glanda pineală care apare în timpul fazei întunecoase a ciclului lumină-întuneric. La om, nivelul melatoninei este esenţial în declanşarea stării de somn. Acest nivel începe să crească seara târziu, ajungând la maxim între orele 24-02, apoi scade. Relaţia între întuneric şi secreţia acestui hormon poate explica de ce ne simţim mai adormiţi în timpul zilelor întunecoase de toamnă sau de iarnă.

## Insomniac — gena care ne adoarme

De curând, oamenii de ştiinţă au identificat o genă, numită *insomniac,* cea care ar putea juca un rol important în a ne menţine adormiţi. Echipa de cercetători de la Universitatea Rockfeller susţine că a descoperit de fapt, un mecanism cu totul nou prin care este reglat somnul. Specialiştii cred că gena funcţionează prin implicarea unei serii specifice de căi de descompunere a proteinelor din neuroni printr-un complex numit CUL3.

„Somnul este un comportament fundamental al tuturor animalelor şi este puţin înţeles din punct de vedere ştiinţific. Acest studiu ne oferă câteva noi indicii despre cum este somnul controlat la nivelul molecular şi s-ar putea dovedi util în înţelegerea şi tratarea tulburărilor de somn", explica Nicholas Stavropoulus, coordonatorul studiului.

Animalele de laborator private de somn au murit. Nici oamenii nu pot trăi fără somn. Un sondaj condus de American Cancer Society concluzionează faptul că oamenii care dorm mai puţin de 6 ore pe noapte sau care dorm mai mult de 9 ore, au avut o rată a morţii cu 30% mai mare decât cei care dorm în mod obişnuit 7-8 ore. Chiar şi cei care au dormit mai puţin de 6 ore şi, în general nu au avut probleme de sănătate, au avut o rată a morţii de 1,8 ori mai mare decât cei care au dormit orele „normale".

**IOANA FLORIA**

# Niveluri/nivele

Cititoarea noastră I.F. ne întreabă cum se spune corect „o construcţie pe mai multe niveluri" sau „pe mai multe nivele"?

Substantivul „nivel" are două plurale, respectiv „niveluri" şi „nivele".

*Să vorbim corect!*

Pluralul „niveluri" se foloseşte atunci când, substantivul „nivel" este definit ca: „Înălţimea la care se găseşte un punct, o linie sau o suprafaţă a unui loc, a unui obiect etc., în raport cu un plan orizontal dat; ...Etaj, cat; zonă geologică".

Acelaşi plural este folosit şi în cazurile când substantivul este folosit cu sensul figurat „Stadiu, grad (de pregătire, de dezvoltare), treaptă (a calităţii), indice (a cantităţii)".

Pluralul „nivele" se foloseşte când la singular substantivul defineşte „...mai multe unelte, instrumente, dispozitive care servesc la determinarea liniei (sau a poziţiei, a suprafeţelor) orizontale sau cu care se măsoară pe teren diferenţele de înălţime dintre două sau mai multe puncte de pe suprafaţa terestră". De aici „nivela cu apă", instrument atât de folosit în zidărie.

În exemplul cititoarei noastre, formularea corectă ar fi fost prima. *(I.S.)*

# Începutul sfârşitului?

***Numeroasele teorii, ipoteze sau aşa-zise profeţii referitoare la un sfârşit „iminent" al vieţii pe Terra s-au dovedit, de când există civilizaţia umană căreia îi aparţinem, un fel de baloane de săpun numai bune să semene panică în rândul celor mai credduli semeni, dar şi să aducă unele avantaje câtorva persoane devenite într-un fel celebre, peste noapte.***

Cea mai de actualitate asemenea ipoteză, mai mult pentru că pare şi plină de senzaţional, însă implică şi o anume numărătoare inversă ajunsă spre punctul zero, este legată de calendarul vechilor mayaşi, despre care mai toţi oamenii ştiu deja că ne-ar prevesti sfârşitul chiar în luna decembrie a acestui an. Este un motiv în plus ca o ipoteză argumentată ştiinţific, emisă şi prezentată foarte recent de cercetători cu notorietate certă, să treacă aproape neobservată pentru populaţie.

***Vorbim despre un studiu realizat de 18 oameni de ştiinţă*** ai Universităţii „Simon Fraser" din Vancouver şi publicat în prestigioasa revistă „Nature". Potrivit

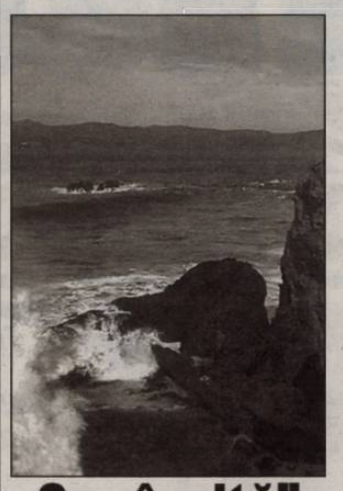
acestuia, viaţa pe Planeta Albastră ar putea dispărea cu totul nu mai târziu de sfârşitul acestui secol; adică în cel mult opt-nouă decenii! Principalele puncte pe care se sprijină sumbra ipoteză sunt degradarea generală a stării naturii şi a ecosistemelor, fluctuaţiile climatice tot mai extreme, de o violenţă nemaiîntâlnită şi schimbarea drastică, în sens negativ, a bilanţului energetic global. Dacă mersul galopant al acestor fenomene dramatice încă ar mai putea fi încetinit astăzi, nu e departe momentul când toate schimbările vor ajunge în punctul critic de ireversibilitate sută la sută.

***Cel mai recent asemenea punct, spun cercetătorii, s-a înregistrat cu circa 12.000 de ani în urmă,*** la trecerea din era glaciară în cea actuală. Situaţia care ne priveşte însă direct s-a petrecut în numai 1000 de ani, fiind comparabilă cu evoluţia unui om de la stadiul de bebeluş la cel de adult în mai puţin de un an. Acceleraţia fenomenelor dezastruoase pentru Pământ este din ce în ce mai mare; or, planeta neavând o memorie în sensul cunoscut al cuvântului, nu-şi poate „aminti" stările dramatice precedente pe care le-a parcurs şi deci nu se poate apăra de atacurile virulente ale omului.

***Pragul critic indicat de oamenii de ştiinţă*** este reprezentat de utilizarea a 50% din resursele Terrei, iar în prezent nivelul de epuizare a acestora este de 43%. Şi, chiar dacă studii similare, cu alertele de rigoare, s-au mai realizat, cel despre care vorbim se detaşează prin metodele de lucru folosite, foarte moderne, foarte performante şi credibile. În final, pe lângă mesajul absolut cutremurător despre distrugerea iminentă a biodiversităţii terestre, cercetătorii rostesc şi un adevăr evident, în faţa căruia nu putem decât să ne plecăm capetele a umilinţă: „Oamenii nu au făcut nimic cu adevărat important pentru a evita ceea ce poate fi mai rău. (...) Este ca şi cum ar exista un refuz de a gândi."

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Pulsul Planetei



## Se „înalţă" oceanele

Nivelul apelor mărilor şi oceanelor a crescut – în medie – între 1960 şi primii ani ai mileniului 3 cu 1,8 mm/an şi asta din cauza topirii gheţarilor. Dar nu numai.

O altă sursă de apă o reprezintă cea pompată din pânzele freatice care, integrată în ciclul apelor, ajunge în oceane. Studiile, extrem de riguroase, au fost efectuate de specialişti de la Universitatea Utrecht din Ţările de Jos. Nivelul de 1,1 mm/an este atribuit gheţarilor, restul, apelor subterane. În viitor, contribuţia acestora se va accentua, odată cu cea a gheţarilor topiţi.

Prognoza, asociată măsurătorilor, pentru următorii ani, va fi dificil de estimat din cauza fluctuaţiilor generate de secetă, de evoluţia construcţiei de baraje (care vor fi din ce în ce mai numeroase) şi de rezervele de apă din adâncuri.

## Deşeurile de pe şosele

Şoferii şi pasagerii au obiceiul de a arunca pe străzi şi autostrăzi sau dincolo de marginea lor, diverse obiecte, de la mucuri de ţigări, ambalaje, brichete până la aparate casnice, electronice etc. ieşite din uz.

Se întâmplă şi la noi dar şi la case mai mari. În Franţa, de pildă, se strâng de pe şosele aproximativ 500 de kilograme de deşeuri la fiecare kilometru într-un an, cu un cost total de 200.000 de euro. Echipele de la salubritate riscă enorm în timp ce strâng deşeurile, circulaţia în aceas-

tă situaţie neputând fi oprită. S-au înregistrat zeci de răniţi şi un deces în urma impactului cu o maşină.

O „colectare" demonstrativă a fost realizată cu ajutorul copiilor pentru a sensibiliza pe cei vinovaţi, de astă dată, circulaţia fiind oprită pentru un timp scurt.

**DORIN MĂRAN**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*NICUŞOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 0722.625.622
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

# Invazia mondială a meduzelor

***Favorizate de încălzirea apelor și de reducerea numărului de prădători, meduzele proliferează într-un ritm fără precedent, punând stăpânire pe mări și oceane. Un fenomen care a luat amploare în ultimul deceniu.***

*Physalia physalis*

Efectele negative generate de aceste populații de animale vâscoase sunt multiple. Unul dintre ele îl constituie invadarea apelor de litoral, creând un real disconfort celor care se scaldă. Administrația plajelor din unele stațiuni sau orașe ale lumii a luat măsuri de protecție, instalând plase flotante protectoare (în Mediterană, de pildă, cele mai extinse sunt în Monaco și Cannes). Pe de altă parte, au fost instituite observatoare oceanografice care permit monitorizarea deplasării bancurilor de meduze și emit prognoze meteo pentru a se determina condițiile favorabile deplasării lor spre țărmuri.

În urma unui simplu contact cu lungile lor tentacule, pielea înotătorilor este infestată prin injectare cu toxine ce provoacă iritații și arsuri, una dintre cele mai periculoase meduze din Mediterană, de pildă, fiind din specia *Palagia noctiluca,* cu o anvergură de 20 centimetri, de culoare mov pătat, care lucește în timpul nopții.

În general, ziua evoluează la adâncimi de 300-400 de metri iar noaptea ies spre suprafață. Deseori nu reușesc să realizeze acest ciclu cotidian și atunci se îndreaptă spre țărmuri. Numărul lor crește vertiginos după o iarnă cu puține precipitații, în aceste condiții concentrația de sare de la suprafața apelor crește și, implicit, densitatea lor corporală. Meduzele cad spre adâncuri unde apa este mai puțin densă și unde se produce fenomenul de brasaj (amestec al apelor) care facilitează ascensiunea nutrimentelor (a planctonului) de pe fundul apelor, abundența acestora fiind o mană cerească pentru meduze, propice pentru reproducere și dezvoltare. Reproducerea este însă stimulată și accelerată de încălzirea apelor, ceea ce explică migrația lor periodică spre coaste. Amintim și îngrășămintele chimice scurse în mări și oceane, diverse reziduuri chimice ce conțin substanțe nutritive pentru ele. Proliferarea prodigioasă este favorizată și de dispariția aproape totală a broaștelor țestoase, a tonului, a rechinilor-pelerini și a peștilor-lună care sunt devoratori de meduze (din Mediteraneană, în special).

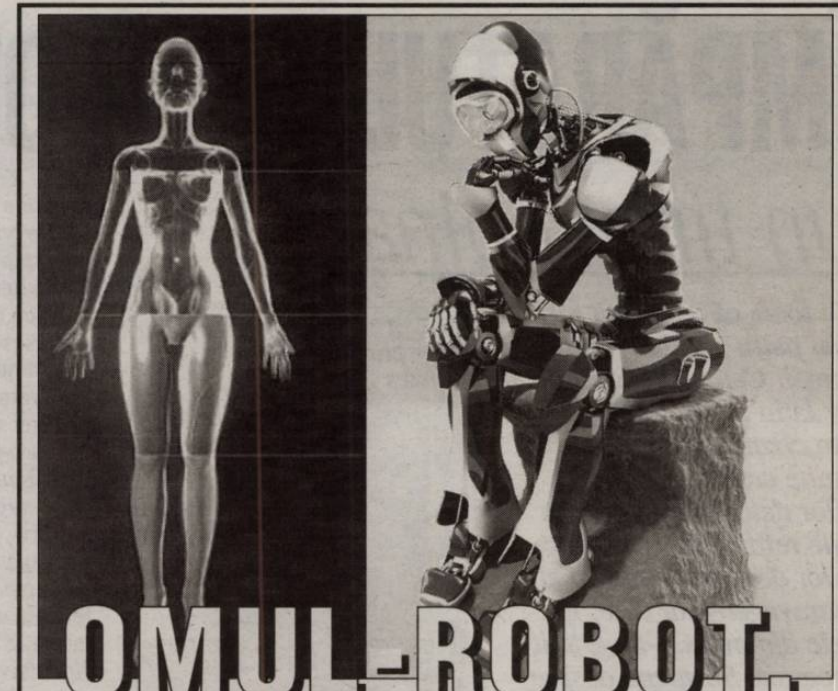
*Nemopilema nomurai*

Pe de altă parte, s-au diminuat și stocurile de pești, nu doar din cauza pescuitului excesiv dar și a faptului că meduzele se hrănesc și cu larve de pești. În aceste condiții masele de plancton, hrana principală a peștilor nerăpitori, a crescut vertiginos, spre folosul meduzelor insațiabile.

O altă specie, *Physalia physalis,* până în urmă cu 4 ani apărea în largul coastelor Australiei și ale Floridei. De atunci a invadat apele atlantice franceze și spaniole. Sunt animale carnivore, înzestrate cu lungi filamente, cu celule capabile să injecteze venin, provocând leziuni cutanate, mult mai dureroase decât celelalte specii de meduze. Veninul poate provoca și dureri abdominale, toracice, afecțiuni respiratorii, neurologice și neuro-musculare, 8% din cazuri ducând la spitalizare.

Alte meduze uriașe care ajung la 200 de kilograme, din specia *Nemopilema nomurai,* au invadat din 2005 coastele Japoniei, Chinei și Coreei de Sud. Prejudiciile aduse pescarilor sunt alarmante, plasele acestora fiind pline de meduze.

Pare de necrezut, dar unele specii au ajuns în Antarctica unde se hrănesc cu mici moluște translucide care formează colonii cu o anvergură de peste 40 de metri.



# OMUL-ROBOT, robotul-om

Proiectul Avatar (denumire de cod: „Inițiativa 2045") inițiat de miliardarul Ițkov Dmitri, magnat al presei rusești, ne face să zâmbim ironic. Este vorba de un „mariaj", de o fuziune între SF și realitate, la care, probabil, nici oamenii de știință de peste veacuri n-ar îndrăzni să viseze. Originea acestui proiect se sprijină pe **ideea** că evoluția computerelor, din ce în ce mai rapide și mai puternice, este spectaculoasă și că, la un moment dat, acestea vor fi în strânsă competiție cu inteligența umană, că vor asimila procesele cerebrale, inclusiv conștiința, sensibilitatea, afectele. Că vor putea evolua asemenea omului, surclasând însă inteligența sa. Că vor fi capabile să compună muzică, să dezlege enigmele Universului, să aprecieze valori culturale etc.

Și pe **ideea** că devenind cyborgi cu o superinteligență artificială, vom obține nemurirea. „Inițiativa 2045" este o încercare de a ne asigura viața veșnică stocându-ne spiritele, personalitatea, sensibilitatea noastră pe „avataruri holografice" și de a transplanta creierul nostru în corpuri robotizate. În prima etapă (2015-2020) se va realiza un robot, copie fidelă a corpului uman, ce poate fi comandat de creier de la distanță. Până în 2025, este prevăzută crearea unui avatar în care creierul subiectului va fi transplantat spre sfârșitul vieții sale.

Până în 2035, va fi realizat un avatar cu un creier artificial, care va prelua spiritul uman, iar între 2035-2045, o hologramă integrală care să aibă toate trăsăturile, caracteristicile și personalitățile omologilor umani. Pentru aceasta este nevoie de o tehnologie cibernetică adaptativă, de crearea unei noi culturi asociate acestei tehnologii.

Un proiect care deocamdată este susținut de magnatul rus și de entuziasmul și promisiunile financiare ale unor miliardari (au fost contactați cei 1531 de „nababi" din lista Forber) și de binecuvântarea lui Dalai Lama care a deschis un birou la San Francisco pentru a urmări mersul lucrărilor.

*Notă:* În sursele consultate nu a fost precizată semnificația conceptului de avatar în acest context.

## Panouri cu alge

Construcția de clădiri auto-producătoare de energie este în plin avânt (panourile fotovoltaice fiind cel mai des utilizate). Câțiva cercetători francezi se află la originea unui nou concept în această direcție. Este vorba de un „fotoreactor" din plastic umplut cu apă reziduală, deșeuri, baza alimentară a microalgelor introduse, care se reproduc, fulgurant, sub

efectul luminii (în panouri cu o suprafață de 10.000 m² se dezvoltă 150 de tone de alge din care se obțin 70 de tone de ulei).

Panourile sunt cuplate la un sistem de transformare a bacteriilor în ulei și a obținerii de energie electrică din acest combustibil care are aproximativ aceeași valoare energetică cu cea a cărbunelui, asigurând 80% din consumul de energie al unei clădiri. Algele constituie totodată și un scut termic, diminuând frigul, iarna și căldura, vara. Prețul este uriaș dar pe termen lung, amortizabil.

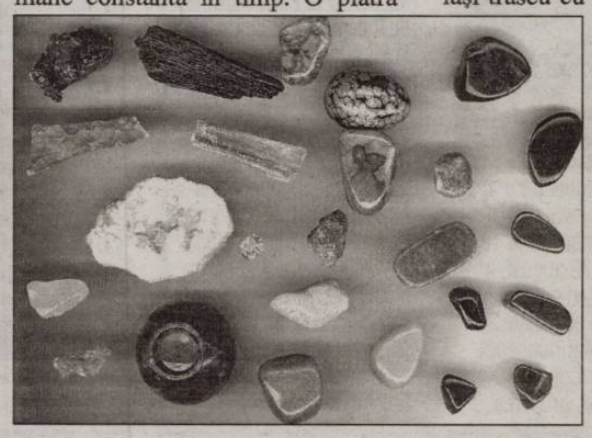
# Mirajul energiei subtile

***Inspirată din tradiții milenare, relansată de mișcările spirituale ale curentului american New Age, în preajma anului 1970, litoterapia continuă să acapareze interesul celor încrezători în efectele sale benefice asupra sănătății și ale cursului favorabil al evenimentelor vieții.***

Peste 700 de site-uri prezente pe Google conțin recomandări legate de pietre (semi)prețioase (jad, lapislazuli, cristale, opal, aventurin, turmalină etc.). Terapia se sprijină pe o teorie străveche care relevă corespondențele dintre ființe și natură. În doctrina New Age, oamenii, animalele, plantele și pietrele (semi)prețioase sunt legate de energii oculte, subtile, acestea din urmă fiind înzestrate cu principii terapeutice.

Specialiștii care agreează această viziune explică puterea terapeutică – asemenea acupuncturii sau reflexologiei – supralicitând rețelele subtile ale organismului ce captează o infimă parte din energiile care circulă între Terra și forțele cosmice. Pietrele ar avea rolul de a echilibra aceste energii (un dezechilibru al acestora favorizează apariția diverselor maladii) transformându-le în fluide subtile, eliminând blocajele care apar în meridianele energetice ale corpului. O teorie în care este relevat și rolul important al chakrelor, puncte de joncțiune între canalele prin care circulă energia subtilă. Locurile predilecte pe care se așază pietrele sunt meridianele și chakrele.

Din punct de vedere științific, acestea nu sunt acreditate oficial, întrucât niciun aparat de măsură, vizualizare etc. nu le-a pus în evidență. Pe de altă parte, dacă pietrele ar emite energie, acest fenomen ar contrazice un principiu fundamental al fizicii care se referă la faptul că energia unui „sistem izolat" rămâne constantă în timp. O piatră poate pierde (emite) energie, dar numai în condițiile în care ar fi supusă unor temperaturi joase sau în cazul în care și-ar schimba structura. Ceea ce nu se întâmplă în contextul litoterapiei... Cu toate acestea, numeroși oameni de știință au remarcat efectul benefic al pietrelor asupra sănătății.



În 1985 au fost publicate (în Buletinul Academiei naționale de medicină din Paris) rezultatele unei experiențe revelatoare, în urma căreia au fost trasate meridianele corporale, de o echipă de specialiști în acupunctură, recurgându-se la un izotop radioactiv, acesta având același traseu cu cel al venelor. Au urmat și altele de acest gen (cu ajutorul trasatorilor radioactivi) de-a lungul anilor care au atestat faptul că traseele meridianelor sunt corecte.

Oamenii de știință se întreabă, totuși, dacă într-adevăr pietrele interacționează cu meridianele și cu chakrele, inducând un efect benefic asupra sănătății. Și, dacă da, în ce măsură. O mare parte dintre ei nu contestă posibilitatea ca pietrele să aibă principii active pozitive care trec prin chakre, bazându-se pe fapte reale și pe mărturiile unor litoterapeuți și pacienți.

Pentru a înțelege fenomenul, experți în mecanica cuantică au încercat să-l explice prin prisma celebrei formule $E = mc^2$ care stipulează faptul că materia înseamnă energie. Dar de-aici și până la activarea, utilizarea acesteia este o cale lungă și plină de labirinturi.

O societate britanică ai cărei specialiști au efectuat nenumărate studii și experimente litoterapeutice a creat un produs „high-tech", „o perlă a medicinei cuantice", utilizând proprietățile de rezonanță dielectrică ale unor pietre prețioase. Produsul, un amestec de smaralde, safire, rubine și diamante, emite energie electromagnetică menită să (re)echilibreze energiile subtile care circulă prin corpul nostru și poate să vindece diverse maladii.

Rezultatele sunt mai mult decât promițătoare. Tratamentul este costisitor iar cei care vor să intre în posesia produsului trebuie să renunțe la 7000 de euro...

*Pagină realizată de* **DORIN MĂRAN**

# ÎMPĂRATUL „CIUBOŢICĂ”

## *un tiran bolnav*

***Cu toate că a domnit numai patru ani, împăratul roman Caligula (diminutiv latin pentru ciubotă sau cizmă) a umplut multe cronici ale istoricilor datorită iniţiativelor sale reformiste, construcţiilor de mari proporţii şi extravaganţelor care, în cele din urmă, i-au grăbit moartea. Se spune despre el că a fost un om inteligent şi cumpătat, în primii doi ani de putere, un excelent actor care a suferit brusc devieri psihice imposibil de acceptat de populaţie şi garda pretoriană. A murit la 28 de ani.***

*Caligula călare pe Incitatus*

### Calul şi senatorii stau la masă

Contemporan cu Iisus, Caligula (12-41 d.Ch.) a domnit între anii 37 şi 41, lăsând posterităţii edificii impunătoare precum Templul lui Augustus, Teatrul lui Pompeii, două apeducte gigantice, două porturi con-

*Caligula*

solidate în Sicilia şi Calabria. A făcut cuceriri importante în Africa de nord (Mauritania) şi a reformat sistemul fiscal (în favoarea militarilor) şi juridic (procese netrucate, fiecare avea dreptul să se apere). Porecla de „Caligula” (Ciubotica) se datorează faptului că tatăl său, Germanicus, îl lua în campanii încă de la trei ani şi-i comandase o uniformă completă în miniatură, inclusiv cizmele ţintate. Domnia sa a început triumfal, cu trei luni de sărbătoare la Roma (timp în care s-au sacrificat peste 100.000 de animale!). De altfel, primii doi ani ani au reprezentat un triumf, populaţia venerându-l ca pe un zeu. Poate că tocmai acea glorie uriaşă a declanşat un autocult grotesc al personalităţii, nemaiauzit în imperiu. Caligula a început să apară în public îmbrăcat precum Hercules, Apollo şi Jupiter.

Ghinionul împăratului a fost că excesele sale autocratice au coincis cu o perioadă de foamete care a golit trezoreria Romei. Multe vase pentru adus grâne din Egipt au fost blocate în golful Baia (lângă Napoli) pentru a trece cu calul peste ape, aşa cum prezisese învăţatul Trasillus. Prin anul 39 publicul a aflat că împăratul îşi alungase în exil pe cele trei surori, după ce le violase. Treptat, palatul său din Roma a fost transformat în bordel pentru perversităţi sexuale, iar gladiatorii erau scoşi la licitaţie pentru a fi ucişi de animale pentru sume mari de bani... Dar, peste toate umilinţele pe care trebuiau să le îndure cei din jurul său (inclusiv cele patru neveste), senatorii Romei au fost puşi într-o situaţie incredibilă: Caligula îl făcuse preot pe calul său Incitatus (Grăbitul) şi-i obliga pe marii oameni politici să ia masa cu patrupedul! De altfel, în pofida sărăciei generale, Incitatus se odihnea într-un grajd de marmură ornat cu fildeş şi primea ovăzul amestecat cu... fulgi de aur. Armăsarul era astfel pregătit pentru a fi făcut consul şi apoi senator. Împăratul îl plimba prin Roma purtând un colier imens cu pietre preţioase, iar mulţimea trebuia să i se închine...

Suetonius afirmă că acest Caligula nu era nebun, ci doar voia să-şi bată joc de senatori, pe care-i trata ca pe nişte marionete. Însă obsesiile sale sexuale îl califică drept bolnav psihic. Acelaşi lucru îl indică şi veneraţia la care obliga populaţia, inclusiv faptul că şi-a plasat statuia în sinagogi, silindu-i pe evrei să i se închine... Starea de fapt nu putea să continue. O parte din garda pretoriană a decis să-l ucidă, pentru a restaura republica. Dar asasinarea lui Caligula (cu peste 30 de lovituri de pumnal) nu a dus decât la înlocuirea lui cu unchiul său, Claudius. Unicul copil al lui Caligula, Drusilla, a fost ucisă o dată cu tatăl său, în anul 41 d.Ch., când avea doi ani.

Fotodocument

# Ridicarea „Cortinei de Fier”

La 2-3 decembrie 1989, preşedinţele SUA George Bush şi liderul rus Mihail Gorbaciov au avut o întâlnire istorică în Insula Malta (centrul Mediteranei), la bordul crucişătorului rus „Maxim Gorki”. Deşi cele două superputeri nu au semnat nici un document, ele au decis atunci încetarea „Războiului rece”, care dura din 1945. Cei doi se întâlneau după căderea Zidului Berlinului (9 noiembrie) şi a fost cea mai importantă întâlnire după Yalta, din 1945. Gorbaciov avea să demisioneze la 25 decembrie 1991.

# Suferinţele familiei Kennedy

*Joseph Kennedy Junior, mort în misiune la 29 de ani, în 1944*

***Cea mai recentă moarte năprasnică a unui membru al familiei fostului preşedinte al SUA, John F. Kennedy, este cea a lui Mary Richardson Kennedy. Aceasta şi-a pus capăt zilelor la 16 mai 2012, prin spânzurare, la 53 de ani. Mary fusese nevasta nepotului lui John, Robert Jr., fiul fratelui fostului lider american, senatorul Robert Kennedy Sr. A fost această recentă lovitură a soartei parte a unui „blestem” al familiei Kennedy? Unele publicaţii din SUA aşa au considerat, dar noi preferăm să afirmăm că suferinţele repetate nu pot fi neapărat rodul (discutabil) al invocării urgiei divine.***

### Ambiţie, succes, dramă

Când vorbim despre „familia Kennedy”, ne referim la descendenţii lui Joseph Patrick Kennedy, zis „Tata Joe” (1888-1969) şi ai lui Rose Fitzgerald, părinţi cu nouă copii, printre care şi preşedintele John F.K. Aceştia au fost irlandezi americani la a treia generaţie, înaintaşii lor plecând din Irlanda prin 1840, din cauza foametei. Mulţi Kennedy au ajuns să

*Joseph Kennedy zis „Tata Joe”, în 1940, când era ambasador în UK*

facă istorie în SUA, la nivele foarte înalte, de aceea merită toată atenţia istoricilor.

Suferinţele repetate au debutat cu unii dintre cei nouă copii ai lui „Tata Joe” şi Rose, cu unii dintre cei 31 de nepoţi şi 65 de strănepoţi ai lor. „Tata Joe” a ajuns ambasador SUA în UK şi apoi a fost oficial guvernamental, iar Rose a fost medaliată de papa Pius XII (în 1951) pentru „mamă exemplară şi opere de caritate”. Ea a murit la 104 ani, în 1995, din cauze naturale, ca şi „Tata Joe”. Aceştia au fost părinţii (cu „standarde ridicate”, cum se spune în SUA) de la care seria necazurilor a început şi a căror poveste o vom relata şi noi, cronologic.

Prima lovitură a fost dificila operaţie suferită de cea mai mare fiică a lui „Tata Joe”, Rosemary. De la pubertate apăruseră probleme mentale, iar la 23 de ani (1941) părinţi au decis să-i facă lobotomie (tăierea legăturilor lobilor frontali ai creierului). Controversata intervenţie a afectat-o pe viaţă, Rosemary rămânând internată până la moarte, în 2005.

În 1944, cel mai mare fiu al lui „Tata Joe”, Joseph Junior, moare în misiune, la 29 de ani, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Pilot al Armatei SUA, Joseph se afla în plin zbor deasupra Angliei, în cadrul delicatei Operaţiuni Crossbow (Arbaleta). Aceasta însemna folosirea de „muniţie inteligentă” (bombe teleghidate radio sau prin alte mijloace) contra ţintelor de mare importanţă, pentru a nu provoca daune colaterale (civile). Avionul lui Joseph a explodat accidental. Fusese student la Harvard, voluntar pentru „Crossbow”...

### Rebela care ajunge marchiză

Kathleen, a doua fiică a lui „Tata Joe”, se ceartă dur cu familia tradiţional catolică şi se mărită cu anglicanul marchiz Cavendish de Hartington (1944). După patru luni îi moare soţul (în război), apoi, în 1948 ea se stinge, la 28 de ani, într-un accident de avion, împreună cu proaspătul logodnic. Doar „Tata Joe” a fost la înmormântare, dar nu fusese la nunta ei... Vom continua această saga tristă în numărul viitor.

*Pagină realizată de* **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

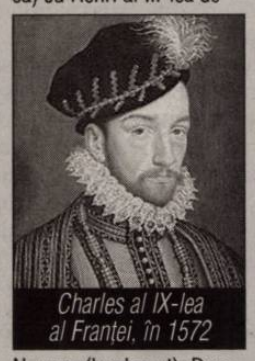
23 august 1572

# Masacrul din Ziua Sf. Bartolomeu

Pentru întreaga Europă Occidentală, ziua de 23 august (când este celebrat Sfântul Apostol Bartolomeu, rit romano-catolic şi nu numai) reprezintă un simbol nefericit al intoleranţei religioase din secolul XVI. În acea zi a anului 1572, după o serie de asasinate direcţionate de către forţele catolice din Paris împotriva mai multor fruntaşi ai hughenoţilor — protestanţi calvinişti francezi — au urmat valuri de crime comise de mulţimea furioasă, soldate cu mai multe mii de victime din rândurile protestanţilor.

Incredibilele manifestări de violenţă criminală s-au produs pe fondul a ceea ce istoria europeană numeşte Războaiele religioase din Franţa, din perioada 1562-1598. Creşterea influenţei calvinismului (învăţăturile religioase ale teologului Jean Calvin care, ca şi Martin Luther, se opunea catolicismului şi papalităţii, pe care o considera coruptă) a dus la valuri de persecuţii ale noii religii care începea să câştige teren în Europa. Trebuie spus, foarte pe scurt, şi că „iconoclasmul furios” al protestanţilor din unele ţări (adică distrugerea icoanelor şi statuetelor) a contribuit la acutizarea crizei religioase.

Masacrul din ziua de 23 august 1572 a fost urmarea imediată a unui eveniment care a înfrăjbit şi mai mult cele două tabere. Maria de Medici, regentă a regelui Charles al IX-lea (care avea atunci 22 de ani), dorind să calmeze lucrurile, a aranjat nunta fiicei sale Margaret (catolică) cu Henri al III-lea de



*Charles al IX-lea al Franţei, în 1572*

Navarra (hughenot). Papa s-a opus acestui mariaj, care s-a consumat la 18 august. La 22 august, un grup de ofiţeri a eşuat în tentativa de asasinare a liderului militar hughenot Gaspard de Coligny. Dar la 23 august, gruparea catolică a reuşit să-l omoare pe Coligny şi să-i arunce corpul în stradă... Au urmat valuri de răbufniri ucigaşe împotriva celor găsiţi în casele hughenoţilor, sub pretextul că regele însuşi ar fi ordonat desfăşurarea uriaşă de forţe populare după închiderea porţilor oraşului... Deşi la Paris lucrurile au început să se calmeze la 26 august, în provincie valurile de lupte au continuat. Trebuie spus că şi forţe nobiliare de primă mână ale Franţei au participat la lupte, hughenoţii fiind permanent în minoritate. În istorie, Maria de Medici este văzută drept principala vinovată de exacerbarea violenţelor. Războaiele religioase ale Franţei s-au finalizat în 1598, prin Edictul de la Nantes.

Descoperiri aproape de noi

# Atitudinea autorităţilor franceze

***În cartea sa „UFOs: Generals, Pilots and Government Officials Go On the Record", tradusă şi publicată în 2011 şi în limba română, Leslie Kean opune tabuul instituit de oficialităţile SUA faţă de fenomenul OZN cu atitudinea mai relaxată a altor ţări. În acest sens ea menţionează desecretizările de documente militare OZN, începute în 2004, din Brazilia, Chile, Franţa, Mexic, Rusia, Uruguay, Peru, Irlanda, Australia, Canada, Marea Britanie, Danemarca şi Suedia.***

De pildă, oficialităţile din Franţa au luat în serios existenţa OZN-urilor încă din anii '70, începând cu instrucţiunile date în acest sens jandarmeriei, în 1974, şi cu înfiinţarea, în 1977, în cadrul CNES (Centrul Naţional pentru Studii Spaţiale din Franţa), a organizaţiei GEPAN (Grupul de Studii al Fenomenelor Aerospaţiale Neidentificate). Mult timp după aceea, ea a fost singura structură oficială civilă din lume, finanţată de la buget, dedicată studiului OZN-urilor. Numit un timp SEPRA, organismul există şi la ora actuală, cu numele de „Grupul pentru Studiu şi Informare asupra Fenomenelor Aerospaţiale Neidentificate" (GEIPAN). În cursul anului 2007 el a pus pe Internet, arhiva sa: cam 100.000 de pagini, privind circa 1600 de cazuri, acoperind peste 30 de ani; 28% din cazuri sunt considerate inexplicabile.

## O realitate obiectivă

Trei personalităţi din Franţa au scris texte special pentru cartea Lesliei Kean. Unul dintre aceştia este Yves Sillard, fost director general al CNES, cel ce a înfiinţat GEPAN, iar la ora actuală este preşedintele „comitetului director" al GEIPAN. Textul său începe cu fraza: „Realitatea obiectivă a fenomenelor aeriene neidentificate, cunoscute mai bine publicului larg sub numele de OZN, nu mai este pusă sub semnul întrebării. Datele înregistrate de GEIPAN se bazează pe metode riguroase de analiză şi control. Cazurile aeronautice vin din partea unor martori competenţi, antrenaţi să facă faţă unor situaţii neobişnuite şi să reacţioneze cu calm". Între altele Sillard mai menţionează că: „Dezvoltarea ştiinţei, chiar în deceniile următoare va conduce în mod sigur la numeroase concepte noi, absolut imprevizibile astăzi. Ceea ce ni se pare că reprezintă un obstacol insurmontabil pentru civilizaţiile mai avansate care călătoresc de pe exoplanete pe Pământ probabil că ne va apărea, atunci, într-o lumină cu totul diferită...".

O a doua personalitate, textul căruia ocupă un întreg capitol, este Jean-Jacques Vélasco, responsabilul GEPAN etc. timp de douăzeci şi unu de ani, din 1983 până în 2004. El recunoaşte că atunci când era în această funcţie, şi-a impus „după cum şi era de datoria mea, o mare rezervă în exprimarea oricăror interpretări sau concluzii pe subiectul OZN". Dar acum poate spune fără ezitare că „OZN-urile — ca obiecte materiale — există şi sunt distincte de oricare fenomen obişnuit. Aceste cazuri sunt puţine la număr, dar extraordinarele lor caracteristici şi efecte fizice, nu lasă loc pentru ambiguităţi (...) Ele par să fie «obiecte artificiale şi controlate», iar caracteristicile lor fizice pot fi măsurate de sistemele noastre de detecţie — în special de radare". Între performanţele inexplicabile ale acestor obiecte, Vélasco menţionează: „zborul staţionar şi complet lipsit de zgomot, acceleraţiile la viteze care sfidează legea inerţiei, exercitarea unor efecte asupra sistemelor electronice de navigaţie sau de transmisiuni şi aparenta capacitate de a induce întreruperi ale curentului electric. Când sunt întâlnite avioane, civile sau militare, aceste obiecte par capabile să anticipeze şi să neutralizeze manevrele defensive ale piloţilor".

## Metodologie comună

Vorbind de agenţiile guvernamentale franceze vizând fenomenul OZN, Vélasco menţionează cazuri din anii cincizeci, apoi o declaraţie radiofonică, din 1974, a ministrului apărării Robert Galey, care îndemna la studierea acestui fenomen. Când s-a creat GEPAN, organismul avea în spate o reţea formată din poliţie, jandarmerie, Forţele Aeriene, Marină, staţii meteorologice şi oficialităţi aeronautice, respectând cu toţii o metodologie comună, prin care datele colectate să fie raportate şi centralizate. Cazurile colectate astfel erau examinate periodic de un consiliu ştiinţific format din experţi în diferite domenii relevante. Aceştia clasificau cazurile în patru categorii: (A) identificate, (B) probabil identificate, (C) date insuficiente şi (D) inexplicabile „în ciuda relatărilor precise ale martorilor şi a dovezilor de calitate recuperate de la locul observaţiei". Acestea din urmă erau împărţite în continuare conform clasificării propusă de Prof. J. Allen Hynek (între care, de pildă, întâlnirile apropiate de gradul III).

Vélasco descrie câteva dintre cazurile neidentificate spectaculoase, investigate de GEIPAN şi precursoarele sale, observând că „de fapt, cazurile aeronautice oferă cele mai convingătoare rezultate în această problemă". El citează şi un studiu făcut de Dominique Weinstein, care a catalogat 1305 observaţii aparţinând unor piloţi. Dintre acestea aproape 37% proveneau de la avioane militare, 27% de la aviaţia civilă, iar restul de la avioane particulare. În 12% din cazuri observaţia a fost confirmată prin radar, în 3,5% a fost afectată aparatura de bord. 22 de cazuri se referă la coliziuni evitate în ultima secundă, iar şase cazuri cuprind „lupte aeriene" sau manevre de luptă între OZN şi aparatul de zbor.

Jean Jacques Vélasco propune „ipoteza şocantă" că există o legătură între fenomenul OZN şi armele nucleare. El evocă în acest scop declaraţii îngrijorate ale oficialităţilor americane, care, în 1949 constatau că „fenomenele aeriene neidentificate" apar în preajma unor „instalaţii sensibile" militare deci „au legătură cu Apărarea Naţională a Statelor Unite". Vélasco remarcă şi o corelaţie a apariţiilor cu testele nucleare şi reaminteşte incidentele în care OZN-uri au blocat rachete nucleare în 1966 în Dakota de Nord, în 1967 în Montana etc. El îşi „permite speculaţia" că ar putea fi vorba de sonde ale unor „civilizaţii extraterestre" având motivaţia „de a ne monitoriza planeta din cauza îngrijorării pe care au produs-o manifestările oamenilor".

A treia personalitate franceză, inclusă cu un text în cartea Lesliei Kean, este generalul maior de aviaţie, în retragere, Denis Letty. El descrie câteva întâlniri dramatice cu OZN-uri ale unor piloţi francezi. Din cauza lor, în 1996, în cadrul Asociaţiei auditorilor veterani ai Institutului Francez pentru Înalte Studii de Apărare Naţională (IHEDN — asociaţie de planificare strategică finanţată de guvern), s-a luat hotărârea creării unei Comisii pentru Studii Aprofundate, prescurtat COMETA, care a efectuat, timp de patru ani, cercetări asupra implicaţiilor fenomenului OZN.

Grupul a fost prezidat chiar de Denis Letty, printre membrii ei numărându-se generalul de aviaţie Bruno LeMoine, amiralul Marc Merlo, Michel Algrin, doctor în ştiinţe politice, generalul Pierre Bescond, inginer de armamente, toţi foşti „auditori" IHEDN, dar şi Denis Blanchet, superintendent şef al poliţiei naţionale, din cadrul Ministerului de Interne, Christian Marchal, director ştiinţific la Oficiul Naţional de Cercetare în Aeronautică şi generalul Alain Orszag, doctor în fizică. La lucrările grupului au mai contribuit şi alţi specialişti, între care Jean-Jacques Vélasco, cercetător şi ufolog, François Louange, specialist în analize foto şi generalul Joseph Domange de la IHEDN.

## Pentru ce trebuie să ne pregătim

Rezultatele proiectului au fost publicate la 16 iulie 1999 într-un document de nouăzeci de pagini: *Les OVNI et la Defence: A quoi doit-on se préparer,* tradus şi în românește cu titlul „OZN-urile şi Apărarea. Pentru ce trebuie să ne pregătim". Raportul începe cu un preambul de André Lebeau, fost președinte al Centrului Naţional pentru Studii Spaţiale (CNES) şi este prefaţat de generalul de aviaţie Bernard Norlain, fost director al IHEDN. Raportul este însoţit de şapte anexe deosebit de interesante, privind: observaţii radar în Franţa, observaţii OZN făcute de astronomi, viaţa în Univers, colonizarea Spaţiului Cosmic, Cazul Roswell şi posibila dezinformare, vechimea fenomenului OZN şi elemente de cronologie, reflecţii privind aspecte diverse: psihologice, sociologice şi politice ale fenomenului OZN. Înainte de a fi dat publicităţii, textul a fost expediat preşedintelui Jacques Chirac şi prim-ministrului Lionel Jospin.

Proiectul COMETA apreciază că „realitatea fizică a OZN-urilor, cu performanţe de zbor neatinse pe Pământ, controlate de fiinţe inteligente, este «cvasi certă»". Ca explicaţii: farsele şi contrafacerile constituie rare excepţii; conspiraţia şi manipulările datorate unor mici grupuri ultrasecrete nu sunt de luat în considerare în mod serios, ca de altfel nici variantele cu fenomene naturale, parapsihologice ori halucinaţii colective. Ipoteza unor arme secrete este de asemenea improbabilă. În schimb, aşa cum subliniază şi generalul Letty, „Acumularea de observaţii bine documentate, făcute de martori credibili, ne arată că de acum înainte trebuie să luăm în considerare toate ipotezele privind originea OZN-urilor, în special ipoteza extraterestră". Deşi nu există până în prezent probe privind acţiuni ostile din partea OZN-urilor, există cel puţin câteva cazuri în care se poate vorbi de încercări de intimidare.

Studiul îşi pune întrebarea: Ce atitudine trebuie să luăm dacă totuşi OZN-urile au origine extraterestră? Ce strategie ar trebui să adoptăm? Care sunt situaţiile pentru care ar trebui să ne pregătim? Lucrarea ia în discuţie mai multe scenarii, care ar trebui aprofundate prin implicaţiile la nivel politic, militar, religios şi al informării marelui public. Ar trebui creat un comitet special, la cel mai înalt nivel guvernamental, însărcinat cu dezvoltarea unor ipoteze, strategii şi pregătirea unor acţiuni de cooperare cu alte ţări. Raportul spune că trebuie învinse prejudecăţile de până acum şi teama de ridicol, propunând în acest sens chiar şi ţinerea unor conferinţe de informare în marile şcoli militare, ori încheierea unor acorduri între Uniunea Europeană şi Statele Unite.

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**

# Ucigaşul nevăzut al nisipurilor

***Cei care au vizionat filmele science-fiction din seria „Dune" probabil au în minte imaginea acelui invincibil monstru al nisipurilor, apărut pe neştiute, de nicăieri, pe sub pământ, pentru a-şi devora victimele cu o atrocitate inimaginabilă.***

Ei bine, se pare că acea făptură fabuloasă are în realitatea noastră palpabilă un fel de replică, de dimensiuni mult mai reduse, dar tot cu aspectul unui vierme despre care... nu poţi şti unde are capul şi unde cealaltă extremitate, iar dacă se simte ameninţat acţionează de la distanţă cu o precizie perfectă, astfel că potenţialul inamic moare într-o fracţiune de secundă, fără nicio şansă de scăpare. Bizarul ucigaş are un nume ce evocă o oarecare muzicalitate — Olgoi-Khorkhoi (se pronunţă „olgoiroroi") — şi trăieşte în deşertul mongolez Gobi. Prima dată s-a scris despre el în 1922-1923, dar legendele locale, superstiţiile şi relatările nu prea numeroase, însă absolut halucinante, au o vechime imposibil de evaluat.

***Crescătorii de animale din deşertul sub ale cărui dune trăieşte terifiantul monstru*** refuză să vorbească despre acesta, temându-se că simpla pronunţare a numelui său le-ar aduce mari nenorociri. Ei avertizează însă că aparent inofensivul vierme (?) poate ucide cât ai clipi un om, un cal şi chiar o cămilă. Un ghid local ceva mai vorbăreţ a relatat totuşi unor cercetători că „viermele intestin", cum mai este numit datorită asemănării sale cu un intestin de vită, ar fi în medie lung de 50 de centimetri, cu 15-20 de centimetri diametrul, ceea ce pare a fi pielea are culoarea variind de la gri la roşu închis, ca de sânge, nu are ochi, gură ori nări vizibile, se deplasează prin rostogolire sau rulări laterale şi „preferă" culoarea galbenă. Nu e şarpe, pare a avea caracteristici de batracian, dar după descrierile extrem de zgârcite oamenii de ştiinţă nu pot spune ce reprezintă de fapt o asemenea creatură.

***Cel mai viu şi mai terifiant detaliu cunoscut*** şi păstrat în memorie de localnici despre Olgoi-Khorkhoi este pericolul mortal pe care îl întruchipează. Un anume Yanjindgin Mahgaljav îşi amintea că prin anii '60 a fost martorul uciderii, de către un asemenea monstru, a unei întregi turme de cămile. Din câteva relatări reiese că, atunci când se pregăteşte de atac (şi o face în numai câteva secunde), viermele nisipurilor ia o formă oarecum spiralată, una dintre extremităţi se umflă ca o sferă şi într-o clipă din ea ţâşneşte un lichid care „topeşte" instantaneu orice atinge. Chiar şi metalul! Doar în unele veri otrava pierde ceva din aciditate fiind ceva mai puţin corosivă, însă nu mai puţin periculoasă.

***Niciun om de ştiinţă nu a văzut vreodată un Olgoi-Khorkhoi.*** Din descrieri şi comparaţii cu alte specii, s-au emis mai multe ipoteze despre viermele legendar din Gobi. De pildă, că acesta şi-ar putea obţine otrava din rădăcinile unei plante extrem de toxice; sau că ar poseda un fel de organe electrice foarte „performante" (cu potenţial chiar de 1.000 V), ceva în genul anghilei electrice.

Adevărul rămâne, din păcate, necunoscut, lăsând libertate deplină legendelor şi eresurilor cu iz terifiant de moarte. Ceea ce înseamnă că, până una-alta, nici măcar nu ştim cu certitudine dacă monstrul ucigaş al dunelor chiar există în lumea reală.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Ebine de ştiut

Odată cu înaintarea în vârstă, părul începe să se rărească. Medicii dermatologi estimează că peste 60% dintre persoanele cu vârste de peste 20 de ani au probleme cu pierderea podoabei capilare. Nu trebuie uitat însă că există multe preparate din plante care întăresc şi hrănesc rădăcina firului de păr, înlătură mătreaţa şi dau părului un aspect sănătos şi strălucitor. În afara tratamentelor, ce se fac pe durata câtorva luni, pentru a stimula circulaţia sangvină la nivelul scalpului, se recomandă periajul părului de două ori pe zi, câte 5 minute.

Urzica este unul dintre cele mai recunoscute remedii împotriva căderii părului, aceasta având proprietăţi astringente, tonice şi antiinflamatoare.

# Remedii blânde
## pentru un păr strălucitor

Există două alternative: ori folosiţi şamponul obişnuit şi un ceai concentrat de urzică pentru a clăti părul după fiecare spălare, ori, pregătiţi în casă un şampon din: decoct de urzică (patru linguri de plantă fierte timp de 10 minute în 300 ml de apă), 10 gălbenuşuri de ouă de prepeliţă şi trei linguriţe de ulei de măsline extravirgin. Cu acest şampon vă spălaţi pe cap de trei ori pe săptămână, timp de trei-patru luni. Fricţionarea scalpului cu decoct de brusture o dată pe săptămână este un alt remediu blând şi eficient. Tot pentru fricţionat se poate utiliza şi tinctură de brusture.

Şi masajul cu ulei de măsline ajută la regenerarea părului, conferindu-i şi strălucire. Se recomandă masarea pielii capului cu ulei timp de 10 zile.

Şi infuzia din frunze de nuc poate creşte rezistenţa firului de păr. Pentru regenerare şi creşterea rezistenţei se recomandă să vă clătiţi, după spălarea părului de două ori pe săptămână, timp de o lună, cu infuzie din frunze de nuc.

Tot pentru fortifierea podoabei capilare, specialiştii recomandă să se aplice pe părul proaspăt spălat, săptămânal, o mască obţinută dintr-un gălbenuş de ou, o linguriţă ulei de ricin (sau de măsline) şi o linguriţă suc de lămâie. Se aplică masca la rădăcina firelor de păr, se lasă 20 de minute, apoi se clăteşte părul cu decoct de plante sau cu apă călduţă în care s-au pus 2-3 linguri de oţet de mere.

**Dr. VALERIU MANTA**

## La sfârşit de vară
# Idei sofisticate

*Noua lungime a rochiilor de vacanţă este până la glezne. Fără mâneci, fără bretele, bustieră, în dungi inegale, orizontale, colorate contrastant, rochia din muselină se poartă ziua cu picioarele goale (pe nisip), iar seara cu sandale „asezonate" cu pietre preţioase.*

*Stilul oriental, cu fuste lungi, cu imprimeuri rafinate, dar şi topurile purtate cu şorturi cu multe paiete, sau pantalonul scurt asociat unei veste cu broderie englezească şi nelipsita pălărie masculină dau aerul tineresc, atât de firesc, garderobei verii.*

# Nicio zi fără lecţii de... nutriţie

***În sfârşit, după eforturi considerabile, în special de voinţă şi după calculul sever al caloriilor ingerate aţi reuşit să modelaţi puţin silueta. Întrebarea este cum să vă menţineţi? Răspunsul nutriţioniştilor se rezumă la a vă îndemna să adoptaţi obiceiuri alimentare corecte. Iată câteva sfaturi care să vă ajute să evitaţi kilogramele în plus.***

◆ Chiar dacă aţi reuşit să slăbiţi rapid cu ajutorul unei diete miraculoase, odată cu abandonarea dietei, kilogramele pierdute revin pentru că nevoile reale ale organismului sunt altele. Chiar dacă scopul urmărit este acela de a slăbi, nutriţioniştii vă sfătuiesc să nu săriţi peste mese. Astfel, micul dejun este o masă importantă, care trebuie să furnizeze 20% din caloriile necesare într-o zi.

El trebuie să cuprindă glucide complexe (pâine, cereale, biscuiţi dietetici), un produs lactat (iaurt, brânză, lapte — cu conţinut scăzut în grăsimi), un fruct sau suc de fructe. (Unii nutriţionişti „împing" fructele spre gustarea de dimineaţă). Dacă săriţi prânzul sau cina, organismul memorează că a fost înfometat şi pentru a evita situaţia, la următoarea masă va stoca rezerve de grăsimi. Consecinţa? Vă veţi îngrăşa!

◆ Nutriţioniştii recomandă 5 porţii de legume şi fructe pe zi. Sunt bogate în vitamine, minerale şi fibre, dar, în mod avantajos, nu conţin multe calorii. Calmează rapid foamea, favorizând în acelaşi timp tranzitul intestinal. O porţie de fructe sau de legume echivalează cu 80 g (5 porţii pe zi, înseamnă aproximativ 400 g fructe şi legume). Se recomandă să le alegeţi cât mai divers.

◆ Evitaţi băuturile carbogazoase, sucurile nu tocmai naturale şi băuturile alcoolice. Optaţi pentru apă, minerală sau plată, pe care o puteţi aromatiza cu suc de lămâie sau de portocală. Dacă beţi zilnic 2 litri de apă, veţi reuşi să eliminaţi toxinele şi să vă temperaţi pofta de mâncare.

◆ La unison, nutriţioniştii vă îndeamnă să evitaţi dulciurile. Fără prăjituri, bomboane, ciocolată... Sunt bogate în glucide, în grăsimi, au multe calorii şi îngraşă. Totuşi, o dată sau de două ori pe săptămână vă puteţi delecta cu o prăjitură de casă. În rest, când aveţi poftă de ceva dulce, mâncaţi un fruct sau... beţi un pahar de apă.

◆ Încă o regulă de care trebuie să ţineţi seama: mâncaţi puţin şi des. Cu 1-2 gustări pe zi, mesele principale vor fi, cantităţi, mai mici. Diminuaţi porţia de mâncare folosind şi unele trucuri, ca de exemplu, dimensiunea mai mică a farfuriei. Şi cum senzaţia de saţietate, dictată de creier, survine la 10-15 minute după ce aţi început să mâncaţi, mestecaţi hrana încet, pe îndelete, cu calm. În felul acesta organismul poate controla cantitatea de alimente ingerate în funcţie de necesităţile sale.

◆ Nu este nevoie să eliminaţi din meniu anumite alimente pe motiv că sunt „bombe calorice". Organismul are nevoie şi de elementele nutriţionale prezente în cartofi, pâine, paste făinoase, banane etc. Important este însă să le consumaţi cu măsură.

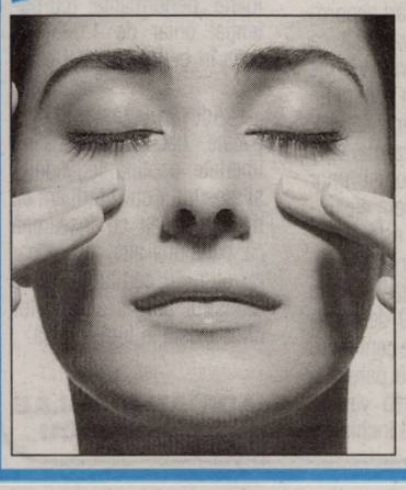
Obişnuiţi-vă să mâncaţi pâine integrală, bogată în fibre, vitamine şi zinc în loc de pâine albă. O felie de pâine integrală conţine cu 2 g de fibre mai mult decât cea albă.

◆ Pentru a vă menţine la o anumită greutate sau pentru a pierde câteva kilograme nu este suficient doar să mâncaţi mai puţin sau să evitaţi alimentele hipercalorice. Exerciţiul fizic are importanţa lui. Dacă nu faceţi alt sport, cel puţin mergeţi 30 de minute zilnic pe jos, renunţaţi la lift, urcaţi şi coborâţi scările pe jos, plimbaţi-vă cât mai mult.

◆ Şi încă un sfat al nutriţioniştilor: nu vă propuneţi obiective irealizabile. Dacă vreţi să vă schimbaţi stilul de viaţă, respectiv obiceiurile alimentare care să favorizeze silueta dorită, făceţi-o progresiv, cu paşi mici. Dacă nu aveţi răbdare, dacă vă grăbiţi, este posibil să fiţi tentată să renunţaţi părându-vi-se prea dificil demersul dumneavoastră.

Pentru dumneavoastră, doamnă

# Mici trucuri antistres



Chiar dacă nu v-aţi aştepta la un astfel de sfat chiar din partea specialiştilor, ei bine, pentru a stăvili situaţiile stresante, începeţi-vă ziua cu un mic dejun copios care ar reprezenta un rezervor de energie important pentru toată ziua.

Nu ştim dacă resping sau nu ideea micului dejun copios, dar 40% dintre franţuzoaice spun că nimic nu le face zilele mai agreabile decât... sărutul de dimineaţă. Pentru a începe bine ziua, nimic nu egalează acest gest. Doar 21% dintre franţuzoaice şi-au arătat preferinţa pentru mutarea spre seară a gestului tandru, considerându-l un preambul pentru o noapte toridă. În cazul bărbaţilor diferenţierea este mai bine marcată: 44% sunt pentru sărutul matinal şi 17% pentru cel nocturn.

Indiferent dacă vă stresează în mod special problemele de acasă sau cele de la birou, merită să încercaţi şi alte mici trucuri împotriva inamicului dumneavoastră. Încercaţi respiraţia alternativă. Prin acest exerciţiu creierul primeşte un supliment de oxigen şi vă redă mai mult calm şi energie. Presaţi cu degetele nara dreaptă şi inspiraţi pe cea stângă. Ţineţi puţin aerul în piept, apoi expiraţi pe nara dreaptă. Repetaţi exerciţiul alternativ, de câte cinci ori pentru fiecare nară.

Şi masajul este o tehnică relaxantă excelentă antistres. Masaţi-vă cu degetele, prin mişcări circulare, fruntea, tâmplele şi ceafa. Cel mai mult trebuie masate tâmplele. Când ajungeţi la bărbie, faceţi masajul ţinând gura deschisă. De la ceafă porniţi cu un masaj liniar, spre mijlocul capului. Cinci minute de masaj vă remontează cu certitudine şi alungă orice urmă de stres. În cazul lipsei de concentrare, presaţi uşor, cu vârful degetelor, zona care uneşte ceafa şi umărul. Acest exerciţiu de presopunctură stimulează irigarea mai bună a creierului. Masaţi apoi primele vertebre ale coloanei vertebrale.

Cauza principală a durerilor de cap o reprezintă tensiunile din zona umerilor. Pentru a scăpa de aceste tensiuni, masaţi-vă umerii. De această dată trebuie să folosiţi întreaga palmă, nu doar vârful degetelor. Două reguli importante: mişcările trebuie să fie circulare şi presiunea exercitată să fie constantă asupra întregii zone masate.

Uzând de aceste mici trucuri cu certitudine inamicul dumneavoastră numărul unu, stresul va putea fi anihilat.

# Gastronomice

### Salată de peşte

***O conservă de ton, 2 cepe, 10 linguri maioneză, o lingură oţet.***

*Se taie ceapa solzişori, se amestecă bine cu sare şi se lasă 5 minute, iar după aceea se stoarce. Ceapa astfel preparată se pune într-un bol iar deasupra se toarnă oţetul. Se desface conserva de peşte şi se pune peste ceapă, iar peste acestea se toarnă maioneza. Se amestecă bine totul şi se serveşte.*

### Pulpe de pui gratinate

***4 pulpe de pui, ulei, sare, piper, ghimbir, frunze de ţelină verde, o lingură unt, 3 linguri pesmet, o lingură ulei de măsline, 2 căţei de usturoi, 4 felii caşcaval.***

*Pulpele de pui se condimentează, se stropesc cu puţin ulei şi se pun într-o tavă, la cuptor, pentru 20 de minute. Din pesmet se face o pastă, adăugând untul, frunzele de ţelină tăiate fin, ulei de măsline, usturoiul pisat şi condimente. Când pulpele de pui sunt gata se adaugă peste ele pasta de pesmet apoi caşcavalul şi se mai lasă la cuptor încă 3-5 minute.*

### Sos Bèchamel

***300 ml lapte, 4 linguri făină albă, piper, nucşoară, pătrunjel verde, 100 g unt, 2 gălbenuşuri.***

*Se amestecă bine cu un tel laptele cu făina albă, se pun pe foc la fiert timp de 20 de minute, se adaugă sare, piper, nucşoară rasă, puţin zahăr, pătrunjel tocat şi 100 g unt. Se amestecă să se topească fără să mai fiarbă şi; după dorinţă, se pot adăuga 2 gălbenuşuri.*

### Ciulama cu dovlecei

***3 dovlecei, 2 cepe mari, o linguriţă boia dulce, 2-3 linguri făină, 300 ml smântână, sare, piper, pătrunjel verde.***

*Se spală bine dovlecelul, îl curăţăm de coajă şi îl dăm pe răzătoare. Amestecul răzuit se lasă câteva minute la scurs, nu înainte de a presăra puţină sare deasupra. Între timp curăţăm şi spălăm cepele, le tocăm mărunt şi le călim într-o tigaie cu 2 linguri cu ulei. Scurgem dovleceii răzuiţi şi îi adăugăm în tigaie, peste ceapă, punând şi boia dulce. Într-un bol se pune smântâna şi o batem cu făina fără a forma cocoloaşe. Adăugăm sosul de smântână peste amestecul de legume călite, punem piper, pătrunjel verde, sarea şi mai lăsăm puţin pe foc.*

### Tartă cu prune

***500 g făină, 400 g smântână, 300 g zahăr pudră, 3 ouă, 1 plic praf de copt, 750 g prune, 25 g unt, sare.***

*Smântâna se amestecă bine cu 200 g zahăr, se adaugă ouăle, sarea, praful de copt, făina şi se frământă până obţinem un aluat ceva mai moale. Se întinde o foaie şi se aşază într-o tavă unsă cu unt. Deasupra aluatului se pun prunele desfăcute în două, fără sâmburi. Se coace la foc potrivit. Când este gata se lasă să se răcească, se pudrează cu zahărul rămas şi se porţionează.*

Pagina realizată de
**ECATERINA BĂTRÂNEANU**

# Măşti mayaşe în Templul „Soarelui Nocturn”

*Actualitatea arheologică*

Spre deosebire de imperiile aztec şi incaş, civilizaţia mayaşă, care acoperea teritoriile actualelor Guatemala, Belize şi Yucatan (Mexic) era o federaţie de regate (cetăţi-state).

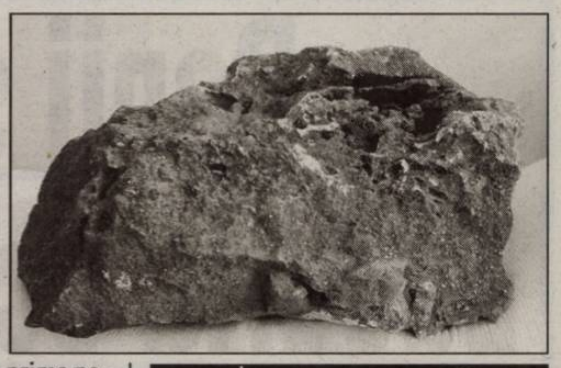
În 2010, în urma săpăturilor efectuate de o echipă de arheologi din Houston într-o colină apropiată de regatul El Zot (Guatemala), cu o extindere mai mică decât celelalte, a fost descoperită Piramida Diavolului, cu o înălţime de 13 metri. În vârf se afla un palat regal (acum, ruinat), şi un mormânt al suveranului, care ar fi trăit între anii 350-400 d.Hr., probabil cel dintâi al regatului. După câteva luni, a mai fost scos la lumină şi un templu al „Soarelui Nocturn”, foarte bine conservat, aflat lângă mormânt. (În viziunea mayaşilor, templele erau considerate şi fiinţe vii.)

Recent, au fost descoperite o serie de obiecte ascunse în templul invadat de vegetaţia luxuriantă. Este vorba în special despre măşti din stuc (rocă vulcanică) cu reliefuri bine conturate, cu o anvergură de aproximativ 5 metri, cu diverse reprezentări ale zeului Soarelui. Pe una dintre măşti este simbolizat sub formă de rechin, pe o alta în chip de om (un bătrân) care bea sânge. Pe altele sunt reprezentaţi jaguari care se trezesc la apus de soare.

Arheologii au observat că măştile aflate în straturile mai vechi erau desfigurate: ochi distruşi, nasuri retezate. O practică specifică mayaşilor. Un mod de a „dezactiva” vechile reprezentări pentru a le impune pe cele noi.

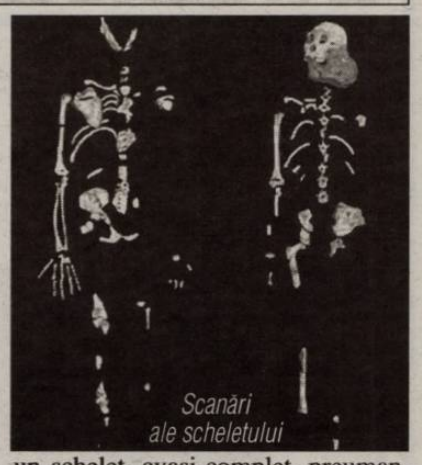
Studiul descoperirilor va putea completa cunoştinţele legate de populaţia din această zonă, de practicile ritualice, mai ales din prima perioadă a civilizaţiei maya, puţin cunoscute. Arheologii au încetat pentru o scurtă perioadă de timp săpăturile, acoperind cu diverse materiale templul pentru a-l prezerva.

# Scheletul din rocă



Numeroase (re)descoperiri au fost făcute, nu pe teren, ci în depozitele muzeelor, universităţilor etc. Mai exact, diverse obiecte care au fost uitate sau examinate superficial. Aşa cum s-a întâmplat în Africa de Sud, într-un depozit al laboratorului de arheologie al Universităţii Witwatersrand din Johannesburg.

Un bloc de piatră cu un diametru de peste 1 metru a atras atenţia unor studenţi. Acesta fusese descoperit într-o peşteră aflată la 50 de kilometri de oraş pentru a fi studiat, dar alte evenimente arheologice l-au lăsat într-un con de umbră. După ce piatra a fost recent scanată, cercetătorii au rămas înmărmuriţi: în interior se afla



Scanări ale scheletului

un schelet, cvasi-complet, preuman, aparţinând unui tânăr (9-13 ani) strămoş al indivizilor din specia Australopitecus sediba (din urmă cu două milioane de ani) atât de puţin cunoscute.

Oseminte ce aparţin aceleiaşi specii au mai fost descoperite în zona respectivă dar în acest caz este vorba de scheletul cu cele mai multe componente descoperit vreodată: maxilar (parţial), coaste, elemente ale membrelor... Încă o piesă importantă din puzzle-ul anatomic al acestei specii atât de puţin cunoscute din care se trag primatele Homo.

**DORIN MĂRAN**

*Drumeţii şi popasuri*

# Luncile Prigoanei
## *un areal montan mirific*

Un adevărat colţ de rai din Munţii Şureanu, încă neafectat de poluare şi alte asemenea dureri. *Luncile Prigoanei* se află în partea de sud a judeţului Alba. Locaţia reprezintă un areal montan ce-şi arată pitorescul şi farmecul pe cele două maluri ale pârâului Prigoana afluent al râului Sebeş. Cea mai accesibilă cale de acces este drumul ce porneşte de la barajul Oaşa, (la intersecţia cu Transalpina), după care se urcă spre Valea Mare. Drumul de la Oaşa spre Lunci are multe serpentine, este strâmt şi abrupt însă peisajul, tipic montan, îţi taie respiraţia.

După circa 12 km de la baraj, la altitudinea de 1420 m, se ajunge la *Luncile Prigoanei,* de fapt o poiană ce cuprinde pe suprafaţa sa multe mlaştini montane (tinoave), printre care uşor şi limpede şerpuieşte Prigoana. De o parte şi alta a luncii, se văd coline domoale, împădurite cu molizi. Dacă înseraţi pe aceste locuri şi aveţi parte de un apus senin, veţi vedea profilându-se în zare piscurile Şureanu (2059 m), Vârful lui Pătru (2130), Vârful Capra (2012 m) şi Vârful Fetiţa (1699 m). La *Luncile Prigoanei* puteţi ajunge pe jos, cu bicicleta sau cu maşina până la Poarta Raiului. Pentru amatorii de drumeţii montane, Luncile Prigoanei sunt o destinaţie ideală. Fie că fac excursii scurte pe Valea Prigoanei, pe Valea Mare sau spre locul numit Prisaca (o poiană de sub Vf. Păltinei), sau aleg un traseu mai lung, spre Vârful Şureanu şi lezerul cu acelaşi nume, locurile sunt la fel de atrăgătoare prin mirificul peisajului pe care-l aruncă spre noi cu atâta generozitate. Sigur, drumeţii pot alege şi alte trasee. De pildă, pentru a poposi la Cabana Şureanu, situată chiar lângă lezerul Şureanu, şi implicit la Curmătura Şureanu, cu acces la Vârfurile Auşel şi lui Pătru, pot folosi o rută considerată deosebit de pitorească, drumul forestier, care însoţeşte în amonte, pe prima porţiune, apa Prigoanei.

Cadrul natural montan, aerul curat şi pădurile de brad, fag şi molizi, fac din *Luncile Prigoanei* un adevărat leac pentru suflet şi corp. Cele mai apropiate oraşe sunt: Sebeş, Petrila şi Petroşani. Pârtia de schi, pentru amatorii acestui sport, se află la doar 5 km. Oricând veţi merge la *Luncile Prigoanei,* vara sau iarna, atracţiile sunt nenumărate. Focurile de tabără, plimbările cu căruţa sau sania trasă de cai, pescuitul în barajul de acumulare Oaşa, excursiile pe munte la cules de fructe de pădure, ciuperci sau plante medicinale, sunt, iată, câteva dintre modalităţile de-a petrece vacanţa în acest colţ de ţară unde vântul adie printre crengile de molizi, mângâindu-i cu tandreţe, Luna străluceşte parcă mai aproape de visele noastre iar liniştea ce ne înconjoară se strecoară tiptil-tiptil în cele mai tainice unghere ale sufletului. *Luncile Prigoanei* îşi răsfaţă oaspeţii şi-i recheamă.

**IOANA FLORIA**

*Amprente ale spiritualităţii*

# Biserica Sfântul Pantelimon — Ploieşti

Situată în partea de sud a municipiului Ploieşti, Biserica Sfântul Pantelimon a fost ridicată pe locul unei, sau unor biserici, mai vechi. În lucrarea „Lăcaşurile sfinte, din judeţul Prahova”, monahul Petre Pavlov ne spune că începând din 1760 aici se înalţa o biserică de lemn cu hramul „Sfânta Troiţă”.

Aşezământul a dăinuit până în anul 1936 şi se păstrează până în zilele noastre icoanele împărăteşti. În anul 1819 a fost construită o biserică din zid care, pe lângă hramul „Sfânta Troiţă” l-a primit şi pe acela al „Sfântului Pantelimon”. Restaurată în 1860, a fost pictată, trei ani mai târziu, prin daniile credincioşilor.

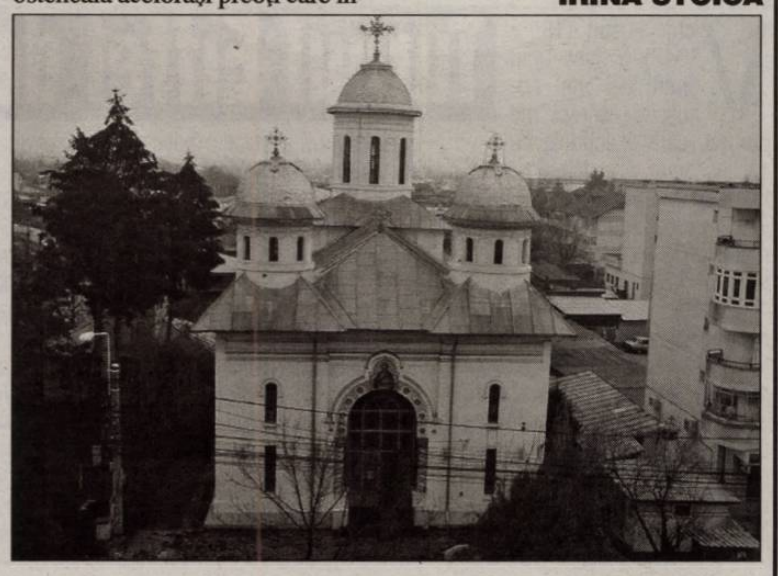
În anul 1910 însă, biserica, nemaisuferind nicio reparaţie vreme de jumătate de veac, era atât de avariată încât s-a trecut la demolarea ei. Construcţia noului locaş a început în 1912, preot fiind Ene Dumitrescu, a fost continuată de Preot Tăriceanu şi terminată în 1936.

Planul a fost realizat de arhitectul Petru Socolescu iar pictura a fost executată de pictorul Umberto Marchetti. Ridicată în formă de cruce, biserica prezintă încăperile clasice, iar deasupra ei se ridică trei turle cu ferestre prelungi. Cutremurul din 1940 i-a provocat mari stricăciuni, turla mare prăbuşindu-se odată cu o parte din zidurile naosului. Aceste avarii au fost amplificate de bombardamentele din 1944 şi, în 1946, s-au efectuat serioase reparaţii şi restaurări datorate stăruinţei preotului paroh şi a preotului Victor Iliescu. Au fost zidiţi stâlpii de susţinere ai turlei mari şi s-a refăcut naosul. Alte reparaţii au fost efectuate între 1952-1969, opera vechiului paroh fiind continuată de noul preot paroh Ioan Nicolae şi preotul Marin Davidescu. Cu acest prilej, pe lângă consolidarea turlelor mici, s-a realizat pictarea naosului şi restaurarea vechii picturi de către pictorii Eugen Profeta şi Victor Zemlica.

Biserica este resfinţită la data de 27 iulie 1969. După cutremurul din 1977, din cauza cumplitelor avarii suferite, se impun noi reparaţii. De aceea, în 1980, biserica este restaurată integral cu osteneala aceloraşi preoţi care insistaseră şi pentru remedierile anterioare. Acum se zideşte turla mare, se rezidesc turlele mici şi se consolidează întreaga clădire prin trei centuri de beton armat. Biserica este repictată în întregime, în tehnica frescă de pictorul Petre Achitenie din Bucureşti, în stil neo-catalan.

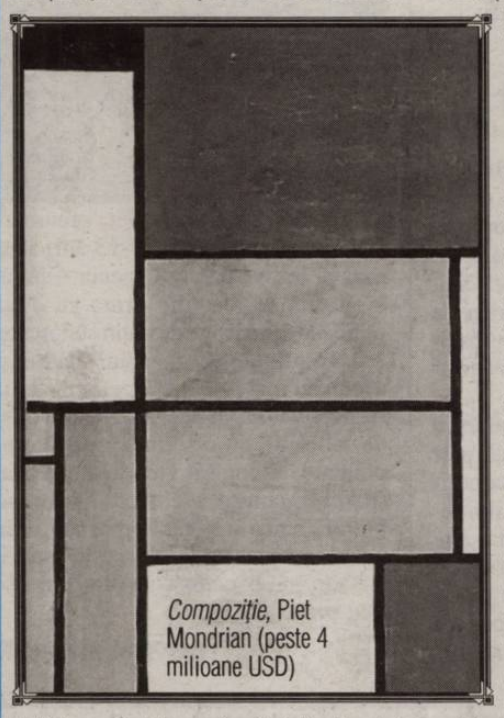
Locaşul a fost resfinţit la data de 21 noiembrie 1994 primind şi un al doilea hram „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului”. Între 1990-1997 s-au realizat numeroase restaurări şi îmbunătăţiri: au fost instalate centrala de încălzire şi instalaţiile de aer condiţionat, s-a construit actuala clopotniţă şi Troiţa Sfântului Pantelimon sub coordonarea preoţilor Petru Buldan şi Gabriel Hagiu.

**IRINA STOICA**



# Banii şi bucuria ochiului

De fiecare dată când nostalgia mă trimite spre „vechii maeştri" (cum se spune în limbajul comercianţilor de artă), curiozitatea mă împinge să aflu cum sunt ei apreciaţi în limbajul nefericit al banilor, la licitaţii, în comparaţie cu maeştri ai artei moderne.



*Compoziţie,* Piet Mondrian (peste 4 milioane USD)

Astfel am găsit la o adresă dedicată artei, pe Internet, un articol al criticului şi istoricului de artă Brenda Harness, care mi-a confirmat o mai veche nedumerire. Doamna Harness se arăta uluită de faptul că pânza „Madonna cu pruncul" a lui Botticelli (1445-1510) s-a vândut cu 7,5 milioane dolari, iar o pictură a americanului Jackson Pollock (1912-1956) s-a vândut cu 145 milioane dolari! Oricine iubeşte Renaşterea italiană se întreabă cum se va vinde Pollock peste 500 de ani, dacă Botticelli a rezistat jumătate de mileniu cu o capodoperă care-ţi încântă ochiul? În treacăt fie spus, invit cititorul să „savureze" ceea ce se numeşte „abstractul expresionist" al lui Pollock (universul unei grămezi de fire electrice poate sensibiliza un bogătan care cumpără o semnătură).

Desigur, subiectivismul în artă este la el acasă, dar cred că şi marele estet Tudor Vianu (1897-1964) s-ar cutremura dacă ar afla că „Masacrul inocenţilor" de Peter Paul Rubens (1611) s-a vândut cu 97,7 milioane dolari, iar pânza „Nr.5, 1948" (acesta este titlul) a aceluiaşi Pollock s-a vândut cu 159,4 milioane dolari! Să fim bine înţeleşi: nu avem nimic cu artistul american, dar credem, precum mulţi critici şi observatori ai comerţului cu arta, că în societatea modernă contează ceea ce în vestimentaţie se numeşte „modă". Eroarea de interpretare constă în faptul că „vechii maeştri" nu reprezintă o modă, căci ei s-au clasicizat demult. Principiile frumosului despre care vorbea Tudor Vianu ar putea fi anecdotic ilustrate de următoarea scenă dintr-un film: un tablou de artă modernă, cu preţul deja fixat, este văzut de autor, care, iritat, spune că este pus cu fundul în sus şi îl aranjează în consecinţă. Un vizitator al expoziţiei îl admiră şi spune că în noua variantă oferă dublu...

În termenii unui nespecialist consumator de frumos, am putea spune că ceea ce contează este „bucuria ochiului, deci bucuria sufletului". Această expresie simplă

*Femeie III,* Willem de Kooning — 156,5 milioane USD

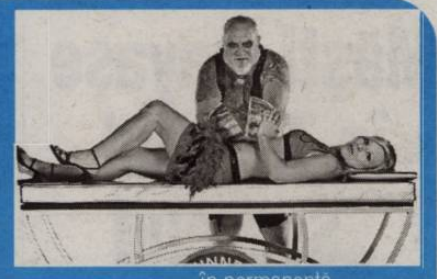
dar cât se poate de elocventă devine o vorbă în vânt pentru oricine analizează adresele de artă de pe Internet. Printre multe anomalii (la care subscriem) semnalate de criticii de artă care compară rezultatele tranzacţionărilor de la principalele case de licitaţii, constatăm că un alt artist al artei moderne, olandezul Piet Mondrian (1872-1944) ajunge să fie cotat deasupra „vechilor maeştri", deşi abstracţionismul său ne copleşeşte cu „suprafeţe rectangulare colorate, separate de linii groase, ca un grilaj, tipic acestui pictor". Însuşi autorul explica savant „grilajele" prin contemplarea naturii şi reducerea ei la „formele empirice". Lucrările lui sunt intitulate „Compoziţii" şi acest gen de artă l-a obsedat toată viaţa...

Neluăm o pauză de respirat aer curat (după ce-l admiraţi pe Mondrian pe Internet) şi tragem cu ochiul la lista celor mai bine vândute lucrări de artă. În frunte îl găsim, totuşi, pe deja „prăfuitul" Paul Cézanne, cu „Jucătorii de cărţi" vândut cu 254 milioane dolari (cumpărător Casa regală Qatar). Urmează Pollock (sus-menţionat), iar pe locul trei este Willem de Kooning (abstracţionist olandez, 1904-1997) cu „Femeie III", vândut pentru 156,5 milioane dolari. Până la limita psihologică de 100 milioane USD îi întâlnim, totuşi, şi pe Renoir şi Van Gogh, dar nu pe Caravaggio, Rembrandt şi alţi asemenea „ruginiţi". Vom reveni într-un număr viitor.

*Jucătorii de cărţi,* Cézanne — 254 milioane USD

*Masacrul inocenţilor,* Rubens — 97,7 milioane USD

## Record cu pepeni măcelăriţi



Jim Hunter şi asistenta lui, Celia Curtis (ambii din Australia), s-au gândit să ofere un spectacol unic şi să stabilească şi un record pentru Guinness Book. Astfel, Hunter a despicat într-un singur minut, cu o macetă, 25 de pepeni verzi aşezaţi tandru pe abdomenul femeii. Aceasta a zâmbit în permanenţă, dovedind talente actoriceşti nebănuite şi promiţătoare de alte mari roluri zemoase.

BAZAR bizar

# CLOVNUL
## o specie ameninţată

În anii '80 ai secolului trecut, psihiatria s-a îmbogăţit cu un termen total suprinzător, şi anume „clovnofobia" sau teama de clovni (în engleză „coulrophobia", la care prefixul „coulro" provine din greaca veche şi denumeşte „omul care merge pe picioroange"). Psihiatrii americani au arătat că mulţi copii se tem de oamenii cu statură normală, dar cu o figură „anormală" (viu colorată, cu nas şi buze deformate etc.). Un studiu elaborat la Universitatea Sheffield, Anglia, a demonstrat pe baza unor cazuri reale că micuţii din spitale sunt îngroziţi de giumbuşlucurile clovnilor şi s-au recomandat alte forme de divertisment pentru cei spitalizaţi. Ce se întâmplă? Este un fenomen specific generaţiilor care cresc la umbra calculatoarelor?

Cu peruca din bucle de sfoară mătăsoasă, obrajii îmbâcsiţi de pudră, nasul învelit într-o pătlăgică roşie, pantalonii bufanţi peticiţi cu bucăţi de tablă şi pantofii cât o franzelă, clovnii au ajuns nişte dinozauri refugiaţi prin arena circului, de teama unei lovituri de ghiulea numită indiferenţă. Deşi anual se mai desfăşoară câteva festivaluri ale acestei meserii „neserioase" (în primul rând la Monte Carlo şi la Moscova), omul modern abandonează tradiţia întrucât alte personaje publice (unele cu mari pretenţii) joacă rolul de clovni deghizaţi în oameni serioşi, la costum de peste o mie de dolari şi papion pistruiat cu diamante. Drama clovnilor la costum de stofă este că se iau pe ei înşişi în serios şi că ne pretind şi nouă acelaşi lucru. Zâmbetul a devenit dispreţuitor, dar lor nici că le pasă...

Personaj ritualic al triburilor nord-americane şi africane, clovnul a păşit decisiv în Europa datorită Commediei dell'Arte (secolul XIV), prin numerele de pantomimă incluse în vodeviluri. Sărăntocul slab de minte pe nume Pantalone, apoi Arlecchino, Pedrolino şi Brighella înveseleau oamenii de rând şi stârneau chicoteli printre damele sus-puse. Rolul de şef al giumbuşlucurilor a fost clasicizat prin apariţia lui August Prostul, un imbecil onest care nu-şi putea uciderii iubita. În secolul al XIX-lea erau atât de iubiţi, încât clovnii din Anglia au format prima lor asociaţie profesională intitulată „Galeria cu Ouă" (de la tăvile cu ouă purtate pe cap şi care deveneau muniţie de război). Saltimbancii se umileau unii pe alţii în râsetele publicului şi

delirul copiilor. Apoi, ca dintr-un magic joben, cinematograful a născut mai mulţi împăraţi ai meseriei de paiaţă: Harold Lloyd, Buster Keaton şi mai ales Charlie Chaplin care au reprezentat marea revoluţie a lumii clovnilor, păţaniile lor fiind imortalizate pe peliculă şi nu pierdute într-o seară petrecută la circ. Şomerul cu maţele goale din „Modern Times" l-au transformat pe Charlot în cel mai redutabil clovn al lumii industrializate inuman de periculos şi de monoton.

Sărmanii comici au ajuns în ultimul timp să umple pauzele între numerele „grele" de circ. Încasează lovituri, se ceartă cu publicul şi părăsesc arena ca nişte Cenuşărese ale divertismentului. Lumea saltimbancilor a scăzut mult în popularitate. Locul lor este luat de frumoşii mincinoşi numiţi iluzionişti şi magicieni, pe care lumea îi adoră pentru că sfidează cu măreţie legile elementare ale naturii. Cât de curând, copiii îi vor găsi pe clovni numai prin almanahurile bunicii. Şi mai dramatic este că măscăricii care-şi udau fondul de ten cu câte o lacrimă sunt înlocuiţi prin filme de „clovnii diavolului", care apar în producţii horror şi care, de fapt, sunt nişte psihopaţi de genul personajului „Joker" din Batman... Parcă nu mai ştim să ne distrăm sau poate că distracţia are astăzi o altă definiţie.

*Pagină realizată de*
**PAUL IOAN**

# Turnul Eiffel de vânzare

Victor Lustig (1890-1947) a fost unul dintre cei mai cunoscuţi escroci din Europa, care a acţionat cu succes şi în America de Nord. Eticheta sa spune totul: „Omul care a vândut Turnul Eiffel" (Piramida lui Keops se cam... învechise).

Lustig s-a dovedit a fi, încă din adolescenţă, un tip superinteligent şi cu un mare talent la limbi străine — vorbea excelent patru limbi europene. Aşa a ajuns să creadă că poate face rost de bani mulţi pentru că este înconjurat de un ocean de proşti. În consecinţă, el a conceput un dispozitiv care copiază perfect o bancnotă de 100 de dolari, dacă ai hârtia potrivită. Călătorea pe navele de lux dintre Paris şi New York şi vindea câte o „manivelă de făcut bani" chiar şi cu 30 de mii de dolari. Concret, Lustig punea o bancnotă de 100 înăuntru, apoi o hârtie albă dar scotea tot bancnota, pentru a-l păcăli pe client cu acurateţea maşinii de copiat. S-au găsit câţiva idioţi care au cumpărat-o şi care apoi l-au căutat în zadar să-şi recupereze investiţia.

Desigur, între partidele grase de escrocherie, Victor mai vindea diverse relicve şi antichităţi unor văduve care-i admirau mai mult fizicul foarte plăcut. Dar în 1925 a dat lovitura. Turnul Eiffel, costisitor pentru primăria Parisului, începea să se degradeze după război (el trebuia mutat din Paris în 1909). Lustig al nostru

s-a dat deputat şi viceministru de comunicaţii. A organizat un banchet discret la Hotel de Crillon, unde a chemat doar şase magnaţi din construcţii. Le-a spus că Turnul Eiffel e de vânzare, altfel ajunge la fier vechi, că e o povară pentru parisieni şi guvern. Un individ a căzut în plasă şi nu numai că a plătit preţul, dar i-a dat şi mită pentru a fi sigur că devine un faimos proprietar al simbolului capitalei franceze. Lustig a plecat cu valiza plină, iar cumpărătorul, André Poisson, n-a făcut plângere de ruşine. Dar numai după o lună, escrocul a revenit la Paris (din ascunzătoarea de la Viena) şi a vrut să repete jucăria. Însă soţia noului client s-a prins şi Victoraş a fost arestat.

A evadat şi a fugit în SUA. A trecut la falsificarea de bancnote, dar o iubită l-a prins cu altă femeie şi s-a răzbunat turnându-l la poliţie. A fost condamnat la 20 de ani şi închis la celebra Alcatraz. În 1947 a murit de pneumonie, regretat de toţi colegii în zeghe pe care-i încântase cu poveştile sale.

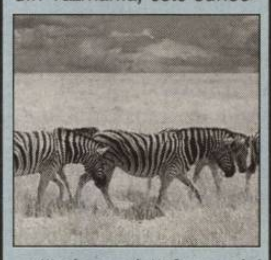
## Ştiaţi că...

◆ *...un arbore de cafea trăieşte 70 de*

*ani? Îi trebuie însă 5 ani ca să ajungă la maturitate.*

◆ *...cantitatea de apă recomandată pentru a fi consumată de un om într-o zi este în medie de 50 de litri în care intră atât consumul propriu-zis cât şi prepararea mâncării, baia, spălatul rufelor etc.? Există însă diferenţe mari ale consumului pe glob: americanii consumă de cinci ori mai multă apă decât europenii, ajungând la 500 litri faţă de 100, în vreme ce în Gambia locuitorii nu pot folosi mai mult de 4,5 litri.*

◆ *...rezervaţia de floră şi faună Serengenti, din Tazmania, este cunos-*



*cută şi apreciată în special pentru turmele uriaşe de animale de savană, mai ales antilope Gnu, gazele şi zebre? Din 1981 face parte din Patrimoniul Mondial UNESCO.*

◆ *...hârtia a fost inventată de un eunuc chinez? Evenimentul s-a petrecut în secolul al II-lea.*

◆ *...fresca din Ateneul Român din Bucureşti a fost realizată de pictorul Costin Petrescu (1872-1954)? A fost ter-*

*minată în 1937, are o lungime de 70 metri, o înălţime de 3 metri şi este alcătuită din 25 de scene, inspirate din istoria ţării noastre.*

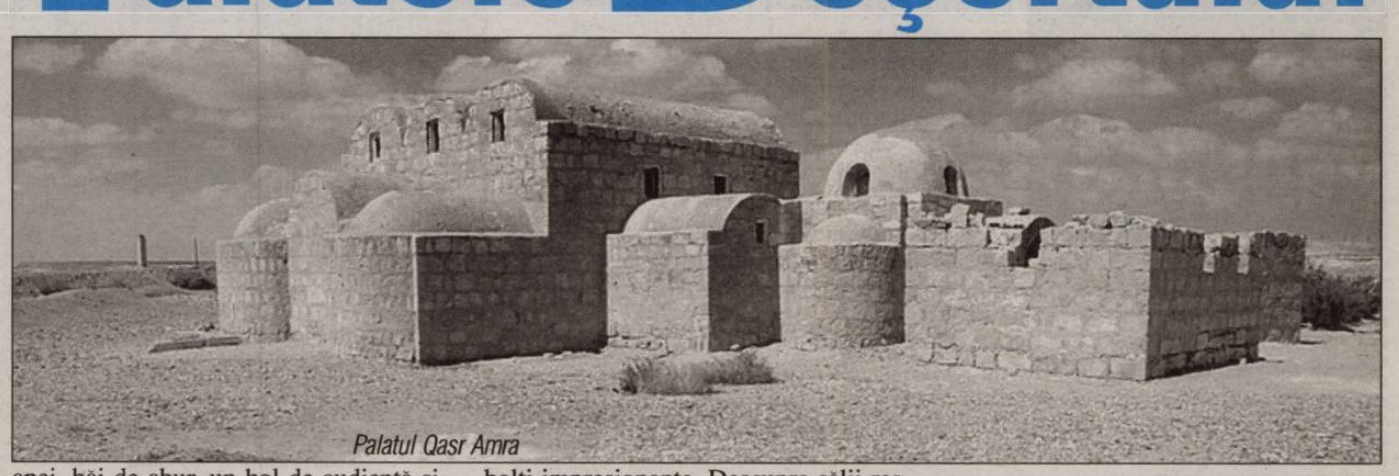
◆ *...Eschine (c.390-c. 314 î.Hr.) a fost un mare orator grec cu un neobişnuit dar al improvizaţiei? Este socotit rivalul lui Demostene.*

Ştiaţi că...

Palatul Qasr Mshatta

# Palatele Deşertului

Cei mai mulţi dintre primii conducători islamici ai ţărilor din deşert au preferat viaţa în mijlocul întinderilor de nisip în locul celei urbane. Aici şi-au înălţat palate, fie după sistemul forturilor romane, fie după cel al caravanseraiurilor. Un exemplu notabil de asemenea palat îl constituie Qasr Amra şi Qasr Mshatta din Iordania. Aici deşertul se întinde spre est şi spre sud de capitala ţării, Amman. Este ţinutul beduinilor, convertiţi la Islam în secolul al VII-lea. Beduinii din stepele nordice au fost coordonaţi de califii ummayazi, primii conducători islamici ai regiunii.



Palatul Qasr Amra

Frescă din palatul Qasr Amra

Aceştia şi-au înălţat palatele ca loc de odihnă şi apărare în secolele al VII-lea şi al VIII-lea, fortificaţiile respective fiind cunoscute sub numele „Palatele Deşertului". Unele dintre acestea au fost construite în jurul unor forturi romane, oaze sau chiar adăposturi de animale. Altele reprezentau ,mai degrabă un fel de staţii comerciale pe rutele caravanelor şi erau echipate cu tot felul de băi şi săli de recepţie. Un loc aparte printre aceste construcţii pare să-l ocupe Qasr Amra, situată la 80 de kilometri est de Amman. Arheologii presupun că aici a trăit o întreagă comunitate de agricultori.

Cu toate că fortăreaţa a fost ridicată în jurul anilor 711-715, sau, poate mai târziu, ea include nu doar obişnuitele băi ci şi un întreg sistem de încălzire a apei, băi de abur, un hol de audienţă şi camere de locuit aflate în spatele zidurilor, prevăzute cu posturi de veghe. În apropiere erau o serie de baraci rezervate oamenilor de rând, slujitorilor şi turmelor de animale şi, în jurul fortificaţiei, se întindea o suprafaţă bine irigată, un pământ care asigura hrană pentru oameni şi animale, traiul zilnic al celor din zonă.

Friză din palatul Qasr Mshatta

Construcţiile din piatră din partea stângă includ o altă sală de audienţe cu bolţi impresionante. Deasupra sălii respective sunt construite trei corpuri semicilindrice prevăzute cu ferestre, întregul sistem boltit reprezentând acoperişul. Toate acestea par să sugereze influenţele siriene, în timp ce pereţii cu boltă ai sălilor de baie şi frescele viu colorate din pereţi denotă influenţe ale artei romane. În acest sens pot fi remarcate reprezentările femeilor, aproape goale, care nu constituie sub nicio formă motive musulmane. Oricum, siriene sau romane, desenele nu diminuează cu nimic plăcerea relaxării într-un asemenea loc mai ales după o călătorie lungă şi istovitoare prin deşert.

Boltă din palatul Qasr Amra

Un palat în care influenţele romane sunt mult mai vizibile este Qasr Mshatta, construit în jurul anilor 740 la 30 de kilometri sud de Amman. Cu toate că nu a fost niciodată terminat complet se vedea clar inspiraţia după forturile romane din Orientul Mijlociu şi faptul că a fost conceput ca un veritabil palat. Pereţii din piatră, cu turnuri puternice, aşezate la intervale regulate, cu o singură poartă de intrare spre sud urmau să închidă suprafaţa mare a unui palat ridicat pe o axă centrală.

Intrând prin poartă într-o primă curte mică, pătrundeai apoi în una mai mare, o curte centrală în care se înălţa palatul construit cu un hol principal în jurul căruia se aflau camere cu boltă, sala tronului şi sala de audienţe. Decoraţiile, incluzând frize elegante cu motive geometrice, frunze de viţă-de-vie, păsări şi animale erau de un deosebit rafinament.

Moscheea şi băile aflate de cealaltă parte a curţii de la intrare nu au mai fost construite.

Interior din palatul Qasr Amra

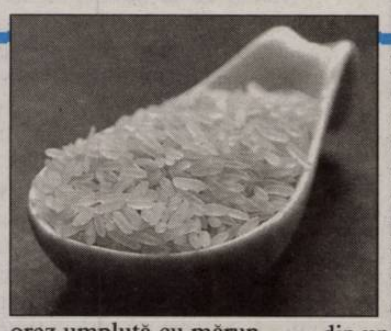
## Palatul Administrativ din Bacău

*Este unul dintre cele mai elegante monumente ale oraşului. Clădirea a fost ridicată între 1886-1890 în urma unui concurs câştigat de arhitectul Paul Petricu. Martoră a multor evenimente din viaţa oraşului şi a ţării, clădirea a fost declarată monument istoric. În prezent găzduieşte Consiliul Judeţean Bacău şi Instituţia Prefectului.*

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

*Simboluri ale umanităţii*

## Khuankhao



Acesta este numele pe care îl poartă sufletul orezului din mitologia populaţiei din Siam, care crede că singurele elemente care conţin substanţă spirituală sunt omul, bivolul şi orezul.

Aceeaşi credinţă există şi în unele regiuni din Vietnam, unde, după seceriş, se confecţionează o păpuşă din paie de orez umplută cu mărunţaiele unei găini, sacrificată în acest scop. Păpuşa este dusă într-un hambar unde se crede că va dormi toată iarna şi va fi trezită de primul tunet din primăvară. În alte locuri se ascunde în hambar o tigvă umplută cu orez, crezându-se că din unirea celor două orezul se va înmulţi şi oamenii vor avea o recoltă bogată.

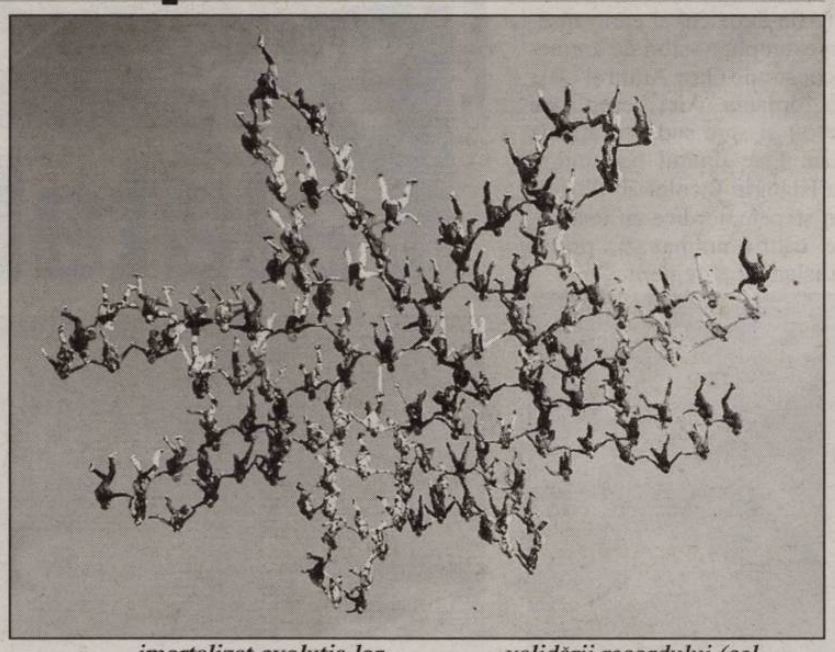
# Hoţ sau păgubaş?

Unde dai şi unde crapă! Cam aşa am putea comenta o întâmplare petrecută recent în staţiunea greacă Voula, la sud de Atena, unde are locuinţa un antreprenor ce tocmai fusese prădat de bona copilului său, „uşurându-l" de considerabila sumă de un milion de euro, pe care îi ţinea în seiful aflat în casă. Păgubaşul conduce o societate de material informatic şi, în urma alertării poliţiei, a declarat că banii respectivi proveneau din recenta vânzare a unui bun imobiliar, iar faptul că îi ţinea la domiciliu ar fi fost motivat de intenţia derulării unei noi tranzacţii, nemaivorbind de incertitudinea care apasă asupra mediului economic şi de afaceri elen.

Până aici, toate par bune şi frumoase, numai că Parchetul din Atena a cerut să se verifice dacă antreprenorul păgubit declarase fiscului suma obţinută în urma tranzacţiei invocate şi de-aici altă dandana, care l-ar putea transforma pe păgubaş într-un fel de hoţ prin omisiune!

Pe de altă parte, hoaţa cea adevărată, o georgiancă de 33 de ani, care lucrase în complicitate cu alţi doi georgieni, a restituit jumătate din suma sustrasă, cu ceilalţi bani ea cumpărând un teren în Georgia. Oameni implicaţi până-n gât în afaceri imobiliare, ce mai! Sigur, încă nu au aflat cum se desfăşoară la noi ţepele şi tunurile de acest fel. *(A.N.P.)*

# O stea vie pe cerul american



*Paraşutiştii profesionişti continuă să sfideze aerul, înnobilându-l însă cu diverse configuraţii în care se asociază. Evident, fără să-şi deschidă paraşutele în timpul acestei demonstraţii, în care picajul ajunge la o viteză de aproximativ 335 km/h!*

*Recent, pe o bucată de cer din statul Illinois, 138 de paraşutişti din diverse ţări au sărit din 6 avioane aflate la o altitudine de 5600 metri, s-au regăsit, şi-au împreunat mâinile şi au realizat o configuraţie asemănătoare unei stele.*

*În tot acest timp au fost filmaţi de cameramani-paraşutişti care au imortalizat evoluţia lor spectaculoasă dar şi pentru a oferi Federaţiei Aeronautice Internaţionale dovada validării recordului (cel precedent a fost înregistrat de o formaţie de 108 paraşutişti).* (D.M.)

# Gelozie

Un suedez în vârstă de 52 de ani, cercetător la un institut de prestigiu, a avut o manifestare pe cât de sadică pe atât de neaşteptată. Suspectând-o pe soţia sa de 32 de ani că îi este necredincioasă, a năvălit peste ea, în timp ce dormea, şi i-a tăiat pur şi simplu buzele pe care le-a înghiţit imediat. Adus în faţa judecătorilor a fost condamnat la cinci ani de închisoare şi a trebuit să-i plătească femeii mutilate 13.800 de dolari.

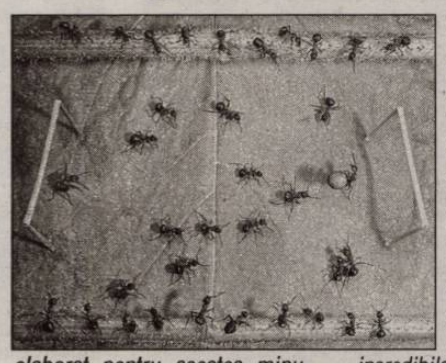
Procurorul care a instrumentat cazul a considerat pedeapsa mult prea uşoară faţă de sadismul situaţiei şi, probabil, se va ajunge la recurs.

Tânăra soţie l-a cunoscut pe bărbatul respectiv departe de hotarele ţării. Acesta a divorţat de soţia pe care o avea, s-a căsătorit cu femeia care l-a adus în ţara ei, iar el s-a angajat la institutul respectiv. Peste mai puţin de un an însă, noua soţie l-a anunţat că divorţează iar el, înnebunit de gelozie, a găsit calea de răzbunare care i s-a părut cea mai potrivită.

De altfel, a declarat chiar că el primeşte câţiva ani de închisoare dar ea este pedepsită pe viaţă. *(I.S.)*

# Şi furnicile joacă fotbal

*Ar fi destul de dificil de pronosticat dacă un fel de Euro-2012 nu cumva ar avea de pierdut, în ceea ce priveşte audienţa, în faţa unor competiţii sportive ale furnicilor. Căci, iată: un pai îndoit astfel încât să întruchipeze o poartă, o frunză în rol de teren, apoi câţiva „jucători" (cu 6 picioare, e adevărat) şi meciul poate să înceapă. Mă rog, nu e tocmai conform cu regulamentul FIFA, dar la scara aceasta merge deocamdată.*

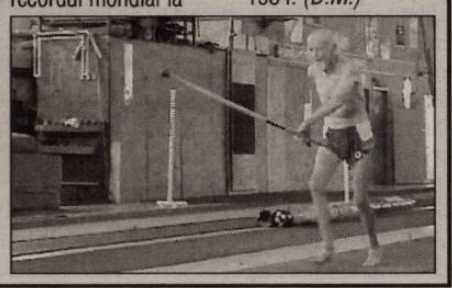


*Cel care a avut o răbdare, de fier, pentru a ajunge la asemenea incredibile performanţe este fotograful rus Andrei Pavlov. De peste 7 ani acesta s-a dovedit atât de pasionat de viaţa furnicilor, încât a elaborat pentru acestea minuţioase scenarii, aşteptând tenace momentul în care micuţele sale prietene vor aborda şi activităţi... umane.*

*Ceea ce s-a întâmplat, poate surprinde şi trezi invidia multor cercetători tradiţionalişti. Şi reuşita a pornit de la decorurile realizate de Andrei. Astfel, el a surprins furnici în timp ce cos, pescuiesc, construiesc o clădire, merg la bordul unei maşini, iar în cele din urmă marcând goluri în poarta adversarului! Andrei pune incredibila constatare (nu putem vorbi despre o realizare umană în acest caz) pe seama curiozităţii extraordinare a furnicilor, făpturi pământeşti devenite astfel potenţiali amici inteligenţi chiar şi pentru inteligenta specie umană.* (A.N.P.)

# Reuşite sportive la 90 de ani

Săritura cu prăjina este o probă atletică deosebit de dificilă. Pentru a te înălţa deasupra ştachetei este nevoie, ca în majoritatea sporturilor, de picioare puternice, de muşchi abdominali, de forţă în braţe, de agilitate, curaj... şi tinereţe! Ei bine, există în lume mai mulţi septuagenari care practică acest sport, dar un singur nonagenar. Este vorba de americanul William Bell care se antrenează săptămânal. Recent a realizat un salt de 2,18 metri (faţă de peste 6 metri în cazul marilor campioni), trecând peste ştachetă fără s-o atingă. W. Bell deţine recordul mondial la categoria de vârstă 75-89 de ani. Mândria sa este dublată şi de performanţele fiului său care a obţinut medalia de argint la Jocurile Olimpice din Los Angeles în 1984. *(D.M.)*



# Ajutor sancţionat cu bastonul

Puţini sunt oamenii inimoşi, curajoşi şi săritori vin în ajutorul necunoscuţilor din spaţiile publice în diverse situaţii. Rareori se întâmplă să intervină 1-2 (sau mai mulţi) bărbaţi când cineva este agresat pe stradă. Cu ani în urmă am aflat că americanii, în general, trec nepăsători pe lângă o persoană care s-a prăbuşit pe trotuar în urma unui (pre)infarct, a unui pahar în plus sau pe lângă un hoţ care tocmai i-a smuls poşeta unei doamne. Parcă noi nu eram aşa în alte timpuri, dar acum această impasibilitate occidentală ne-a molipsit. Oricum, se ştie că popoarele din est, cele slave în special, sunt mai sufletiste decât occidentalii.

Un exemplu, firesc şi banal, la urma urmei l-a oferit un cuplu în vârstă care a observat o bătrânică ce traversa, cu vădită dificultate, sprijinindu-se într-un baston, o stradă din Moscova, pe trecerea de pietoni. Au urmat frâne bruşte, înjurături etc. dar bătrânica şi-a urmat drumul nepăsătoare, perturbând circulaţia. Viaţa ei era însă în pericol, întrucât o serie de maşini treceau în viteză pe lângă ea.

Sensibilizaţi de situaţia în care se afla, cei doi soţi au urmat-o făcând disperaţi cu mâna şoferilor să oprească, punându-şi ei viaţa în primejdie. Au urmat alte frâne, alte înjurături. Când au ajuns în dreptul bătrânei, au luat-o delicat de braţe, ajutând-o să mărească pasul pentru a traversa cât mai repede strada, continuând să-i atenţioneze pe şoferi să oprească.

Numai că în momentul în care i-au dat o mână de ajutor, bătrânica s-a indignat peste măsură, a prins puteri şi, după ce şi-a eliberat braţele, a început să-i cotonogească cu sete pe cei doi salvatori care, în primele clipe, au rămas perplecşi, apoi s-au îndepărtat în grabă, alegându-se cu vânătăi. O scenă care a transformat înjurăturile şoferilor în hohote de râs. Cu siguranţă că un astfel de spectacol, filmat de câţiva dintre ei, comic şi grotesc în acelaşi timp, nu mai văzuseră niciodată. Cuplul intrigat şi vătămat s-a hotărât să se gândească de două ori înainte de a sări în ajutorul cuiva. *(D.M.)*

# Oraşul celor 1.400 de „surori"

Vorbim despre o manifestare organizată în primul rând din dorinţa oarecum ciudată a unor oameni de a stabili aşazise recorduri, altfel realizări mai degrabă bizare şi eventual senzaţionale, ceea ce însă nu le face mai puţin spectaculoase. „Scena" a fost reprezentată de un întreg oraş, Listowel din Irlanda, iar evenimentul s-a numit Nunday, fiind organizat de o anume Cora O'Brien cu scopul de a strânge donaţii pentru centrul local de prevenţie a sinuciderilor şi automutilărilor, Pieta House.

Pitorescul l-a constituit faptul că peste 1.400 de persoane — femei, dar şi bărbaţi! — s-au deghizat în surori de caritate, ţinută în care au defilat pe străzile oraşului.

Întreaga ţinută a fost asigurată de organizatori pentru participanţii înscrişi înaintea zilei respective, dar mulţi şi-au procurat singuri straiele, astfel că au putut spulbera, efectiv, vechiul record de participare (înregistrat şi în Guiness Book), care se limitase la numai 250 de persoane. Oricum nimeni nu se aştepta la mai mult de câteva sute de „surori" ad-hoc, ceea ce a făcut ca în ultima săptămână dinaintea Nunday să nu mai existe uniforme. În final totul a ieşit chiar foarte bine şi comunitatea locală se poate mândri nu doar cu un record insolit, ci şi cu o realizare civică de excepţie. Un exemplu de urmat, nu-i aşa? *(A.N.P.)*

# BARBRA STREISAND

## ...seducătoare şi foarte talentată

*Considerată una dintre cele mai puternice şi independente femei din show business, această mare actriţă, regizoare, cântăreaţă, compozitoare şi producătoare de film a fost înscrisă pe lista starurilor votate cu superlative şi aprecieri din partea criticilor din mai toate domeniile artistice.*

### Începuturi artistice timide

Născută (24.04.1942) într-o familie iu- ăică în Brooklyn, New York, rămasă orfană e tată la vârsta de 15 ani, *Barbara Joan reisand* (numele ei adevărat), cânta în clu- rile de noapte încă din adolescenţă. Mama , deloc încântată de alegerea fiicei nu i-a curajat visul de a se dedica lumii spectaco- lui, aşa încât, Barbara (încă nu-şi schim- se numele) şi-a luat viaţa în propriile mâini. mează cursurile Colegiului Bels Yakov iar 1959 termină, a 4-a pe listă, cursurile asmus Hall High School din ooklyn, unde, de altfel a şi ntat în corul instituţiei, alături Neil Diamond şi l-a cunoscut evenind prieteni buni) pe viito- l campion mondial de şah, bby Fischer.

Cu toate că îşi dorea cu ar- are să devină actriţă, succesul venit din postura de cântăreaţă, început. După ce s-a prezentat un concurs organizat de *The on* pentru tinerele talente, peri- ul său prin cluburile de noapte n New-York, intercalate cu ne- numărate apariţii la televiziune, i-a deschis porţile spre lumea spectacolului, tot în această perioadă luându-şi numele de *Barbra Streisand*.

### Debut şi succes în muzică

Muncind fără odihnă, cunoaşte repede gustul succesului. Debutează pe Broadway în martie 1962 cu musicall-ul *Can Get It for You Wholesale*, rol cu care a obţinut, pentru prima oară, o nominalizare la premiul Tony, pentru un rol secundar, iar în 1964 interpretând personajul Fanny Brice din *Funny Girl* este iarăşi nominalizată, de această dată pentru un rol principal. Peste 4 ani, când va debuta pe marele ecran, acest rol îi va aduce un premiu Oscar pentru cea mai bună actriţă. Succesul atât ca actriţă cât şi ca interpretă (cântăreaţă) i s-a confirmat cu adevărat, când a apărut la CBS în *My Name is Barbra*, acest spectacol, devenind emblematic atât pentru cariera ei cât şi pentru istoria televiziunii, câştigând cinci premii Emmy. Recunoaşterea calităţilor sale vocale şi actoriceşti nu s-a lăsat aşteptată. Au urmat alte spectacole, toate bucurându-se de acelaşi mare succes.

Abordând cu uşurinţă aproape toate genurile de muzică (pop, rock, balade) şi, nu în ultimul rând interpretând muzica unor spectacole de music-hall (domeniu în care a excelat), *Barbra Streisand*, posesoarea unei voci deosebite, puternică, cu un timbru personal ieşit din comun, a reuşit să-şi „cons-

*În filmul muzical „Hello Dolly!"*

truiască" o autoritate indiscutabilă. Cu peste 50 discuri de aur şi 30 de platină, artista este clasată a doua cântăreaţă de succes din toate timpurile, înaintea sa fiind doar... Elvis Presley.

*Alături de Nick Nolte în „The Prince of Tides"*

### Colaborări şi încasări spectaculoase

Apariţiile alături de nume mari ale muzicii au dus la inevitabilul succes în topurile americane. Astfel, *No More Tears/ Enough is Enough* cântat cu Donna Summer, *You Don't Bring Me Flowers*, cu Neil Diamond, *Guilty*, cu Barry Gibb sau, mai recentul, *Tell Him*, cu Celine Dion, dar şi apariţiile alături de Judy Garland, Ray Charles, Frank Sinatra sau Bryan Adams, sunt doar câteva din punctele de reper ale carierei acestei mari artiste. În anul 2000, *Barbra* anunţa retragerea din concerte dar, spre bucuria celor ce o îndrăgeau şi o aplaudau, revine asupra planului de abandonare a scenei. Pe 4 octombrie 2006 începe noul turneu în Wachovia Center din Philadelphia şi până la încheierea acestuia, 20 noiembrie, în Staples Center din Los Angeles, succesul, atât la public cât şi la încasări a bătut toate recordurile. Mai târziu, acest turneu a continuat în Elveţia, Germania, Irlanda, Anglia, Austria, Franţa iar în 2007 pe Broadway. Încasările spectaculoase, au fost dirijate spre fundaţia ce-i poartă numele şi luptă împotriva SIDA, educaţia şi protecţia minorităţilor.

*În „Yentl"*

### Film şi recunoaştere

Cariera pe marile ecrane este la fel de încărcată. Primul său film care s-a bucurat de mare succes a fost *„Funny Girl"* (1968), rol pentru care a câştigat un Oscar, împărţind onoarea de-a fi marea câştigătoare cu remarcabila Katharine Hepburn. Era prima oară în istoria Oscar-ului când se întâmpla egalitate la categoria „cea mai bună actriţă".

Au urmat alte filme muzicale de mare audienţă: *„Hello Dolly!"* (1969), *„On A Clear Day You Can See Forever"* (1970) etc. În 1972, primeşte un Oscar pentru „Cel mai bun cântec original" fiind prima femeie ce a obţinut acest premiu pentru compoziţia „Evergreen" din *„A Star is Born"*. Unul din filmele sale (produs, regizat, scenariu şi jucat) este *„Yentl"* (1983) dovedind, după cum remarca şi Steven Spielberg că „Yentl e opera unui maestru, unul din debuturile cele mai dinamice".

Chiar dacă Academia a ignorat-o ca regizor, Streisand a dovedit că nu se lasă copleşită de temperamentul şi intransigenţa membrilor juriului referitor la regizorii femei. Cu acelaşi film câştigă Globul de Aur pentru cea mai bună regie. Următorul succes vine cu adaptarea după Pat Conroy, *The Prince of Tides* (1991). Multe alte realizări semnate *Barbra Streisand* dar şi premii sunt trecute în dreptul numelui său.

### Viaţa de dincolo de scenă

Dacă în carieră putem spune că străluceşte, în viaţa de dincolo de scenă, ca mai toate starurile, a avut şi umbre. Căsătorită în 1963 cu actorul Elliot Gould, (cu care are un fiu) în 1971 divorţează. Urmează legături sentimentale cu Ryan O'Neal, Tom Smorhers, Warren Beatty, Pierre Trudeau (Primul Ministru al Canadei), Omar Sharif, iar din 1998 o găsim căsătorită cu actorul James Brolin.

Pentru ideile sale referitoare la poziţia pe care trebuie să o aibă actorii în procesul politic (este cunoscută ca liberală), a fost, uneori, criticată, însă discursul său „Artistul şi cetăţeanul" ţinut la Universitatea Harvard, reprodus în întregime de New York Times a scos în evidenţă calitatea sa de Om al cetăţii. De asemenea, Streisand a fost recompensată cu un Doctor Honoris Causa, în Artă şi Umanitate de către Universitatea Brandeis, în 2007 a fost decorată cu Legiunea de Onoare de către francezi şi este deţinătoarea Medaliei Naţionale pentru Arte conferită de guvernul american.

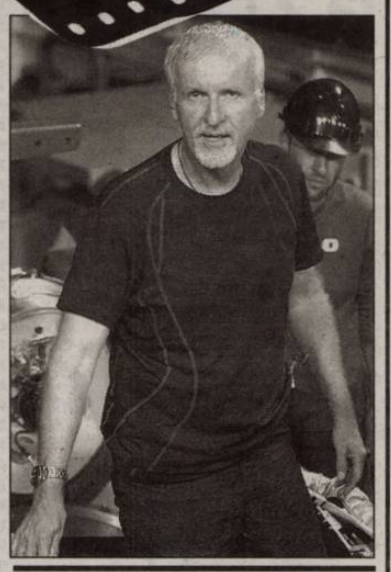
Un star cu realizări remarcabile care prin muncă, talent şi dăruire a ajuns pe culmile succesului. O artistă profundă, inteligentă ce iese din tiparele clasice ale topurilor de frumuseţe.

### Revenire pe ecrane

După aproape 30 de ani de la lansarea filmului *„Yentl"*, o găsim pe artistă pregătindu-se pentru o revenire în forţă pe marele ecran, în music-hall-ul *„Gypsy"*, unde va interpreta rolul unei mame autoritare şi ambiţioase care vrea să facă din fiicele sale adevărate staruri de music-hall. Acest spectacol a mai fost ecranizat în 1962 iar rolul principal i-a fost încredinţat unei legende a genului, Nathalie Wood. *Barbra Streisand* este şi producătoare totodată iar noul film îi va da posibilitatea să facă legătura cu „Funny Girl" (1975), pentru care a primit Oscarul la categoria Cea mai bună actriţă. Printre actorii ce vor putea fi urmăriţi în noua producţie, se numără Julian Fellowes, scenaristul serialului britanic de mare succes „Downton Abbey" şi, posibil, Tom Hanks, după cum anunţa chiar Barbra Streisand.

*În „On A Clear Day You Can See Forever"*

## PRIN GAURA CHEII



## Din adâncuri, în Cosmos

Regizorului James Cameron îi plac extremele. Nu numai în domeniul strict al filmului, dar şi în cel al performanţelor fizice. Cu toate acestea, extremele se împletesc. Înainte de a realiza celebrul film *Titanic*, Cameron a făcut scufundări pe fundul oceanului, la peste 3.500 de metri pentru a vedea şi filma în direct epava nefericitului pachebot dispărut sub ape în 1912.

Nu cu mult timp în urmă, Cameron s-a scufundat la bordul unui submarin ştiinţific în Groapa Marianelor, cel mai adânc loc din

*La bordul submarinului*

oceanul planetar, în vederea realizării unei continuări a filmului *Avatar*. Acum are de gând să zboare în Cosmos. Nu este însă un vis cu totul nou. Încă din anul 2000, el s-a pregătit pentru un zbor la staţia spaţială „Mir", însă în final zborul a fost anulat. Şi cu toate acestea, la

*Instruind actorii la filmările peliculei „Avatar"*

întrebarea unui ziarist dacă mai are de gând să zboare în Cosmos, Cameron a răspuns afirmativ.

James Cameron este cunoscut şi pentru pasiunea sa pentru tehnologiile avansate. El este considerat principalul expert mondial în filmările 3D şi multe mijloace tehnice au fost create de el pentru prima parte a filmului *Avatar*.

*Pagină realizată de*
**IOANA FLORIA**

PORTRET

## Gheorghe Zamfir

„Regele Naiului", cum l-au numit cei mai de seamă oameni ai lumii, s-a născut la Găeşti, judeţul Dâmboviţa, în anul 1941. La 14 ani, îl găsim elev la Liceul de Muzică din Bucureşti, clasa de nai, unde profesor era Fănică Luca. Apoi a urmat Conservatorul pentru ca după terminarea cursurilor, mulţi ani să fie dirijorul ansamblului „Ciocârlia". Talentul său deosebit avea să-i aducă mari satisfacţii profesionale.

În 1971, susţine 45 de reprezentaţii la Teatrul Gaite-Montparnasse şi face turnee în America de Sud, Japonia, Australia, Scandinavia, fermecând lumea muzicală cu sunetele naiului său mirific. În paralel, *Gheorghe Zamfir* compune coloana sonoră a mai multor filme.

Pasiunea sa pentru revigorarea sunetului muzical l-a determinat să aprofundeze studiul unor noi posibilităţi de creaţie la nai. Astfel, tradiţionalul nai de 20 de tuburi a devenit, rând pe rând, cu 22, 25, 28 şi, în final, cu 30 de tuburi. Zamfir a reuşit să abordeze la nai o arie deosebit de bogată din repertorii diferite.

În anul 2003 a confecţionat gigantul nai cu 42 de tuburi a cărui înălţime este de 1,35 m iar lăţimea de 1,2 m. El cântă la acest instrument, vechi de când lumea dar aproape dat uitării, doine, cântece de leagăn, bocete dar a introdus naiul şi în alte stiluri şi genuri muzicale, revoluţionând, practic, sunetul la scară universală. Astfel, aduce naiul în atenţia publicul modern. Pentru activitatea sa muzicală desfăşurată mai ales pe scenele mari ale lumii, Gh. Zamfir a primit numeroase premii şi distincţii. Orice recital al maestrului Gheorghe Zamfir dă senzaţia unei călătorii efectuate pe sunetul naiului. Concertele susţinute de artist au ceva demiurgic.

Dincolo de pasiunea şi măiestria interpretării, *Gheorghe Zamfir* „aruncă" spre spectator un fel de magie a sunetului, lăsându-se purtat într-o lume misterioasă şi mistică. Ascultându-i muzica marelui Zamfir, tinzi să crezi că naiul a fost creat de Dumnezeu pentru a ne face mai buni, mai generoşi şi, desigur, mai armonioşi în gândire. *Gheorghe Zamfir* trebuie respectat şi folosit atât cât încă poate să-şi arate calităţile şi virtuţile de interpret.

# Bătrâneţea începe la 27 de ani!

*Rezultatele unui studiu recent efectuat în SUA sunt aproape şocante: începem să îmbătrânim înaintea vârstei de 30 de ani. Mai exact, în jur de 27 de ani apar primele semne specifice senectuţii. De pildă, capacităţile noastre mintale intră în declin la această vârstă, în condiţiile în care ating apogeul la 22 de ani. Timp de 7 ani, peste 2.000 de femei şi bărbaţi între 18 şi 60 de ani, sănătoşi şi educaţi au fost ţinuţi sub observaţii. Testele la care au fost supuşi subiecţii au inclus memorarea unor cuvinte şi detalii dintr-o povestire, studii ale acuităţii vizuale, detectarea unor forme ascunse în simboluri sau în cifre etc. Unele dintre aceste teste sunt deseori utilizate pentru diagnosticarea demenţelor sau ale altor disfuncţii mentale.*

*Potrivit cercetătorilor, în 9 din 12 cazuri vârsta medie de performanţă optimă este de 22 de ani, iar opusul se produce la 27 de ani, când apar rezultatele cele mai slabe, în special în testele de rapiditate, de vizualizare spaţială şi de viteză a gândirii. Memoria începe să se deterioreze semnificativ de la 37 de ani, dar pe de altă parte deprinderile legate de cunoaştere (învăţare generală, vocabular etc.) se îmbunătăţesc până în jur de 60 de ani.*

# „Mituri" privitoare la dantură

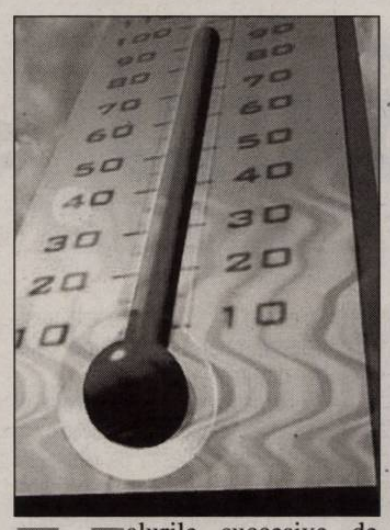
În viaţa de fiecare zi există poate mai multe zvonuri, „ziceri", vorbe fără temei referitoare la sănătate, decât informaţiile corecte primite de la persoane autorizate. Să vedem cum mai stăm cu dinţii, pe care cu toţii ni-i dorim cât mai drepţi, cât mai albi!

■ Se spune că folosirea unei paste de dinţi care albeşte dantura poate ca în realitate să altereze smaltul acestora. Există însă asemenea produse non-abrazive care conţin bicarbonat micropulverizat ce acţionează asupra celui mai fin smalţ, fără a-l deteriora.

■ Se spune că unele periuţe de dinţi sunt mai eficace decât altele; lucru absolut adevărat, deoarece există, practic, asemenea accesorii

destinate special fiecărei nevoi a danturii. Avem de pildă periuţe adaptate acţiunii de albire, altele cu peri prevăzuţi cu microbile ultra-polizante, altele care îndepărtează petele sau altele care elimină placa dentară. E adevărat, şi preţurile fac diferenţa...

■ Se spune că „îmbăierea" dinţilor nu are niciun efect asupra albului acestora. Totuşi, placa dentară, inamicul principal, poate fi împiedicată să se formeze „dublând" periajul cu un duş al dinţilor capabil să acţioneze şi în zonele de acces foarte accesibile. Puse cap la cap asemenea mici detalii, vom vedea că ele constituie o parte consistentă a sănătăţii cavităţii bucale şi nu numai.



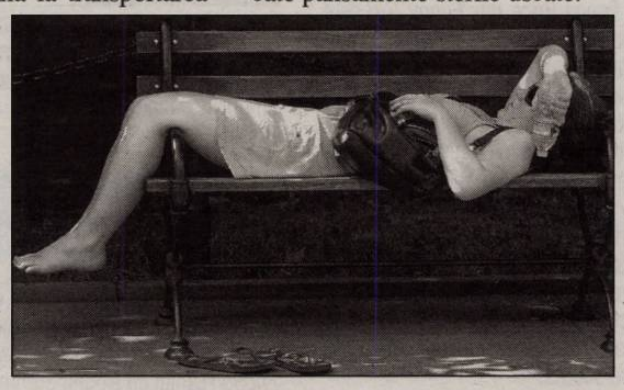
# Canicula poate face ravagii

Valurile succesive de căldură determină reacţii imprevizibile de la o persoană la alta. Astfel, crampele de căldură (spasme dureroase în muşchii picioarelor şi abdomen) la un tânăr de 17 ani devin epuizare termică (transpiraţie abundentă, slăbiciune, pielea rece şi palidă, puls slab) la 40 de ani şi congestie cerebrală provocată de insolaţie la 60 de ani (febră mare, pielea uscată şi fierbinte, puls rapid şi puternic). Aclimatizarea ţine, printre altele, de ajustarea concentraţiei de săruri în transpiraţie. Ideea este de a pierde suficientă apă pentru a regla temperatura corpului cu un dezechilibru chimic minim al sărurilor în organism.

În epuizarea termică poate apărea şi leşinul, voma, iar prima măsură este de a îndepărta victima din soare. I se aplică comprese reci, se asigură aer bine ventilat, iar apa va fi sorbită cu înghiţituri mici, dar se încetează hidratarea dacă apar ameţeli.

Congestia cerebrală este foarte gravă şi până la transportarea de urgenţă la spital victima va fi mutată într-un loc răcoros, temperatura fiindu-i redusă şi cu băi reci ori prin ştergere cu un burete umed. Se recomandă folosirea ventilatoarelor. I se vor descheia pacientului hainele, dar nu i se vor administra lichide.

În schimb, în caz de insolaţie persoana afectată va fi aşezată la umbră, i se va da să bea apă şi i se vor aplica pe cap, faţă şi piept comprese cu apă rece. De asemenea, sunt recomandate unguentele speciale în cazul apariţiei unor băşici de culoare închisă pe piele. Dacă acestea se sparg, sunt indicate pansamente sterile uscate.

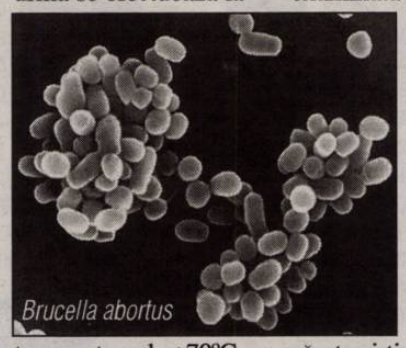


# Profilaxia brucelozei

Este o boală infecţioasă provocată de bacterii ce se transmit omului pe diverse căi, de la animalele bolnave (mai frecvent de la cele domestice), caracterizându-se clinic în special prin afectarea aparatului locomotor, precum şi prin manifestări alergice. Sunt foarte importante măsurile de prevenire a brucelozei la oameni.

În primul rând vor fi dezinfectate toate produsele animaliere şi materia primă provenite de la animalele cu bruceloză. Este categoric interzis consumul laptelui dulce, acru, a zerului, caşului dulce, brânzei proaspete, smântânii, untului preparat din laptele crud al animalelor bolnave.

Consumarea acestor produse lactate este admisă numai după fierberea ori pasteurizarea laptelui. Aceasta din urmă se efectuează la



*Brucella abortus*

temperatura de +70ºC, timp de 30 minute. Brânza de oi sau de vaci preparată din laptele crud al animalelor bolnave de bruceloză poate fi consumată numai după minimum două luni de la preparare, în acest timp fiind ţinută într-o saramură cu concentraţia de 20%. În acelaşi mod se procedează şi cu carnea sărată, care se cumpără din piaţă numai dacă a fost examinată la punctul de control sanitaro-veterinar.

De asemenea, pieile jupuite de pe animalele bolnave de bruceloză trebuie sărate şi ţinute astfel timp de 3 luni. Lâna de la oile bolnave se ambalează în lăzi cu pereţi dubli şi poate fi prelucrată numai după două luni de la tuns; în unele cazuri ea poate fi fiartă în cazane, pentru a se distruge bacteriile.

# Cafeaua şi alcoolul

Probabil cea mai mare parte a semenilor noştri măcar a auzit vorbindu-se despre faptul că, după o petrecere „stropită" (poate ceva mai mult decât e cazul) cu băuturi alcoolice mai tari sau mai slabe, o cafea ar face foarte bine, eventual fără zahăr şi cu puţină sare. În mod cert, acţiunea reală asupra sistemului nervos a cafelei, combinată cu cea a subconştientului (s-o numim, simplu, autosugestie), aduce o ameliorare a stării generale a persoanei vizate.

Medicii atrag atenţia totuşi că efectele de stimulare ale cafeinei nu pot anula anumite efecte depresoare ale alcoolului. Consumul de cafea poate chiar să inducă la „consumator" o falsă senzaţie de atenuare a stării de ebrietate şi deci o subestimare a nivelului real de alcoolemie. Acest detaliu — pe care îl prezentăm în special pentru amatorii de senzaţii tari — poate genera pericole majore, atunci când cel care a băut „ceva mai mult" se consideră sută la sută capabil să conducă un autovehicul. Din păcate, exemplele tragice în acest sens sunt aproape la ordinea zilei...

# Viitoare mame, fumătoare!

Despre nocivitatea deosebită a fumatului în timpul sarcinii — însă nu neapărat în ceea ce o priveşte pe viitoarea mamă, ci cu referire la sănătatea fătului — probabil nici nu mai trebuie discutat prea mult. Cu toate acestea, există şi femei însărcinate care tratează cu superficialitate, dacă nu chiar cu iresponsabilitate, un asemenea aspect vital.

Unul dintre efectele nefaste ale acestei deprinderi nesănătoase îl reprezintă faptul că tutunul antrenează anomalii ale sistemului imunitar în timpul dezvoltării fătului. Ca efect grav, riscurile de dezvoltare ulterioară a eczemelor atopice la copilul nounăscut (în decursul primelor 6 luni de viaţă) sunt de 6 ori mai mari, dacă mama a fumat în ultimele 3 luni de sarcină, în comparaţie — atenţie! — cu mame fumătoare, dar în primele 6 luni de graviditate.

# PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

# Despre unele probleme ascunse...

*Trebuie să recunoaştem că nu de puţine ori şi nu puţini dintre noi suntem surprinşi să constatăm cum, din subconştientul nostru răbufnesc poate complexe refulate, poate sentimente neştiute sau pur şi simplu trăsături de caracter care nu ne convin deloc. Fie avem o reacţie spontană acidă ori chiar agresivă, (aparent) inexplicabil, fie rostim vorbe pe care în mod normal le-am fi regeretat doar purtându-le în gând, fie comiţând aşa-zise răutăţi în mod deliberat. Cum ne putem vindeca de asemenea probleme reale şi deloc neglijabile, pe care preferăm să le ascundem în tenebrele fiinţei noastre, ca şi cum nu ar exista? Vă prezentăm două exemple în care unii dintre noi cu siguranţă se vor putea recunoaşte.*

*O femeie de 29 de ani, să-i spunem Mara, mărturiseşte că se simte întotdeauna jenată când primeşte un cadou şi, mai mult, nu ştie să mulţumească şi să se prefacă entuziasmată, mai ales dacă darul nu-i place. Sună cunoscut, nu? Ei bine, stinghereala Marei provine de obicei din sentimentul că nu merită cadoul, dar şi dintr-o anume neîncredere — afirmă psihoterapeuţii. Poate fără să-şi dea seama cu adevărat, ea crede că dăruindu-i-se ceva se încearcă manipularea ei ori solicitarea a ceva „la schimb". De fapt, mai mereu, persoana care oferă nu are intenţii rele, ci speră să facă o bucurie. Prin urmare, destinatarul e firesc să mulţumească şi să arate aceasta prin câteva vorbe simple, eventual care să denote şi o oarecare emoţie. Apoi, nu e deloc complicat ca, dacă obiectul cu pricina chiar nu-i place, să-l dăruiască la rândul său altcuiva; lucru care se întâmplă destul de frecvent, de altfel. Or, o atitudine precum cea a Marei reflectă de fapt o imagine deloc avantajoasă asupra propriei persoane şi asupra celor din jur.*

*Pe o poziţie oarecum opusă (deşi nu chiar la 180 de grade!) se plasează persoanele considerate psihorigide; adică mereu autoritare, excesiv de exigente mai ales cu cei din preajmă, peste măsură de orgolioase şi intolerante. „Calificativul", evident, deloc măgulitor este corect în măsura în care subiectul vrea în permanenţă şi acţionează ca atare să aibă totul sub control, să nu-i scape nici cel mai mic amănunt, asupra căruia să hotărască fără a ţine cont şi de alte opinii, atât în viaţa sa, cât şi în cea a apropiaţilor. Psihorigidul nu admite să fie contrazis şi are o lipsă de flexibilitate care realmente îi complică existenţa. El/ea vrea să le impună tuturor dorinţele sale, punctele de vedere, ca şi cum nu s-ar încrede şi s-ar teme de ceea ce i s-ar putea propune. Acesta este genul de părinte autoritar, care reproduce probabil un model din propria copilărie, ascuns însă pe neştiute în interiorul fiinţei sale.*

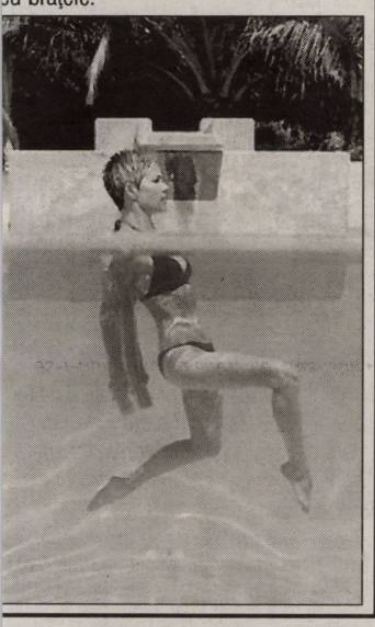
*Rigiditatea despre care vorbesc psihoterapeuţii ar vrea să compenseze prin reguli stricte teama nerecunoscută de posibile schimbări în viaţă. Soluţia? Dacă doriţi o altă imagine, un alt mod de a lua în piept fiecare zi, cu bunele şi cu relele ei, nu trebuie să urmaţi lungi cursuri de discipline mai mult sau mai puţin oculte, nici nu aveţi la dispoziţie medicamente-minune: pur şi simplu trebuie să deveniţi o persoană cu adevărat flexibilă, senină şi sinceră.*

*Pagini realizate de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Parteneriat cu piscina

Pentru vigoarea muşchilor, dar şi pentru un tonus general şi menţinerea sănătăţii la un nivel ridicat, mişcarea în mediu acvatic este considerabil mai eficace decât cea în aer liber. Dacă intraţi într-o piscină sau — de ce nu? — în apa mai liniştită a mării, vă sugerăm un exerciţiu simplu, foarte util în primul rând zonei umerilor, a pieptului şi a spatelui cel deseori greu încercat, la propriu şi la figurat.

Vă aflaţi aşadar în apă, cu un picior în faţa celuilalt, ca atunci când păşiţi. Sprijiniţi-vă pe piciorul aflat în spate, deschizând larg braţele, apoi aplecaţi corpul în faţă, astfel încât sprijinul principal să fie transferat pe piciorul întins înainte. Aduceţi braţele întinse către înainte, încrucişându-le astfel şi căutând să măriţi rezistenţa apei, ceea ce înseamnă implicit lucrul muşchilor şi al corpului, în general. Exerciţiul va avea o eficacitate sporită dacă va fi efectuat rapid, dându-i-se amplitudine cât mai mare şi „împingând" cât mai multă apă cu braţele.



# Mentalul îţi poate controla fumatul

Numeroase tehnici mentale de autocontrol se adresează ţinerii sub supraveghere strictă şi chiar eliminării unor tipuri de deprinderi, de dependenţe care provoacă mari probleme persoanelor ce pot fi numite, fără teama de a greşi, victime. Fumătorii, de pildă, odată prinşi în plasa acestui viciu, cu extrem de mari eforturi de voinţă şi întâmpinând mari dificultăţi strict personale se mai pot debarasa de ucigaşul tăcut şi răbdător care e fumul de ţigară. Le recomandăm totuşi şi încercări de genul celei descrise mai jos, pentru a putea alege liberi calea sănătăţii.

Dimineaţa, stabileşte când vei fuma prima ţigară în cursul zilei, apoi programează-te mental să o întârzii totuşi cu o oră. Aproape sigur nu vei reuşi de prima dată, însă când această strategie devine eficientă măreşte intervalul „de aşteptare" cu încă o oră; şi tot aşa, treptat, cu multă răbdare, până când vei ajunge să fumezi într-o zi atâtea ţigări cât să le numeri pe degetele de la o mână. Din acel moment îţi va fi destul de uşor să renunţi definitiv la perversa nicotină, care te ucide fără să-ţi dai seama.

Fumătorii care – unii – obişnuiesc să „sudeze" ţigările îşi pot programa numai o ţigară pe oră. La început va fi foarte puţin şi dependenţa îşi va spune cuvântul, însă trebuie să suporţi o vreme privaţiunea. Când o ţigară pe oră va fi în regulă, măreşte intervalul la două ore, apoi la trei şi tot astfel, precum în primul caz. Când vei reuşi, va fi simplu să abandonezi definitiv fumatul. Într-un sens asemănător, dacă îţi fixezi o dată anume de la care să nu mai pui ţigară în gură (şi ştii bine că nu va fi aşa!), programează-te mental ca totuşi să te laşi de fumat la 30 de zile după momentul programării iniţiale. Poţi să îţi aşezi în faţă un calendar, în care să marchezi fiecare zi trecută, care te apropie de cea a abandonării ţigărilor. Astfel, mentalul tău focalizat pe ideea respectivă va acţiona zilnic de câteva ori în sensul îndeplinirii întocmai şi la termen a obiectivului.

Alte sugestii care îţi pot fi de ajutor în acest veritabil asalt al mentalului împotriva viciului: ● schimbă des marca ţigărilor, chiar dacă sau mai ales dacă te-ai obişnuit cu unele anume (cam aşa se întâmplă cu cei mai mulţi fumători) ● nu (mai) trage în piept fumul ţigării ● programează-te mental ca, după trei inspiraţii adânci, să-ţi dispară imediat pofta de fumat ● nu în ultimul rând, gândeşte-te şi la binele celor dragi: copilul, fumător pasiv, nu e vinovat de viciul nelecuit al părintelui său, soţia sau mama nu e obligată să cureţe scrumul şi chiştoacele abandonate de fumătorul înrăit, colega de birou, care e însărcinată, vrea să nască un copil perfect sănătos şi nu agreează viciul nelecuit al colegului... Aşadar, acţionează acum!

## YUCCA te detoxifică

*Este un palmier care creşte în zonele deşertice ale Americii de Sud şi de Nord, dar a devenit în ultimii ani din ce în ce mai cunoscut pe întreg mapamondul, datorită virtuţilor sale terapeutice. În medicina complementară Yucca este foarte apreciat pentru conţinutul ridicat de saponine — substanţe cu efect de eliminare a toxinelor din organismul uman. De asemenea, susţine metabolismul şi amintitul proces de îndepărtare a substanţelor toxice ingerate de noi, efectele sale antioxidante ajutând la eliminarea radicalilor liberi.*

*Prin urmare, se poate recomanda în terapiile blânde, deoarece: are efect antiinflamator şi reduce durerile articulare; acţionează ca antioxidant; favorizează detoxifierea generală, etapă iniţială indispensabilă începerii oricărui tip de tratament şi de vindecare a bolilor.*

## Orezul curăţă organismul

***Pentru curăţarea organismului, dar şi reglarea tensiunii,*** se spală de seară două linguri de orez şi se lasă până dimineaţa în 750 ml de apă la temperatura camerei. A doua zi, se aduce lichidul până la punctul de fierbere şi se lasă 7 minute pe foc. Ulterior, apa se aruncă, iar orezul se mănâncă fără sare, dimineaţa pe stomacul gol, după care timp de 3 ore nu se mai mănâncă nimic. Cura durează 21 de zile, în care se renunţă la fumat, alcool, alimente sărate şi foarte condimentate (cu ardei iute, piper negru). În acest fel se îmbunătăţeşte funcţionarea ficatului şi a rinichilor, de asemenea şi a articulaţiilor. Se recomandă ca o asemenea curăţare să se facă de două ori pe an.

*Remedii naturale*

## Păstraţi-vă articulaţiile sănătoase!

Nu numai pentru confortul fizic, ci în primul rând pentru menţinerea unei mobilităţi optime a articulaţiilor corpului — element esenţial în derularea normală a activităţilor curente din viaţa cotidiană — este necesar să nu neglijăm căutuşi de puţin orice semnal care ar putea anunţa o deteriorare a zonelor respective.

Dacă durerile în membre sau în articulaţii vă chinuie atât de mult încât nu puteţi dormi noaptea, folosiţi următoarele reţete: înainte de culcare faceţi o baie cu fiertură din crengi de pin, care a fost preparată dimineaţa sau în timpul zilei. Crengile se taie în bucăţi de 10-15 cm lungime şi se pun într-o cratiţă mare, până la jumătate. Vasul se umple cu apă fierbinte, se fierbe maximum 5 minute, iar seara fiertura se strecoară şi se toarnă în cada cu apă caldă, unde se dizolvă şi 0,5 kg de sare. Se stă în cadă 20 de minute; la ieşire, pielea nu se şterge, ci se tamponează cu un prosop, dar cel mai bine este să o lăsaţi să se usuce de la sine. Băile se repetă de 5-6 ori, recomandându-se câte două asemenea proceduri pe săptămână.

Pentru eliminarea durerilor în caz de inflamare a articulaţiilor se prepară „lapte de bostan": 20 g de seminţe de bostan se lasă de seara până dimineaţa într-un pahar cu apă caldă. Dimineaţa, seminţele se dau prin maşina de tocat şi se amestecă bine cu apa în care au fost ţinute noaptea; se consumă acest preparat pe parcursul unei zile. Se repetă procedura timp de două săptămâni şi în timpul tratamentului nu se consumă alcool, produse alimentare sărate sau iuţi.

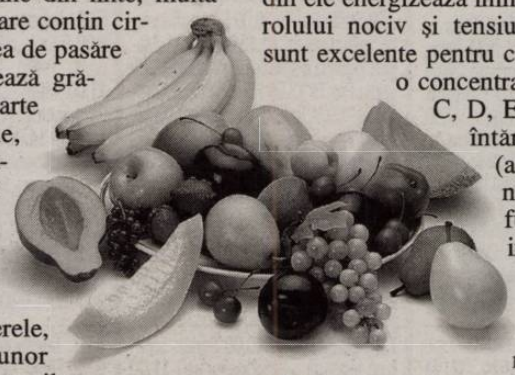
Pentru o eliminare rapidă a durerilor se folosesc comprese cu un amestec preparat dintr-un pahar cu sare şi un pahar cu miere de albine. În cazuri grave, când se poate pierde chiar capacitatea de muncă, se foloseşte o reţetă dureroasă, dar cu efecte vizibile: într-o sticlă de 500 ml umplută un sfert cu gaz lampant, se adaugă ardei iute proaspăt tocat prin maşină, astfel încât sticla să fie aproape plină. Se lasă la macerat timp de 6 ore şi se aplică comprese pe timpul nopţii; bolnavul va simţi dureri, vor apărea senzaţii neplăcute, dar este necesară multă răbdare şi vindecarea va veni, cu certitudine.

Contra spondilozei cervicale puteţi folosi o cremă preparată după reţeta următoare: 100 g de untură de porc nesărată sau vaselină se topesc pe foc mic. Se adaugă 5 linguri de flori de muşeţel mărunţite, 3-4 linguri de ceară de albine mărunţită, se amestecă totul şi se fierbe; se strecoară apoi prin tifon şi se adaugă 3 linguri de alcool de 75º. Preparatul se păstrează într-un vas bine închis. Se masează cu el pieptul, umerii, coloana vertebrală, de 4-5 ori pe zi. După masaj e bine ca pacientul să stea culcat pe spate, punându-i-se sub ceafă un săculeţ lung şi îngust umplut cu grâu încălzit într-o tigaie.

# Ce «mănâncă» organele noastre

***Nu sunt nişte vietăţi care, pentru a trăi, trebuie şi să se hrănească, dar au şi ele ceea ce am putea numi preferinţe alimentare. Mai exact, ne referim la alimente care ajută în mod special un organ sau altul să funcţioneze la parametri cât mai ridicaţi. Vă prezentăm în continuare câteva asemenea relaţii.***

■ ***CREIERUL*** are nevoie de lecitină, proteine şi glucide, pe care le obţine din linte; multă energie găseşte în stafide (care conţin circa 75% zahăr) sau din carnea de pasăre de curte (aceasta îi furnizează grăsimi şi uleiuri specifice, foarte utile); vitamine, minerale, glucoză ia creierul şi din banane, iar mazărea şi fasolea îi dau o mai mare putere de concentrare şi îi îmbunătăţesc memoria; stimularea neuronilor, a puterii de lucru o aduc în mod special perele, datorită zahărului şi a unor substanţe asemănătoare hormonilor conţinute, ca şi caisele; în fine, salata verde calmează sistemul nervos, iar oul este o sursă importantă de proteine, având în gălbenuş şi colina, un remarcabil sprijin pentru memorie.



■ ***INIMA*** s-ar putea considera cumva răsfăţată din perspectiva subiectului de faţă, ea beneficiind de conţinutul foarte multor alimente: varza conţine fier şi potasiu, foarte necesare inimii şi circulaţiei sangvine; fasolea neagră furnizează – o singură cană de boabe – între 120 şi 320 miligrame de magneziu, prevenind astfel tulburările de ritm cardiac; mărul conţine peste 300 (!) de substanţe esenţiale pentru protecţia sistemului cardio-vascular; usturoiul conţine alicină, care previne accidentele vasculare cerebrale, iar „ruda" lui sălbatică, leurda, curăţă sângele de toxine; ceapa, cu nimic mai prejos, îmbunătăţeşte activitatea inimii şi circulaţia şi scade presiunea sângelui; peştele care conţine acizii omega-3 apără sistemul vascular de inflamaţii şi calcifieri, iar somonul, în mod particular, scade nivelul trigliceridelor din sânge; măslinele şi uleiul obţinut din ele energizează inima, reduc nivelul colesterolului nociv şi tensiunea arterială; coacăzele sunt excelente pentru circulaţia sângelui, având o concentraţie mare de vitamine B, C, D, E şi de minerale, zmeura întăreşte sistemul imunitar (acţionează ca o aspirină naturală), murele ajută la funcţionarea optimă a inimii.

■ ***STOMACUL ŞI INTESTINELE*** sunt ajutate de: nuci, prin conţinutul unei forme purificate de omega-3, ce contribuie la reducerea riscului de cancer al intestinelor; păstârnacul stimulează digestia, la fel ca arpacaşul, care furnizează o importantă cantitate de fibre, fosfor şi magneziu; tinctura de fenicul protejează mucoasa intestinală, ca şi mango, care conţine vitamina A şi antioxidanţi; mărarul acţionează eficient împotriva indigestiilor, iar soia se recomandă a fi consumată datorită proprietăţilor sale anticancerigene.

## LUNI – 27 august

**TVR 1**

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Vedeta familiei 12.30 Avocații schimbării 12.45 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Serial: „Justițiarii Vestului" 22.40 Film: „Viziunea — Viața lui Hildegard von Bingen" (Germania, 2009) 0.35 Nocturne 1.35-5.40 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Nebunia zeilor 2" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Film: „Fără rețineri" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 18.00 Film: „Legile atracției" (coprod., 2004, partea I). Cu: Pierce Brosnan, Julianne Moore 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări

**Fx**

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Film: „Alo, aterizează străbunica" (r) 19.00 Observator 20.20 Film: „Kickboxer 3: Arta războiului" (SUA, 1991). Cu: Sasha Mitchell 22.15 În puii mei! 23.45 Observator 0.30 Film (r) 2.15 Film: „Vulturii Legii" (SUA, 1986). Cu: Daryl Hannah, Robert Redford 4.40 Serial (r).

**PRIMA TV**

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Cunoaște, visează, iubește! (r) 10.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Cu lumea-n cap (r) 15.00 Film: „Bratz: Prietenie pentru totdeauna" (SUA, 2007) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Satul" (SUA, 2004). Cu: Joaquin Phoenix 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Obsesia" (SUA, 1995, partea I) 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 2.30-6.00 Reluări.

**acasa**

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.00 Serial: „Lara" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 12.00 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" (r) 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" (ep.1). Cu: Angelique Boyer 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Nu vă atingeți de Mississippi!" (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Vânătoarea de clișee (r) 13.30 Cu toate pânzele sus (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Decantări 18.15 Lumea și noi 18.55 Meseria mea 19.00 Zona IT 19.30 Arena leilor 20.30 Ora de busines 21.30 Serial: „Omul invizibil" 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul: Jakab Tibor 23.30 Film: „Cuvântul ascuns" (Germania, 2007, partea I). Cu: Anna Fischer 1.10-6.00 Reluări.

**TVR CULTURA**

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolu lumii... văzut de Ioan Grigoresc 10.30 V... de la vizual 11.00-15.3 Reluări 16.00 Teleshopping 16.1 Doc.: „Galeria Maeștrilor" 16.4 Identități 17.15 Universul Celibidach 17.45 Art@.ro (r) 19.00 Concertel TVR Cultural 20.00 Literatura de a 21.00 Jurnalul cultural 21.30 V... de l vizual (r) 22.00 Campania Biblione 22.10 Memorialul Bucureștilor 23.0 Film: „Se apropie furtuna" (partea II-a) 0.55-6.25 Reluări.

## MARȚI – 28 august

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Vedeta familiei 12.30 Avocații schimbării 12.40 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.40 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Doc.: „Leacurile naturii" 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: F.C. Basel — C.F.R.Cluj 23.50 Studio UEFA Champions League 0.15 Gol după gol 0.45 Rezumatele zilei UEFA Champions Leagu 1.45-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Minciunile inimii" (SUA, 1994). Cu: Jennie Garth, Gregory Harrison 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Film: „Legile atracției" (partea a II-a) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Comedia de la 5 19.00 Observator 20.20 Film: „Kull, cuceritorul" (SUA, 1997). Cu: Kevin Sorbo, Tia Carerre 22.15 În puii mei! 23.45 Observator 0.30 Film (r) 2.15 Film: „Topaz" (SUA, 1969). Cu: Alfred Hitchcock, Philippe Noiret 2.45-3.45 Reluări.

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Bratz: Prietenie pentru totdeauna" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Capul familiei" (SUA, 1995). Cu: Chevy Chase, Farrah Fawcett 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Bodyguard pentru fiul președintelui" (SUA, 1996) 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Obsesia" (partea a II-a) 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 3.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 8.50 Așa-i românul (r) 9.00 Confesiuni (r) 10.00 Face toți banii (r) 11.00 Arena leilor (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Eurobox (r) 13.30 Lumea și noi (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Decantări 18.15 Lumea și noi 18.45 Film: „Agatha Christie: Crime ABC" (Franța, 2008). Cu: Antoine Dulery 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Omul invizibil" 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Film: „Cuvântul ascuns" (partea a II-a) 1.10-6.00 Reluări.

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacol lumii... văzut de Ioan Grigoresc 10.30 Înțelepciune și tradiție 11.0 Nocturne 12.00-15.30 Reluări 16.0 Teleshopping 16.15 Doc.: „Oamenii politica" 16.45 Identități 17.15 Tich de mărgăritar (r) 17.45 Nocturne 19.00 Concertele TVR Cultura Festivalul Enescu și Muzica Lum Sinaia 2009 20.00 Rezistența prin cu tură 21.00 Jurnalul cultural 21.3 Înțelepciune și tradiție (r) 22.1 Teatru: „Aerisirea" autor: Iosif Nagh 23.35-6.25 Reluări.

## MIERCURI – 29 august

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Vedeta familiei 11.30 Rezumatele zilei UEFA Champions League (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Călător pe viață 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Serial: „Dr. House" 22.50 Avocații schimbării 23.10 Film: „Mamut" (Germania, 2009) 1.20 Film: „Efect de domino" (SUA, 2007). Cu: Forest Whitaker, Philippe Caland 2.45-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Minciunile inimii" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Pasiune neîmblânzită" (SUA, 2000). Cu: Matt Damon, Penélope Cruz 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Comedia de la 5 19.00 Observator 20.20 Film: „Atacul dinozaurilor" (SUA, 2012). Cu: Steven Brand 22.15 În puii mei! 23.45 Observator 0.30 Film: „MacArthur" (SUA, 1977). Cu: Gregory Peck 2.45-3.45 Reluări.

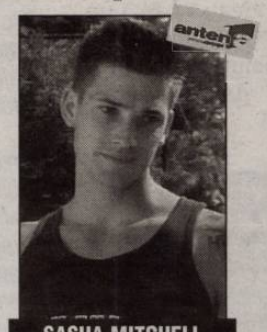
7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Capul familiei" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Bodyguard pentru fiul președintelui" (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Voință de fier" (SUA, 1994). Cu: Kevin Spacey 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „A fost odată în America" (Italia, 1984, partea I). Cu: Robert De Niro 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 2.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 9.00 Confesiuni (r) 10.00 Film: „Agatha Christie: Crime ABC" (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Pe picior mare (r) 13.30 Lumea și noi (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Decantări 18.20 Lumea și noi 18.50 Film: „Agatha Christie: Jocuri de copii" (Franța, 2008) 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Omul invizibil" 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Film: „Un vacanță" (Franța, 2002). Cu: Charlotte Rampling, Jacques Dutronc 1.20-6.00 Reluări.

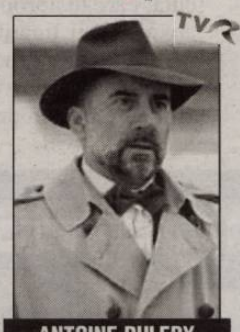
7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lu mii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 Re volta clasicilor 11.00 Garantat 100% 12.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Euro maxx Highlights" 16.45 Identități 17.15 Interviurile Festivalului Enescu 17.5 Garantat 100% (r) 18.50 Capodopere di Galeria de Artă Modernă Românească (r 19.00 Concertele TVR Cultural 20.0 Controversele istoriei 21.00 Jurnalu cultural 21.30 Revolta clasicilor (r) 22.1 Spectacol de operă: Seara baritonulu Nicolae Herlea 0.05-6.25 Reluări.

**LUCY LIU**
— vineri, 1.25 —



**SASHA MITCHELL**
— luni, 20.20 —

**FARRAH FAWCETT**
— marți, 15.00 —



**ANTOINE DULERY**
— marți-vineri, 18.45 —

**ANGELIQUE BOYER**
— luni-joi, 20.30 —

**JANNE HYYTIÄINEN**
— duminică, 22.10 —

**KATE HUDSON**
— vineri, 20.30 —

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## JOI – 30 august

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Omul și timpul (r) 12.00 Bebe magia 12.30 Avocații schimbării 12.40 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Serial: „Hoții de diamante" 22.00 Doc.: Apocalipsa: Al Doilea Război Mondial" 23.10 Film: „Y2K" (SUA, 1999). Cu: Louis Gossett Jr. 1.10-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Pasiune neîmblânzită" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Alice în țara Minunilor" (M. Britanie, 1985, partea I). Cu: Natalie Gregory, Sheila Allen 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Fotbal Playoff Europa League: Steaua — Ekranas 22.30 Știrile ProTv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Vis de femeie 0.30 Serial: „Dexter" 1.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Comedia de la 5 19.00 Observator 20.20 Prodanca și Reghe: Aventură americană 22.15 În puii mei! 23.45 Observator 0.30 Film: „Pajiștea cu mesteceni" (Franța, 2003). Cu: Anouk Aimee 2.45-3.45 Reluări.

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Voință de fier" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Viață de familie" (SUA, 2005) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 21.30 Fete bune (ultima ed.) 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „A fost odată în America" (partea a II-a) 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 3.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Agatha Christie: Jocuri de copii" (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Natură și aventură (r) 13.30 Lumea și noi (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Decantări 18.20 Lumea și noi 18.50 Film: „Agatha Christie: Pana otrăvită" (Franța, 2009) 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Omul invizibil" 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Film: „Destinul" (SUA, 2008). Cu: Michael Keaton, Kelly MacDonald 1.15-6.00 Reluări.

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul l mii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 C pătrat 11.00 Profesioniștii... 12.00-15.3 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc „Arts.21" 16.45 Minorități 17.15 Camp nie Premiile TVR Cultural (r) 17.45 Pr fesioniștii... (r) 18.50 Capodopere d Galeria de Artă Modernă Românească 19.00 Concertele TVR Cultural: Festiv lul Enescu și Muzica Lumii, Sinaia 20 20.00 Înapoi la argument 21.00 Jurna cultural 21.30 Oul pătrat (r) 22.00 Car pania Biblionet 22.10 DanceMake 23.05 Remix 0.00-6.25 Reluări.

## VINERI – 31 august

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 O dată'n viață 12.30 Avocații schimbării 12.40 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 e-FORUM 15.30 Planeta arborilor 16.00 Ora regelui (r) 16.55 La vie en rose 17.00 Making of Festivalul Anonimul 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Studio fotbal 21.45 Fotbal: Chelsea — Atletico Madrid 0.00 Distractis Show 1.25 Film: „Evadare din morți" (SUA, 2007). Cu: Lucy Liu, Michael Chiklis 3.00-5.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Film: „Lista neagră" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „De vorbă cu Dumnezeu" (SUA, 1977) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Aurul nebunilor" (SUA, 2008). Cu: Matthew McConaughey, Kate Hudson 22.45 Film: „Pericol absolut" (coprod., 2002). Cu: Ben Affleck, Morgan Freeman 1.45 Serial: „CSI Miami" 2.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca și Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Demascarea (r) 19.00 Observator 20.20 Film: „Apocalipsa" (SUA, 1999). Cu: Arnold Schwarzenegger, Kevin Pollak 23.00 Film: „Ascensorul ucigaș" (SUA, 2001) 1.00 Film: „Drumul spre Texas" (SUA, 1966). Cu: James Stewart 3.00-3.45 Reluări.

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Viață de familie" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Iubiri Secrete 17.00 Curat, Murdar? (r) 16.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Vreau să divorțez (ultima ed.) 22.00 Film: „Alertă de gradul zero" (SUA, 2004). Cu: John Beck, Julie St. Claire 0.00 Serial: „CSI Crime și investigații" 2.00 Fpod: Podul lui Fințescu 3.00-6.30 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" (ep.1) 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" 9.00 Confesiuni (r) 10.00 Film: „Agatha Christie: Pana otrăvită" (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Pescar hoinar 13.30 Lumea și noi (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina și fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Decantări 18.15 Lumea și noi 18.30 Film: „Agatha Christie: Casa pericolelor" (Franța, 2009). 20.30 Ora de business 21.30 D'ale lu' Mitică 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.30-6.00 Reluări.

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lu mii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 Re 15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.1 Doc.: „Global 3000" 16.45 Minorită 17.30 Academia Română — prezentu continuu 17.45 Artefacte 18.00 Momen tart (r) 18.15 Ca la carte 19.00 Con certele TVR Cultural 20.00 Despre docu mentar... încă ceva în plus 21.00 Jurnalu cultural 21.30 Profil, poveste, persona (r) 22.10 Film: „Tuya își caută un so (China, 2006). Cu: Nan Yu, Ba'toe Shen'ge 23.45-6.25 Reluări.

## SÂMBĂTĂ – 1 septembrie

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Omul și timpul 9.30 Pe scurt despre orice 9.45 Film: „Rudi, purcelușul alergător" (Germania, 2007) 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Festivalul Cântecele Munților 16.30 Film: „O dorință simplă" (SUA, 1997) 18.00 Teleenciclopedia 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Interviurile Jurnalului 20.25 Film: „Zile și nopți" (Franța, 2005, partea I) 22.10 Profesioniștii... 23.10 Film: „Jocuri străini" (SUA, 2007). Cu: Naomi Watts 1.10 Film: „În spatele camerelor de filmat" (SUA, 2006) 2.40-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „De vorbă cu Dumnezeu" (r) 12.00 Serial: „Magica legendă a spiridușilor" (ep.1) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Poarta norocoasă " (SUA, 2009). Cu: Joseph Cross 15.00 Film: „Invincibilul" (SUA, 1996). Cu: Kelsey Grammer 17.00 Film: „Uite cine vorbește!" (SUA, 1989). Cu: John Travolta, Kirstie Alley 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Dincolo de limite" (SUA, 2001). Cu: Bradley Cooper 22.45 Film: „Superpolițiștii" (SUA, 2001) 0.45 Totul despre poker 1.45-5.30 Reluări.

5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Născută în libertate" (coprod., 1965). Cu: Virginia McKenna 11.00 Film: „Jack Hunter și Steaua Paradisului" (SUA, 2009) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 Film: „Silit să ucidă" (SUA, 2009). Cu: Steven Seagal, Crystal Mennell 22.30 Film: „Experiment fatal" (SUA, 2002). Cu: Milla Jovovich, Michelle Rodriguez 0.30-4.00 Reluări.

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Serial: „Orășelul Leneș" 13.15 Serial: „CSI Crime și investigații" (r) 15.30 Film (r) 17.45 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Furtuna perfectă" (Germania, 2000) 22.30 Fete bune (r) 0.00 Film: „Cartoforul, fata și pistolarul" (Canada, 2009). Cu: Dean Cain, James Tupper 2.00 Fpod: Podul lui Fințescu 3.00-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Sfinți și meserii 9.00 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Magazin UEFA Champions League 10.30 Zona IT (r) 11.00 Aventura urbană 12.00 Face toți banii 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.35 Atenție, se cântă! 15.10 Film: „Vacanța din Marrakech" (Germania, 2008). Cu: Uwe Ochsenknecht, Carolina Vera 17.00 Pașaport de România 18.00 Serial: „Regina Ester" (ep.1) 19.00 Natură și aventură 19.30 Serial: „Carabinieri" 20.35 Film: „Ai toată viața înainte" (Italia, 2008) 22.30 Ora de știri 23.20 Așa-i românul 23.30 Timpul chitarelor 0.30-6.00 Reluări.

7.00-7.25 Reluări 8.00 Serial: „Piatra m gică" 9.00 Global 3000 (r) 9.30 1001 de p vești 10.00 Aventura sunetelor 11.00 Pove tile lumii 11.50 Momentart 12.00 Jurna cultural (r) 12.30 Prin Țara Zânelor 13.00 leplay: Poveste imorală 14.00 Décor și 14.30-15.40 Reluări 15.45 Poveștile de tai ale Apusenilor 16.15 Documentar 16.45 A Caragiale: Talk-show 17.45 Art@.ro 19. Primii europeni 20.00 Sacrul în India co temporană 21.00 Jurnalul cultural 21. Doc.: „Arta spațiului" 22.10 Film: „Bani buzunar" (Franța, 1976). Cu: Nicole Fé Chantal Mercier 23.55-5.55 Reluări.

## DUMINICĂ – 2 septembrie

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Profesioniștii... 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Magazin mondial 15.00 Universul Celibidache 15.30 Tezaur folcloric 16.30 Teatru Tv: Gala schițelor lui I. L. Caragiale". Prezintă: Sică Alexandrescu 17.00 Teatru Tv: „Tren de plăcere" de I .L. Caragiale 18.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Reportajele Jurnalului 20.25 Film: „Zile și nopți" (partea a II-a) 22.10 Film: „Penumbra" (SUA, 2006). Cu: Demi Moore, Henry Ian Cusick 0.05-4.10 Reluări 5.50 Pelerin.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Magica legendă a spiridușilor" (r) 11.00 Film: „Uite cine vorbește!" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Merlin" 15.00 Film: „Formidabilul" (SUA, 1991). Cu: Charlie Sheen 17.00 Film: „Albert cel gras" (SUA, 2004) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Leagănul Vieții" (coprod., 2003). Cu: Angelina Jolie, Gerard Butler 23.00 Film: „Din iad — Jack Spintecătorul" (SUA, 2001). Cu: Johnny Depp, Heather Graham 1.15-5.00 Reluări.

5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Declarație de dragoste" (România, 1985) 11.00 Film: „O altă joacă de-a spionii" (SUA, 2002). Cu: Antonio Banderas 13.00 Observator 14.00 Film: „Brigada Diverse în alertă" (România, 1970) 16.00 Observator 17.00 Prodanca și Reghe: Aventură americană (r) 19.00 Observator 20.20 Demascarea cu Dan Negru 23.00 Film: „Operațiunea Delta Farce" (SUA, 2007). Cu: Larry The Cable Guy, David Keith 1.00-4.00 Reluări.

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Efectul WOW 13.15 Film: „Quid Pro Quo" (SUA, 2008) 15.30 Film: „Cartoforul, fata și pistolarul" (r) 17.45 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Vreau să divorțez (r) 23.30 Film: „Reacție în lanț" (SUA, 2003). Cu: Brendan Guy Murphy 1.30 Fpod: Podul lui Fințescu 2.30-6.00 Reluări.

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 8.45 Teleshopping 9.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Aventura urbană (r) 9.00 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Fii în formă! (r) 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Motomagia 11.30 Azi despre mâine 12.00 Vânătoarea de clișee 12.30 Eurobox 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.35 Așa-i românul 14.30 Cu toate pânzele sus 15.10 Film: „Copii de închiriat" (SUA, 1995). Cu: Leslie Nielsen 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Regina Ester" 19.00 Pe picior mare 19.30 Serial: „Carabinieri" 20.40 Film: „Să ucizi un regel" (SUA, 2003). Cu: Dougray Scott, Tim Roth 22.30 Ora de știri 23.30 

# VARIANTE

Integramă de **M. ALBU**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A PRINDE ÎN CADRU<br>AMOREZATĂ | | GINGAŞ<br>DETERGENT ROMÂNESC | | OFIŢER OTOMAN<br>PENE LA MOTOARE | | CAMPION<br>MARE FOR MONDIAL | | SIMPLIST<br>NU-L AJUTĂ MINTEA | | ORIZONT<br>VÂRTEJURI DEVASTATOARE |
| JILAV<br>RAMURĂ DE ALTOIT | | | | | | | SALUT ÎN ARMATĂ<br>ŞEF LA INSTITUT | | | |
| | | | | | PORNIRE GREOAIE<br>CHIPEŞ | | | | | |
| MAŞINĂ GRĂNELE<br>SIMBOL FEMININ | | | | | | GAZ DE SONDĂ<br>A DEVENIT HAIN | | | | DISCIPLINE ŞCOLARE |
| | | GENUL POEZIEI<br>ACUZATĂ | | | | | | CREANGA POETULUI<br>AŞA | | |
| | ZIDITĂ CU CHIRPICI<br>CINGĂTORI LA ŢĂRI | | | | | | | | ACORD SIMPLU<br>DRAGUL | |
| | | | | PĂRĂITUL LEMNELOR<br>CAR DE LUPTĂ | | | | | | |
| PRĂPASTIE<br>RADU RUSU<br>GONAŞI | | | MÂNER LA COŞ<br>TALER | | | | | | | MICUŢUL DEPUS ÎN CUIB |
| | | | | | | | SĂGEATĂ INIMA<br>RELE! | | | |
| MUNTEAN<br>VAS DE BĂUT CAFEA | | | | | A FI NECESAR | | | | | |
| | | | | | | A LIMPEZI RUFELE | | | | |

## Verificaţi-vă cunoştinţele

# Diavolul

1. Ce este diavolul în tradiţia creştină?
2. În ce operă de Karl Maria von Weber apare diavolul sub chipul „Vânătorului Negru" – Samiel?
3) Cine a scris romanul „Steaua diavolului"?
4. Cine a realizat regia filmului „Diavolul se îmbracă la Prada"?
5. Cine este autorul romanului „Diavolul şi domnişoara Prym"?
6. Ce pictor german (1435-1498) a pictat tabloul „Sfântul Wolfgang şi diavolul"?
7. Cine a realizat în 1959 filmul „Discipolul diavolului" după piesa lui Bernard Show?

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Vasilescu,* Ploieşti; *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Adina Stamate,* Bucureşti; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

**Răspunsurile pentru numărul trecut**

*1) În mod obişnuit prin „căpitan" se înţelege o persoană care deţine acest grad în armată, sau un căpitan de navă, o căpetenie de haiduci ori sportivul desemnat să reprezinte şi să conducă o echipă în timpul unei competiţii. 2) Poemul eroic „Dan, căpitan de plai" a fost scris de Vasile Alecsandri (1818 sau 1820-1890). 3) Muzica filmului „Copiii căpitanului Grant" a fost compusă de Isaak Dunaevski. 4) Romanul „Căpitanii curajoşi" a fost scris de Rudyard Kipling. 5) Rolul Căpitanului Blood a fost interpretat de Errol Flynn. 6) Romanul „Căpitanul Fracasse" a fost scris de prozatorul şi poetul francez Théophile Gautier (1811-1872). 7) Filmul „Căpitanul Jack" a fost realizat de regizorul Robert Young.*

**Poşta cititorilor**

Pentru întrebările cu tema „Căsătorii" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa* şi *Daniela Nicolae* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Ileana Popa,* Baia Mare; *Oana Stănescu,* Oradea; *Maria Niculescu,* Târgu-Jiu; *Monica Vlad,* Timişoara; *Ramona Ionescu,* Bucureşti; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Andrei Stoian,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Mircea Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

✉ ***Mioara Popa, Iaşi.*** Aveţi dreptate. În mitologia scandinavă Frigg este zeiţa căsătoriei. Hulda aparţine celei germanice dar cele două mitologii – ştiţi bine – se suprapun. De aceea am luat în consideraţie ambele variante de răspuns.

✉ ***Ion Ciocşan, Pucioasa.*** Ne pare rău dar scrisoarea dumneavoastră cu răspunsuri la tema „Şarpele" nu a ajuns la redacţie. *(Irina Stoica)*

## Sfaturi practice

◆ Petele de ceai, cafea se scot cu apă oxigenată. Puteţi încerca şi cu apă minerală.

◆ Rugina depusă pe diverse obiecte dispare dacă le frecaţi cu zeamă de lămâie fierbinte amestecată cu sare.

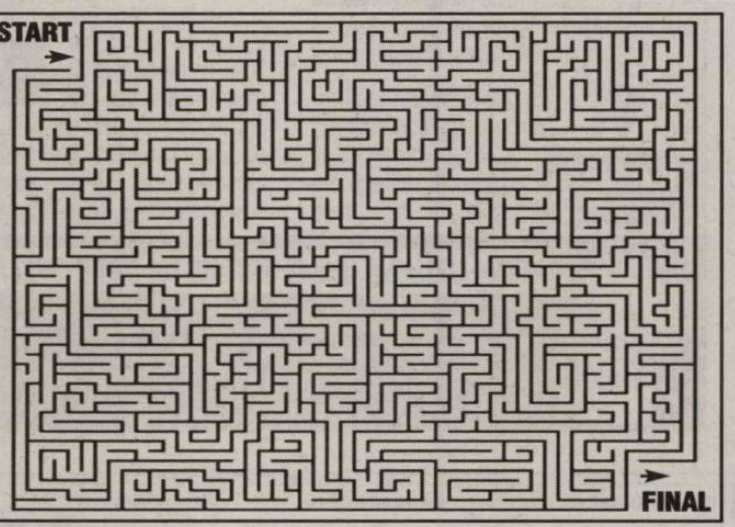
◆ După ce spălaţi tabla pe care aţi prăjit pâine, aţi copt vinete, peşti pentru saramură etc., aşezaţi-o pe focul aragazului până se usucă (1-2 minute). În felul acesta împiedicaţi formarea ruginei.

◆ Uşile vopsite se curăţă cu un amestec de apă fierbinte sărată.

◆ Mierea contrafăcută poate fi deconspirată de un creion chimic. Luaţi un eşantion, introduceţi vârful creionului. Dacă observaţi că acesta are tendinţa de a se dizolva (în acest caz, mierea se colorează), înseamnă că este falsificată. *(D.M.)*

## PERSPICACITATE

*Încercaţi să rezolvaţi labirintul.*




*SOLUŢIA INTEGRAMEI „VERSIUNI":*
*I - M - E - A - P - V - INCANTATOARE - TENACI - GRIS - DEVIZ - ESALON - NAP - AVARI - I - AS - URLET - TIC - T - CLAPARI - SI - URIASI - ARAP - IU - ANTRACIT - PARODII - DATI - LAC - SPRIJIN - GIRANT - LAUTE.*

*Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 33*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 7 | 8 | 5 | 3 | 1 | 2 | 9 | 6 |
| 3 | 6 | 9 | 2 | 7 | 4 | 1 | 8 | 5 |
| 1 | 5 | 2 | 9 | 8 | 6 | 3 | 7 | 4 |
| 9 | 2 | 4 | 8 | 6 | 5 | 7 | 3 | 1 |
| 6 | 1 | 3 | 7 | 2 | 9 | 5 | 4 | 8 |
| 7 | 8 | 5 | 1 | 4 | 3 | 9 | 6 | 2 |
| 2 | 3 | 7 | 6 | 1 | 8 | 4 | 5 | 9 |
| 5 | 4 | 6 | 3 | 9 | 2 | 8 | 1 | 7 |
| 8 | 9 | 1 | 4 | 5 | 7 | 6 | 2 | 3 |

## UMOR

☺ În hotel. Recepţioneră-sexy întreabă proaspătul turist cazat:

– Domnule, aveţi vreo opţiune, cum să vă trezim dimineaţa?

– Da, desigur! Cu un sărut dulce la ora 6 dimineaţa!

– OK, nicio problemă, vom trimite portarul!

☺ Ion şi Maria la maternitate:

– No Marie, ce avem?

– Băiat.

– No, ...şi cu cine seamănă?

– ...degeaba-ţi spun, că nu-l cunoşti.

☺ Mămico, de ce poartă miresele rochii albe?

– Fiindcă exprimă bucuria.

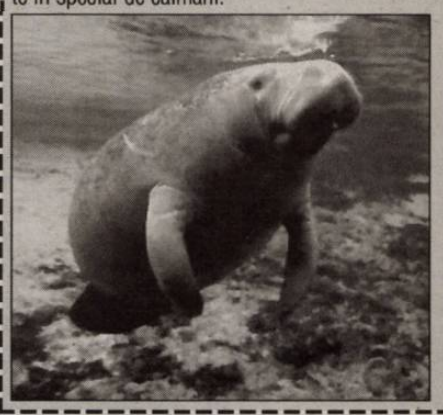
– Atunci, mirele de ce-i îmbrăcat în negru?

## CRONICA TV

# Amazonia scufundată

Amazonia reprezintă pentru exploratorii de biosisteme şi realizatorii de reportaje inedite, cu adevărat spectaculoase, ceea ce reprezintă sau, mai bine zis, a reprezentat Egiptul pentru arheologie. Uriaşa junglă brăzdată de râuri şi fluvii este în mare parte inundată de ploile torenţiale autumnale care agită viaţa animalelor terestre, ameninţate în special de caimani.

O echipă de exploratori americani a realizat un documentar (difuzat de National Geografic) în mediul subacvatic inundat, într-un decor luxuriant, surprinzând lamantini, care ajung la 300-400 kilograme, atacuri ale peştilor răpitori de dimensiuni mari, ale caimanilor, eforturile disperate ale unor animale terestre care înotau spre uscat, urmărite de aceşti siniştri devoratori. Am văzut, de pildă, un biet tatuu (furnicar) urmărit de un prădător care făcea o cursă disperată de natanţie pentru a ajunge pe o bucată de uscat. Imagini impresionante...



# Fapte diverse de weekend

Posturile de televiziune germane sunt, probabil, puţin urmărite pentru că nu sunt subtitrate iar vorbitorii de limbă germană sunt într-un număr tot mai restrâns. Putem însă urmări un film de (super)acţiune, o paradă de modă sau emisiuni de divertisment, fapte diverse, cum ar fi, de pildă, cele din emisiunea „Explosion weekend" (RTL). Spicuim dintr-o recentă emisiune două secvenţe care ne-au atras atenţia.

O femeie care se află în partea din spate a unei maşini-papuc a aruncat, aplecându-se, într-un container aflat pe marginea unui drum, câţiva saci cu reziduuri, după care şoferul şi-a văzut mai departe de drum. La câteva secunde după ce maşina a virat, din container au ţâşnit 3 urşi (mai exact pui, dar de dimensiuni apreciabile), care puteau să-i pună femeii viaţa în primejdie. O scenă amuzantă dar cu un potenţial tragic.

Emisiunea s-a axat şi pe un subiect de actualitate. E vorba de unele VIP-uri, dansatoare, femei de companie etc. dornice să-şi mărească buzele cu botox. Au fost prezentate cele mai exagerate cazuri, din Germania, care ne-au făcut să simţim fiori pe şira spinării: buze de dimensiunile unor... „banane" care le desfigurau feţele agreabile. Ambiţia de a ieşi din comun, de a epata, este de înţeles, dar până la limita extravaganţei şi a grotescului nu este decât un pas. *(Dorin Măran)*

# FECIOARELE

## mereu adaptate la schimbări

### Personalitate

Cu o atenţie exagerată la detalii, Fecioarele au un talent nativ dedicat servirii. Adesea blânzi şi delicaţi, preferă să dea un pas înapoi şi să analizeze situaţia mai bine înainte de a trece mai departe. Se regăsesc cel mai adesea acasă, în compania animalelor şi aproape de natură.

Planeta Mercur, cea care guvernează această zodie şi reglementează intelectul nostru şi comunicarea, face din aceşti nativi adevăraţi intelectuali, cu o abordare critică şi analitică a vieţii. Comunicarea este foarte importantă pentru aceştia, le plac cărţile, revistele şi să scrie. Au un ochi critic, dezvoltat pentru detaliu, urmăresc neîncetat perfecţiunea şi sunt înzestraţi cu o dorinţă irezistibilă de a îmbunătăţi lumea în care trăiesc.

Propoziţia-cheie a Fecioarelor este „Eu analizez". Sunt receptive la nevoile altora şi se adaptează rapid pentru a se face utili. Cunoscuţi ca meticuloşi şi eficienţi, îşi îndeplinesc foarte bine atribuţiile.

### Sănătate

Fecioarele guvernează sistemul nervos şi al intestinelor. Au un sistem nervos destul de sensibil şi din acest motiv sunt intuitivi şi discriminatorii. Nativii acestui semn îşi pot face griji până se îmbolnăvesc. Când lucrurile merg prost au tendinţa de a transforma problemele într-o boală fizică, de obicei intestinală. Dispun de un sistem digestiv agitat, suferă din cauza acumulării de gaze, indigestie, ulcere, tulburări hepatice sau colite. Tind să-şi facă permanent griji pentru sănătatea lor, uneori, devenind ipohondri.

Planeta Mercur guvernează creierul şi sistemul nervos, iar acestea controlează la rândul lor legăturile dintre minte şi funcţiile corpului. Nativii zodiei Fecioară trebuie să-şi menajeze sistemul digestiv şi de aceea o dietă adecvată pentru aceştia este esenţială pentru a funcţiona la capacitatea maximă. Produsele consumate nu ar trebui să fie extrem de condimentate, încărcate de sosuri sau prăjeli. Lipsa potasiului din dieta zilnică poate duce la apariţia mătreţii, a căderii părului, eczeme, acnee, piele uscată, la oboseală extremă şi constipaţie. Alimentele bogate în acest mineral sunt legumele verzi (salată, andive), grâu, pâine din cereale integrale, ulei din germeni de grâu, ovăz, migdale, brânză, portocale, banane, lămâi, carne slabă de vită şi de miel. Produsele uşor de digerat pentru Fecioare sunt: iaurtul, orezul brun, ouăle, brânza de vaci, pepenii, merele, perele şi papaya. Mierea ar trebui folosită de aceştia ca înlocuitor al zahărului.

### Prietenii şi familia

Fecioarele sunt prieteni de nădejde pentru cei care au într-adevăr nevoie de ei. Pot oferi sfaturile potrivite, menite a rezolva problemele cele mai dificile. Sunt iubitori şi dedicaţi familiei. Vor sări primii în ajutor atunci când sunt solicitaţi pentru a îngriji pe cineva. Ei nu îşi exteriorizează sentimentele prea mult, preferând să le arate mai mult prin fapte, decât prin cuvinte.

### Dragoste

Dacă persoana iubită face parte din această zodie, atunci trebuie să ştiţi că le place să se simtă doriţi, metodici şi dispuşi să-şi acorde atât timp cât este necesar pentru a duce totul la bun sfârşit. Toate aceste calităţi fac din aceştia nişte iubitori excelenţi. Nu vă îngrijoraţi prea tare pentru că ei nu-şi explimă prin multe cuvinte iubirea ce v-o poartă, însă nu se lasă mai prejos în a-şi arăta dragostea în dormitor.

Ei preferă relaţia bazată pe o conexiune puternică decât a avea mai mulţi prieteni apropiaţi. Partenerii de viaţă sunt aleşi în funcţie de cât de importanţi şi de necesari sunt aceştia în viaţa lor.

### Carieră şi bani

Cuvântul-cheie caracteristic acestor nativi este „practic". Harnici, discriminatori şi studioşi, Fecioarele ajung rapid în inima problemelor. Sunt extrem de metodici şi locul de muncă ideal pentru ei este acela unde se necesită organizare. Atunci când se concentrează pe o sarcină împing totul spre perfecţiune nelăsând nicio piatră neîntoarsă din calea lor. Sunt exigenţi şi mândri de calităţile lor. Carierele potrivite acestui semn sunt cele orientate spre medicină, asistenţi medicali, psihologie, profesori, scriitori sau critici.

În ceea ce privesc finanţele, Fecioarele depun eforturi pentru a înţelege strict situaţia în care sunt şi a strânge câţi mai mulţi bani. Îşi fac planuri pentru cheltuieli, iar atunci când vine vorba despre cumpărături, nu sunt capabili să risipească prea mulţi bani. Însă au o slăbiciune, iubesc arta şi se bucură să-şi decoreze casa cu gust.

*Pagină realizată de*
**CASANDRA**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Scările lumii — adevărate opere arhitecturale ■ O curtezană şi salba ei de prinţi ■ Trei fraţi loviţi de soartă ■ Fantomele din Turnul Londrei ■ Incursiune în Roma monumentală ■ Matisse şi cadânele ■ Fortăreaţa Sfinţii Petru şi Pavel ■ Prevenirea naşterii premature ■ Masajul chiropractic echilibrează coloana ■ That' My Boy — dragoste, puţin umor şi interese

### CARACTERISTICILE ZODIEI

**Element:** Pământ
**Culori favorabile:** verde, maro
**Planeta guvernatoare:** Mercur
**Piatra norocoasă:** sardonix
**Grupa:** intelectuală
**Semn opus:** Peşti
**Compatibilitate în zodiacul chinezesc:** Cocoş
**Puncte forte:** loiali, muncitori, analitici
**Puncte slabe:** timizi, veşnic îngrijoraţi
**Le place:** să mănânce sănătos, natura, curăţenia
**Le displace:** grosolănia, să ceară ajutor

## HOROSCOP

27 august — 02 septembrie 2012

**BERBEC** 21.03-20.04

Zilele acestea prietenii vă solicită pentru că au nevoie de un umăr pe care să plângă. Aveţi răbdarea necesară să-i ascultaţi şi puterea să-i susţineţi. Veţi învăţa însă o lecţie pe care nu o veţi uita curând. Oamenii nu se schimbă aşa uşor cum credeţi.

**TAUR** 21.04-21.05

Aveţi un puternic sentiment de déjà-vu. Parcă retrăiţi un vis sau o experienţă din trecut şi asta vă transformă în melancolici incurabili. Vă legaţi de o iubire nouă sau vă regăsiţi dragostea care parcă aţi cam uitat-o. În weekend sunteţi o adevărată sursă de energie pentru toţi prietenii cu care mergeţi într-o excursie.

**GEMENI** 22.05-21.06

Farmecul dumneavoastră natural vă ajută să vă faceţi plăcuţi între prieteni şi la locul de muncă vă salvează într-o situaţie jenantă. Un şef vă solicită să duceţi la bun sfârşit un nou proiect şi vă obligă să lucraţi mai mult ca să aveţi rezultate pe măsură. Aveţi grijă să nu-i tachinaţi prea mult pe ceilalţi din jur.

**RAC** 22.06-21.07

Evenimentele din viaţa personală vă obligă să reflectaţi mai mult asupra situaţiei existente. Sunteţi mult prea sensibili la suferinţa celor dragi ca să nu luaţi măsuri şi să nu puneţi punct tensiunilor existente. Ţineţi cont că viaţa e prea scurtă ca să pierdeţi vremea cu bârfa şi să vă răniţi persoanele dragi.

**LEU** 22.07-22.08

Căutaţi compania oamenilor care vă acceptă aşa cum sunteţi şi încercaţi să vă găsiţi echilibrul. În ultima vreme aţi cam făcut excese alimentare şi veţi avea de suferit dacă nu luaţi măsurile cuvenite. Cineva din apropiere vă răneşte sentimentele. Amintiţi-vă că iertarea este ceva divin. Săpaţi mai adânc şi îi veţi înţelege motivaţiile.

**FECIOARĂ** 23.08-22.09

Începeţi săptămâna primind veşti interesante în ceea ce priveşte locul de muncă. Dacă sunteţi în căutarea unui job bine plătit, acum veţi primi semne favorabile. Gândiţi bine înainte de a lua o decizie. Nu întotdeauna tot ce străluceşte este din aur.

**BALANŢĂ** 23.09-22.10

Simţiţi nevoia să vă apropiaţi mai mult de familie şi de colegi. Puteţi câştiga mai mult respect din partea lor dacă ţineţi cont că limba ascuţită vă poate cauza uneori probleme, iar tonul cu care îi abordaţi va rezolva pozitiv cam toate necazurile. La sfârşitul săptămânii situaţia se va calma şi vă veţi regăsi liniştea alături de cei dragi.

**SCORPION** 23.10-21.11

Stresul acumulat în ultima perioadă îşi pune amprenta asupra sănătăţii dumneavoastră. Deveniţi uşor iritabili şi tot ce vă trebuie este o şedinţă de masaj, o baie cu plante sau un bun antrenament aerobic. Nu vă neglijaţi nevoile fizice pentru a vă satisface pe cele emoţionale.

**SĂGETĂTOR** 22.11-21.12

Treceţi printr-o perioadă mai delicată şi simţiţi că pierdeţi ceva semnificativ, fie că este vorba despre viaţa profesională sau de cea personală. Optimismul de care daţi mereu dovadă vă va salva însă din situaţia creată şi veţi câştiga noi prietenii. De îndată ce vă veţi simţi mai bine şi cei din jur vor aprecia lucrul acesta.

**CAPRICORN** 22.12-19.01

Aveţi tendinţa de a vă pierde răbdarea, mai ales cu cei care vă distrag de la ce vă preocupă. Acordaţi-vă o perioadă de odihnă mai îndelungată pentru că aveţi nevoie să vă relaxaţi şi să petreceţi mai mult timp în compania celor de-acasă. Dragostea şi prietenia pot fi consolidate doar dacă le acordaţi mai multă atenţie!

**VĂRSĂTOR** 20.01-18.02

O schimbare de ritm vă va ajuta să vă ocupaţi de problemele la care vă gândiţi de ceva vreme. În ultimul timp vă simţiţi ca un balon gata să explodeze. Nu vă faceţi griji. Dacă înaintea deciziilor veţi gândi mai mult şi vă veţi relaxa, observaţi că daţi cu uşurinţă soluţii problemelor care vă stresează.

**PEŞTI** 19.02-20.03

Planificaţi o reuniune de familie pentru a vă simţi mai aproape de cei dragi. Vă ia ceva timp până îi convingeţi pe toţi să participe la eveniment dar efortul va însemna foarte mult pentru cineva special din viaţa dumneavoastră. Uneori calea mai simplă este cea mai bună, mai ales când vine vorba despre probleme legate de suflet.

**NATIVUL SĂPTĂMÂNII: JOHANN WOLFGANG VON GOETHE** (28.08.1749-22.03.1832)

*Scriitor german, artist şi politician din a cărui operă ne-au rămas proze şi versuri, memorii, critici literare şi estetice, o autobiografie, tratate de botanică, de anatomie, patru romane, numeroase fragmente literare şi ştiinţifice precum şi peste 10.000 de scrisori. Remarcant reprezentant a zodiei Fecioară, rămâne o celebritate a literaturii vremii sale.*

**TELEFONUL CITITORULUI**
*Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:*
0213178964

**Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 5,50 LEI | ❑ 4 LUNI | 22,00 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 11,00 LEI | ❑ 5 LUNI | 27,50 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 16,50 LEI | ❑ 6 LUNI | 33,00 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

**Abonaţi-vă la magazin**

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampile cu data prezentării
Sigiliu cu tigla RO

**TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE**
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1107 ● ANUL LV ● 30 AUGUST 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 35 (2857)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

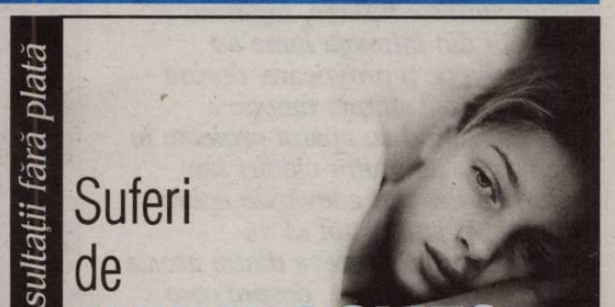
■ *Amintirile sunt asemenea cărţilor din biblioteca ta. Cauţi câte una când nu mai ai nimic nou de citit.*
Tudor Muşatescu

■ *Ochiul minţii vede cel mai bine atunci când ochii simţurilor rămân închişi.*
Jonathan Swift

**Femina club**

*Pentru dumneavoastră, doamnă*
***În cinci zile, o siluetă perfectă***

*Dosarele frumuseţii*
***10 minute decisive***




*Un mister care rămâne în picioare de câteva milenii*

# Ce a distrus ATLANTIDA?

***Dovezi geologice vorbesc despre faptul că între anii 11.000 şi 4.000 î.Ch., pe Pământ s-a produs o catastrofă greu de imaginat sau chiar un lanţ de catastrofe.***

Aceste relatări ştiinţifice sunt deseori asociate cu legendele despre Atlantida şi Mu (Lemuria), două insule imense, una situată în zona Oceanului Atlantic, iar cealaltă în locul actual al Oceanului Pacific. De asemenea, multe ipoteze vorbesc despre existenţa pe aceste insule a unor civilizaţii foarte avansate. În urma acelei catastrofe, se crede că Atlantida s-a scufundat în ocean, lăsând în urma ei doar câteva insulițe, precum Insulele Azore, rămăşiţe ale gloriei lor de altădată. Dar înainte de a fi distrusă, oare Atlantida a existat cu adevărat? Sau e doar o închipuire?

## Insulă cu o confederaţie de regi

Platon (427-347 î.Ch.) a fost primul care a pomenit în scrierile sale despre Atlantida, mai exact în dialogurile *Timaeus* şi *Critias* din anul 360 î.Ch. În dialogurile sale, Platon menţionează că Atlantida a fost distrusă de zei cu 9.000 de ani înainte, deoarece era rivala Atenei şi că „...în această insulă a Atlantidei a existat o confederaţie de regi, cu puteri mari şi minunate, care domneau pe toată insula şi peste alte insule şi, de asemenea, peste alte părţi din continent". Referitor la această menţiune misterioasă, unii cercetători cred ca Platon a intenţionat să scrie doar o alegorie de un anumit tip, alţii sunt convinşi că Atlantida a existat. O societate civilizată, cu oameni extrem de inteligenţi care deţineau tehnologii avansate. Faptul că atlanţii au fost distruşi din cauză că au devenit prea mândri poate fi pus pe seama alegoriei lui Platon, dar existenţa acestei insule populate de o civilizaţie avansată şi distrusă în urma unui cataclism poate fi expresia unor cunoştinţe pe care Platon le avea la acea vreme, lucru care nu are de ce să mire, de vreme ce chiar unele cunoştinţe despre lume şi univers ale civilizaţiei egiptene ne sunt necunoscute până în ziua de azi.

Iar Platon, filozof al Greciei Antice, să nu uităm, era iniţiat de rang înalt al unei societăţi secrete, societăţi care au existat dintotdeauna şi care transmiteau cunoştinţe de nivel înalt doar unui grup restrâns de oameni şi niciodată maselor largi. O fi descris Platon o alegorie, dar faptul că el plasează distrugerea Atlantidei în urmă cu 9.000 de ani pare să fie ceva mai mult decât datele unei alegorii şi mai degrabă o informaţie veridică de vreme ce dovezi geologice vorbesc despre un cataclism produs în urmă cu 4.000-11.000 de ani în urmă!

## Insulele Azore, o rămăşiţă istorică?

Cercetătorii cred că insulele Azore, situate la mijlocul crestei atlantice, lanţul muntos care face legătura cu o linie de fractură ce înconjoară întreaga planetă pe o distanţă de 72.000 de kilometri, sunt o rămăşiţă a continentului Atlantida. Regiunea mijlocie a crestei atlantice este una dintre

cele mai predispuse zone terestre către cutremure şi erupţii vulcanice. Aici se întâlnesc şi se suprapun patru plăci tectonice imense: cea eurasiatică, cea africană, cea nord-americană şi cea caraibiană, ceea ce face ca regiunea să fie extrem de instabilă din punct de vedere geologic.

În perioada despre care Platon sugerează că a marcat sfârşitul Atlantidei, atât în Insulele Azore cât şi în Insulele Canare, s-a desfăşurat o activitate vulcanică extrem de intensă. Lava se dezintegrează în apa oceanului în circa 15.000 de ani, dar încă mai poate fi găsită pe fundul acestuia din jurul Insulelor Azore, lucru confirmat şi de alte descoperiri geologice recente. De pildă, nisipul prelevat de la adâncimi de 3-6 kilometri atestă că actualul fund al oceanului trebuie să fi fost situat deasupra nivelului apelor, relativ recent din punct de vedere geologic. Oceanograful Maurice Ewing scrie în revista *National Geographic* că „pământul s-a scufundat cu câţiva kilometri".

## O furtună de meteoriţi ucigaşă

Dacă Atlantida a existat şi la un moment dat s-a scufundat în Atlantic, cu ipotetica sau reala civilizaţie a insulei ce s-a întâmplat? A dispărut înainte de scufundarea insulei sau odată cu ea? Cum e greu de crezut că o scufundare subită a unei insule să ducă pe fundul oceanului, instantaneu, şi oamenii care locuiau pe ea, e posibil ca civilizaţia despre care vorbea Platon să fi dispărut înainte de cataclismul geologic despre care vorbesc unele teorii. O nouă teorie vine din partea unor oameni de ştiinţă care cred că au dovezi grăitoare cum că o furtună de meteoriţi a lovit Pământul în urmă cu mai bine de 12.000 de ani şi ar fi exterminat o populaţie preistorică, precum şi animale gigantice, cum ar fi mamuţii.

Publicaţia *Daily Mail*, care aminteşte un raport publicat de *Proceedings of the National Academy of Sciences*, relatează că dovezi ale căderii meteoriţilor şi ale temperaturii ridicate a acestora au fost găsite pe trei continente. Cercetătorii au găsit la nivelul solului o substanţă numită şi *sticlă topită*, despre care se ştie că se formează la temperaturi de 1.700-2.200 de grade Celsius, cel mai probabil rezultată în urma căderii meteoriţilor. Aceste descoperiri au fost făcute atât în Pennsylvania, cât şi în Carolina de Sud, Venezuela şi Siria. Testele au arătat că materialul topit nu provine din spaţiu, nu este de origine vulcanică şi nici nu este creat de om.

„Temperaturile necesare pentru ca acest material să se formeze sunt egale celor lăsate în urmă de explozia unei bombe atomice, îndeajuns de mari pentru ca nisipul să se topească şi să fiarbă, explică James Kennett, profesor implicat în acest studiu. În perioada în care meteoriţii ar fi căzut, pe teritoriul nord-american trăiau mamuţi, dar şi leneşii uriaşi, care ulterior au dispărut pentru totdeauna. În plus, vieţuia şi o civilizaţie preistorică din cultura Clovis. Dovezi în ceea ce priveşte aceste teorii au fost găsite pe trei continente, acoperind aproape o treime din planetă, din California până în vestul Europei şi Orientul Mijlociu."

Aşadar, chiar dacă Atlantida nu este pomenită, furtuna de obiecte cosmice despre care vorbesc cercetătorii americani, ar fi putut lovi insula şi cauza dispariţia civilizaţiei înfloritoare care trăia în Atlantida, cea aflată acum, probabil, pe fundul Oceanului Atlantic.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

35
5 948427 000089

## SUDOKU
jocul săptămânii: 35

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | | 9 | | | | | 2 |
| | 8 | | 5 | | | | | |
| 5 | | | | 3 | 4 | | | |
| 1 | | 9 | | | | 4 | | |
| 3 | | 4 | 2 | | 1 | 5 | | 8 |
| | | 7 | | | | 2 | | 1 |
| | | | 7 | 8 | | | | 9 |
| | | | | | 9 | | 1 | |
| 9 | | | | | 3 | | | 5 |

*Soluţia în numărul viitor*

Biblioteca Judeteană

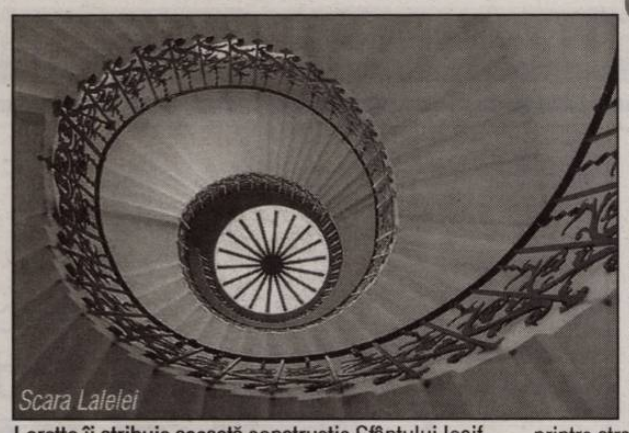
# Scările lumii
## adevărate opere arhitecturale

***Dacă scara de lemn a fost folosită din cele mai vechi timpuri, iar scara de „mătase" i-a ajutat pe îndrăgostiți să-și manifeste iubirea, inginerii și arhitecții din întreaga lume au privit-o ca pe o provocare, dorind să depășească simpla funcție a acesteia. Astfel au apărut proiecte în care scările anumitor clădiri sau poduri au devenit adevărate opere de artă. Ne-am gândit să vă prezentăm și noi câteva dintre aceste bijuterii arhitecturale, despre care știm prea puțin.***

### Capela Loretto, SUA

Fosta biserică romano-catolică din Santa Fe, New Mexico, astăzi Capela Loretto, utilizată ca muzeu și capelă de cununii, a devenit faimoasă îndeosebi datorită scării în spirală al cărei mister încă planează. Se spune că ar fi fost construită de un tâmplar francez pe nume François-Jean Rochas care a folosit un sistem unic pentru a construi scara în spirală iar lemnul folosit n-ar fi din zone apropiate, proveniența lui rămânând încă necunoscută. Venind parcă să adâncească misterul, călugărițele din Loretto îi atribuie această construcție Sfântului Iosif, fiind considerată o *scară miraculoasă* (chiar așa i se mai și zice) deoarece, inițial, aceasta nu ar fi avut stâlp central de susținere, sau mai bine zis de rezistență. Scara are 33 de trepte, la fel ca vârsta lui Iisus când a fost răstignit.

Capela Loretto


Scara Lalelei

### Scara Lalelei din Marea Britanie

A fost construită în Casa Reginei Henrietta Maria (soția Regelui Charles I), astăzi Muzeul Național Maritim, situat la Greenwich și are o eleganță ieșită din tipare. A fost prima scară în spirală autoportantă construită în Marea Britanie. Deși este cunoscută sub denumirea de „scara lalelei", cunoscătorii susțin că florile ar fi de fapt, crini, deoarece emblema familiei de Bourbon, din care făcea parte și Regina Henrietta Maria, ar fi fost crinul, nu laleaua. Despre această scară există multe povești, unele chiar paranormale. Se spune că în anul 1966, un cleric pensionar, reverendul Ralph Hardy, dorind să imortalizeze pe peliculă foto această scară, a făcut o fotografie. Ducând-o la developat, a observat uimit, că pe scară se întrezărea silueta înveșmântată a unui călugăr. Queen's House (Casa Reginei) are o vechime de peste 400 de ani și este cunoscută ca un loc bântuit de sunete ciudate și fantome, pe care, unii martori susțin că le-au și auzit și văzut. Cu cât mai multe legende și povești misterioase, cu atât mai mult *scara Lalelei* devine mai apreciată de publicul larg. Poate au un scop și aceste povești.

### Treptele de gresie, SUA

Este de fapt cel mai lung — mozaic unic — construit pe 163 de trepte, proiectul inițial numindu-se „Treptele de gresie de pe 16th Avenue". Construit prin efortul locuitorilor din cartier, proiectul a fost încheiat în anul 2005 și are o lungime de 25 m. Pentru această frumoasă lucrare au fost necesare 2000 plăci de mozaic lucrate manual de aproximativ 300 de locatari și peste 75.000 bucăți de sticlă sau oglindă. Opera rezultată este absolut uluitoare, iar Bulevardul Tiled Steps din San Francisco, locul unde mozaicul își reflectă măreția spre înălțimile cerului, se numără printre atracțiile zonei.

### Scara din librăria Lello, Portugalia

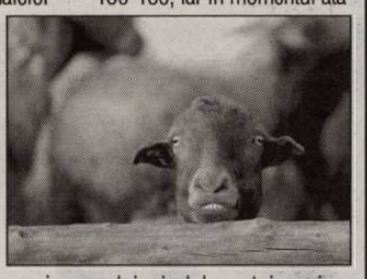
Cei care intră în această librărie, localnici sau turiști, rămân stupefiați nu numai de arhitectura ei, fiind considerată ca una dintre cele mai interesante din lume, ci și de scara interioară. Librăria a fost construită de inginerul portughez Xavier Esteves în anul 1906 și are o arhitectură spectaculoasă, însă piesa de rezistență (pe lângă vastele colecții de volume vechi și noi) nu este altceva decât scara. Deși pare amețitoare și periculoasă, scara dă librăriei o imagine maiestuoasă.

Bineînțeles, la fel de frumoase și atrăgătoare sunt și alte scări cum ar fi: Scara spiralată din Institutul Garvan din Sydney (Australia), scara Muzeului Vatican, construită în 1932 de arhitectul Giuseppe Momo, formată din două spirale separate (una urcă, alta coboară), scara Vertigo (Australia), construită la 1898, din clădirea Grand Queen Victoria și altele care fascinează și provoacă deopotrivă. Scările estetice dar și funcționale, ciudate dar în același timp atrăgătoare, sunt practic, opere de artă pe care arhitecții și designerii le-au creat cu migală și pasiune.

**IOANA FLORIA**

# Atacurile lupilor
## pot fi anticipate

Atacurile lupilor asupra animalelor de crescătorie, dar și asupra celor sălbatice, printre care grațioasele căprioare, s-au intensificat în diverse regiuni din Germania, Elveția sau Franța. Litigiile fermierilor cu autoritățile și cu organizațiile de protecție a animalelor sunt în „flux continuu"; pierderile sunt din ce în ce mai mari iar ciobanii nu reușesc să intervină întotdeauna, mai ales când este vorba de turme sau cirezi cu un mare număr de capete.



O echipă de cercetători elvețieni, sensibilizați de acest fenomen și stimulați de perspectiva unui profit important, a conceput un sistem de prevenție a atacurilor lupilor, concretizat într-un colier (dotat cu logistică electronică) instalat în jurul gâtului ovinelor și bovinelor, care înregistrează frecvența ritmului cardiac. Când acestea simt prezența lupilor, nivelul frecvenței crește alarmant. În acest caz, dispozitivul emite semnale radio recepționate de un pager purtat de ciobani.

Pentru a verifica sistemul, zeci de oi, berbeci, iezi dotați cu acest colier, au fost atacați de câini-lupi purtând botnițe. La apropierea lor, s-au înregistrat creșteri ale frecvenței ritmului cardiac de la 60-80 de bătăi pe minut la 150-180, iar în momentul atacului, nivelul acestuia a ajuns la 225 bătăi pe minut!

Testul a fost realizat în prezența ziariștilor și a unui mare număr de fermieri din Elveția și din alte state europene. Un succes deplin care i-a convins pe fermieri că trebuie să intre în posesia dispozitivului. Contractele se vor derula la sfârșitul anului, după ce va fi asigurată producția de serie.

**DORIN MĂRAN**

# Despre trenul marfar

*Să vorbim corect!*

Cititorul nostru T.B., un vechi prieten al rubricii noastre, ne întreabă cum se spune corect „tren mărfar" sau „tren marfar". Domnia sa ne spune că în toate dicționarele consultate, apărute până în anul 2000, a găsit numai forma „mărfar", cealaltă nefiind menționată. Existau aici două opinii ale specialiștilor: Unii susțineau că forma corectă este *mărfar* deoarece trenul transportă „mărfuri". Ceilalți spuneau că forma corectă este *marfar* deoarece trenul transportă „marfă".

În final aceștia din urmă au câștigat disputa impunându-și punctul de vedere. Atât DOOM-ul din 2005 cât și DEX-ul de anul acesta au adoptat *„marfar"* ca formă corectă. *(I.S.)*

*Un sinistru arc peste timp*

# Amintiți-vă de Hiroshima!

***Am parafrazat în titlul acestui articol straniul mesaj scris de nu-se-știe-cine, în SUA, cu mult timp înainte de tragedia propriu-zisă: „Amintiți-vă de Pearl Harbour!" (subiect tratat mai în detaliu și de noi, în urmă cu câteva numere). De data aceasta însă vorbim despre, probabil, cea mai oribilă crimă din istoria recentă a omenirii pusă la cale și executată ca atare în numai câteva minute, cu urmări la fel de tragice, incalculabile, mult peste timp.***

Numele celor două orașe japoneze — Hiroshima și Nagasaki — sunt și vor fi mereu asociate cu atrocitățile elaborate minuțios de om pentru a-și asasina semenii, fără discernământ și în numele unor țeluri tenebroase.

Așadar, pe 6 august 1945 americanii au efectuat primul experiment de masă, pe viu, aruncând prima din cele două bombe atomice asupra unor mari aglomerări urbane (deci nu împotriva trupelor armate inamice!). În ziua amintită, la orele 08: 15, bombardierul Enola Gay a lansat bomba numită (cât de suav și de cinic!) Little Boy („Băiețelul"), de la circa 9.450 metri altitudine. În mai puțin de două minute aceasta a explodat la 540 de metri înainte să atingă solul, formând o enormă sferă de gaz incandescent. Incendiile au pârjolit instantaneu întreaga zonă, iar fulgerul luminos a ars, efectiv, ochii a mii de oameni. Atrocitățile au fost „încununate" de unda de șoc, care a generat o furtună de foc. Totul a fost atât de nefiresc, de neașteptat, încât autorităților nipone le-au trebuit câteva ore să realizeze ce se întâmplase cu adevărat. Trei zile mai târziu, macabrul experiment s-a repetat la Nagasaki. În total, se estimează oficial că acum 67 de ani s-ar fi înregistrat peste 140.000 de morți, dar numărul real nu va fi niciodată cunoscut și aceasta neluând în calcul și decesele ulterioare, mutilările, malformațiile și toate celelate efecte patologice asupra populației contaminate, care acționează încă și astăzi.

Ca într-un macabru arc peste timp, energia atomică a revenit pentru a face alte mii și mii de victime, în aceeași Japonie, în urma accidentului de la centrala nucleară de la Fukushima. O așa-zisă scenarită a lansat ipoteza unei nereguli în care este implicat ocultatul proiect, pesemne la fel de tenebros, Haarp, și chiar un „accident" provocat în mod deliberat. Să luăm deocamdată acest zvon ca simplă idee fantezistă. Oricât de necesară și, indiscutabil, foarte utilă ar fi energia atomică, ea reprezintă o amenințare extremă împotriva vieții și chiar a integrității fizice a planetei noastre. Au arătat-o, de altfel, și demonstrațiile recente ale niponilor — unii, supraviețuitori ai urgiei de la Hiroshima, alții, foști locuitori din Fukushima — care au contestat vehement folosirea energiei nucleare de către oameni care nu o pot stăpâni pe deplin și cu atât mai mult de către asasini iresponsabili.

Aminteam un număr aproximativ — 140.000 — însemnând morții de acum 67 de ani. Putea fi doar 1, puteau fi 10 sau 100. Vorbim însă despre vieți omenești. Pentru câțiva dintre puternicii lumii nu contează însă. Important pentru ei este să arate omenirii că sunt (cei mai) puternici. Ceea ce înseamnă că lecțiile istoriei nu le spun nimic. Și, prin urmare, riscă să repete marile ei greșeli. Cum altfel, decât spulberând nenumărate vieți de oameni nevinovați?!

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
*GEORGE CUȘNARENCU – Administrator*
*NICUȘOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACȚIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 0722.625.622
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985
B.C.R. – Sector 1, București

**COLEGIUL DE REDACȚIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Președintă a Consiliului de Administrație*
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

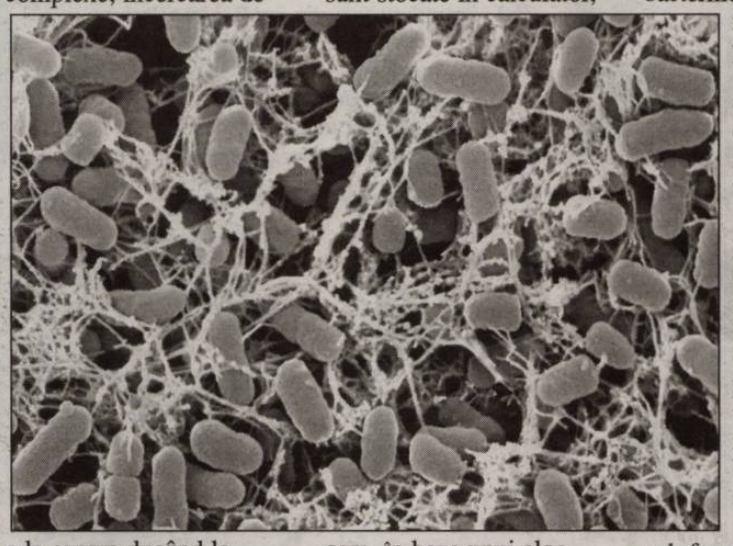
*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

# Proteine exterminatoare

Tubul nostru digestiv este populat de 100.000 de miliarde de bacterii, adică de şase ori mai multe decât se află în întregul organism. Un ecosistem foarte puţin cunoscut, cu atât mai mult cu cât 80% dintre bacteriile intestinale nu sunt cultivabile în laborator. Pe de altă parte, se află în interacţiuni strânse şi complexe, încercarea de



a le separa ducând la moartea lor.

Oameni de ştiinţă au recurs la instrumente sofisticate de bioinformatică pentru a repera genele acestora în materiile fecale. O muncă extrem de minuţioasă şi de durată, subvenţionată cu sume uriaşe, în laboratoare din SUA, Elveţia, Germania sau Franţa, dar cu o miză vitală, aceea de a determina impactul bacteriilor asupra florei intestinale.

Pe baza eşantioanelor de fecale ale pacienţilor, laboratoarele extrag genele microbiene, le analizează, determină profilul genelor bacteriilor şi asociaţiile dintre specii, evaluând pericolul pe care îl prezintă asupra sănătăţii, costul individual fiind de aproximativ 1000 de euro (cu mult mai mic decât cheltuielile aferente). Datele sunt stocate în calculator, care, în baza unui algoritm, apreciază gravitatea impactului asupra florei intestinale, face aprecieri comparative etc. (50% din bacterii sunt diferite, în funcţie de individ, de vârstă, sex, origine geografică etc.), constituindu-se totodată o importantă bancă de date. Cu cât numărul acestora este mai important, cu atât şansele de a dezlega misterul universului bacterian şi de a se identifica soluţii pentru prevenirea riscului apariţiei unor boli generate de acesta şi pentru vindecarea lor, sunt mai mari.

Recent, câţiva cercetători de la Universitatea din California au identificat o proteină în tubul digestiv (defensina alpha 6), ce face parte dintr-o familie de peptide secretate de intestine pentru a lupta împotriva bacteriilor agresive, al cărei rol era complet necunoscut şi care s-a dovedit a fi o armă cheie în lupta împotriva infecţiilor intestinale.

Este pentru prima oară când acţiunea acesteia(acestora) a fost observată. Se fixează pe proteinele aflate pe membrana bacteriilor agresive, proliferând şi extinzându-se sub formă de „plase" întinse. Cercetătorii au observat la microscop, zile de-a rândul, înarmaţi cu multă, multă răbdare, activitatea acestor proteine care paralizează bacteriile şi le împing în mucoasa intestinală unde devin o pradă pentru alte proteine antimicrobiene.

Un deficit de alpha 6 favorizează apariţia unor maladii intestinale, în special cea cunoscută sub denumirea de maladia Crohn.

# Apă pe Titan!

***De astă dată nu mai există nici o umbră de îndoială: sub crusta de gheaţă a satelitului Titan, cel mai mare al planetei Saturn, se află un ocean de apă sub formă lichidă!***

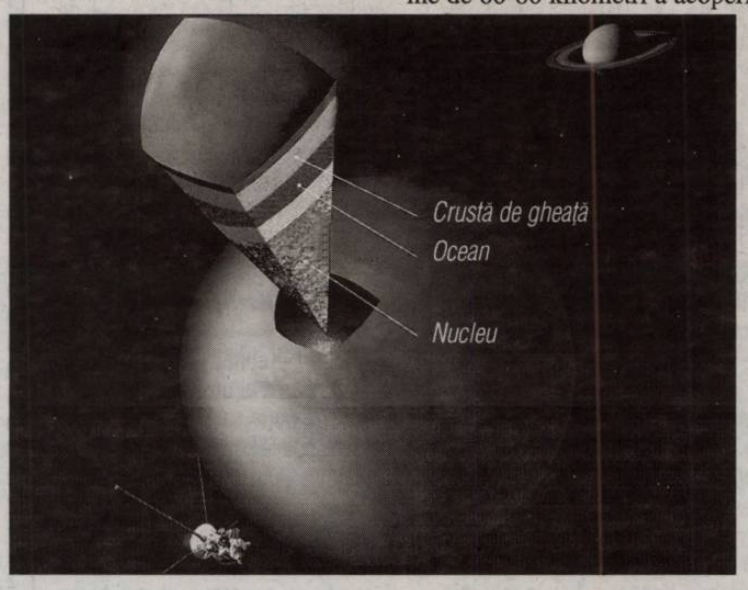
Cei care au ajuns la această concluzie tranşantă sunt cercetători internaţionali care şi-au unit eforturile pentru a examina datele furnizate de sonda spaţială Cassini care explorează Sistemul saturnian din 2004. În timpul survolării satelitului, între 2006 şi 2011, instrumentele sondei au măsurat cu precizie variaţiile atracţiei gravitaţionale exercitate de planetă asupra satelitului, pe perioada celor 16 zile în care parcurge întreaga orbită.

Dacă Titan ar fi acoperit integral de roci, atracţia gravitaţională ar provoca deformări ale solului, un fel de „maree" solide cu o înălţime de aproximativ 1 metru. Măsurătorile au relevat formarea unor „maree" cu o înălţime de peste 10 metri, conturându-se concluzia că în subsol se află apă lichidă. Măsurătorile au fost coroborate cu cele calculate de experţi de la Universitatea Orleans şi din cadrul Laboratorului de planetologie şi geodinamică din Nantes. Aceştia consideră că Titan s-a format pe bază de apă şi roci. La început, apa era lichidă, iar după câteva sute de milioane de ani, oceanul global a îngheţat la suprafaţă (satelitul se află la mare distanţă de Soare).

Crusta de gheaţă, cu o grosime de 60-80 kilometri a acoperit definitiv oceanul primordial care s-a păstrat în stare lichidă sub influenţa căldurii degajate de nucleul pe care se sprijină, format din silicaţi şi materii radioactive.

Această descoperire ar putea dezlega misterul originii metanului care compune 4% din atmosfera satelitului.

Având în vedere faptul că metanul, la scară geologică, este un element cu viaţă scurtă şi că acest procent indică o cantitate mică de metan, înseamnă că acesta se regenerează, fiind produs permanent de silicaţii din nucleu care urcă la suprafaţă prin fisurile crustei de gheaţă.




# O bombă cu efect întârziat

*Numeroase studii au relevat faptul că dependenţa de droguri poate afecta grav creierul sau poate genera diverse maladii. Cele mai consumate droguri în Europa sunt canabisul şi cocaina. O ochipă de specialişti de la Universitatea Cambridge a efectuat cel mai relevant studiu legat de efectele consumului de cocaină asupra creierului. Pentru asta, au cooptat 120 de voluntari, cu vârste cuprinse între 18 şi 50 de ani, jumătate dintre ei fiind dependenţi de droguri, restul neavând antecedente în acest sens.*

*Examinarea creierului subiecţilor prin RMN a scos în evidenţă, în cazul consumatorilor, o pierdere de două ori mai mare a materiei cenuşii în raport cu restul, mai ales la nivelul cortexului temporal şi prefrontal, zone cheie în luarea deciziilor, în memorare şi atenţie.*

*În cadrul altor studii s-au observat o „îmbătrânire cognitivă", tulburări de atenţie şi memorie, în cazul unor consumatori ocazionali.*

*O constatare dramatică, având în vedere faptul că doar în Europa există aproximativ 15 milioane de consumatori dependenţi de cocaină, inclusiv politoxicomani, cei mai numeroşi fiind cei din Regatul Unit.*

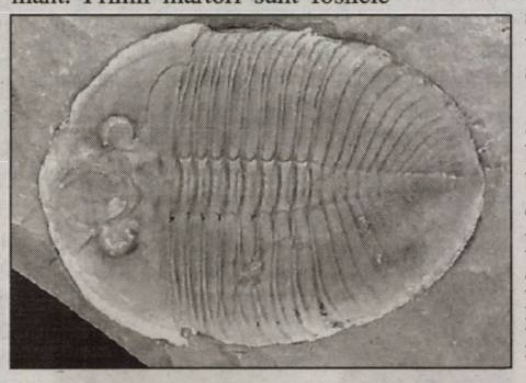
*Turritopsis nutricula*

# „Aproape" de imortalitate

*O echipă de cercetători internaţională care a studiat mecanismele vitale ale unui mare număr de specii de meduze, a constatat cu stupoare că trei specii de mici dimensiuni (câţiva milimetri) dispun de un mecanism biologic – transdiferenţiere – care răstoarnă procesele îmbătrânirii. Celulele întineresc, meduzele întorcându-se la stadiul juvenil. Şi asta în întregul ciclu al vieţii. Dar, fără să trăiască la nesfârşit. Extrem de sensibile, supuse la cel mai mic stres, celulele îmbătrânesc rapid, animalele găsindu-şi sfârşitul după câteva săptămâni. Sunt studiate cu un enorm interes, dar până acum specialiştii n-au reuşit să desluşească procesele chimice care favorizează întinerirea celulelor.*

# Evoluţia, pe scurt

Oamenii de ştiinţă au căzut de acord asupra unui scenariu sintetizat, elaborat de o echipă de specialişti franco-americană, legat de evoluţia vieţii pe Pământ. Primii martori sunt fosilele de organisme unicelulare conservate în rocile din scoarţa terestră, în special în stomatolite, cu o vechime de 3,8 miliarde de ani, descoperite în Australia.



În urmă cu 2 miliarde de ani, atmosfera s-a îmbogăţit cu oxigen şi carbonaţi rezultaţi în urma descompunerii unor importante mase de microorganisme. O mană cerească pentru apariţia organismelor multicelulare, cele mai vechi fiind descoperite în Gabon, în 2010 (2,1 miliarde de ani).

„Explozia" vieţii a avut loc însă mult mai târziu, cu 550 milioane de ani în urmă. O dovedesc ţesuturile fosilizate de vieţuitoare, în special cele descoperite în şisturile din Burgess (Canada). Este vorba, în special, despre muşchi, ochi şi branhii, ale căror urme s-au imprimat pe roci îngropate în urma mişcărilor tectonice. După 250 milioane de ani, apar primele mamifere, iar în urmă cu 7 milioane de ani, primii hominizi (Omul din Tumai).

# Secretul dimineţilor negre

Un studiu recent întreprins de specialişti de la Universitatea din Cleveland a reuşit să explice un fenomen atestat statistic. Este vorba despre rata mortalităţii, în special la cardiaci, care atinge nivelul maxim în primele ore ale dimineţii.

Cercetătorii s-au concentrat asupra unei gene care are rolul de a controla orologiul circadian, descoperind faptul că aceasta acţionează şi asupra secreţiei unei proteine care intervine în contracţia celulelor cardiace, provocând anomalii ale ritmului cardiac prin intermediul schimbărilor de ioni de potasiu la nivelul membranelor celulare cardiace. Modificările nivelului secreţiei proteinei sunt mai importante dimineaţa devreme, favorizând apariţia anomaliilor letale.

*Pagină realizată de*
**DORIN MĂRAN**

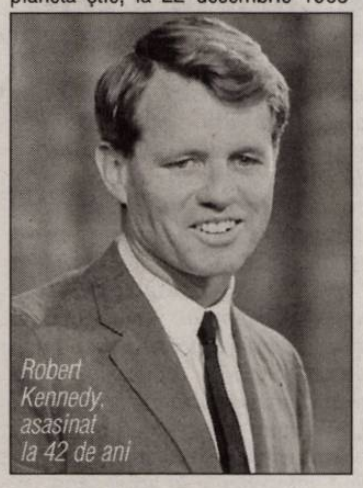
# Trei fraţi loviţi de soartă

***Cei trei fii ai „patriarhului" dinastiei Kennedy — numit de amici „Tata Joe" — care reprezentau mândria şi speranţa familiei după cel de-al Doilea Război Mondial (în care a murit fratele lor, Joseph Jr.) erau John, Robert şi Edward Kennedy. Începând cu acea zi tragică — 22 noiembrie 1963 — soarta celor trei fraţi a intrat iarăşi sub semnul unui soi de blestem (termen agreat doar de unii comentatori) al destinului de politician de frunte într-o ţară cu milioane de posesori de arme de foc.***

*Cei trei fraţi Kennedy: John, Robert şi Edward, în 1960*

## Ucigaşi fără simbrie

Acest titlu al unei piese de Eugen Ionescu (la singular) se potriveşte cu două nume din destinul lui John şi Robert Kennedy. După cum întreaga planetă ştie, la 22 decembrie 1963



*Robert Kennedy, asasinat la 42 de ani*

John F. Kennedy a fost împuşcat mortal de Lee Harvey Oswald (?). Oficial, Comisia Warren a stabilit că nu a fost o conspiraţie — despre asta vom vorbi într-un număr viitor. Murea atunci unul dintre cei mai iubiţi preşedinţi ai SUA, care-l determinase pe Hruşciov să pună capăt „crizei rachetelor din Cuba", în 1962. Numai că „blestemul lui John" începuse în 1956, când Jacqueline a născut un copil mort. Apoi, chiar în 1963, ea a născut un băiat, Patrick (9 august), care a trăit doar două zile... Dar numai după cinci ani, Robert Kennedy (procuror general al SUA şi senator) este „obligat" de popor să candideze la preşedinţie. Se spunea pe atunci că este o obligaţie morală a lui Robert, căci foarte mulţi americani au încă în case poza lui John...

Robert Kennedy, fratele mai mic al lui John (şi cel mai apropiat sufleteşte), avea 42 de ani în 1968. Era un mare apărător al drepturilor civile. Un semn, poate, al destinului a fost uciderea marelui militant Martin Luther King Jr., la 4 aprilie 1968. Partidul Democrat din SUA l-a dorit pe Robert candidat la preşedinţie, eliminându-l pe Eugen McCarthy şi pe Lyndon Johnson (cu care nu s-a înţeles niciodată, după moartea lui John).

Anunţul victoriei în campania democraţilor a survenit la 4 iunie 1968. A doua zi s-a desfăşurat un mare dineu la hotelul Ambassador din Los Angeles. Pe la miezul nopţii, Robert a vrut să se retragă în cameră. Din acel moment, soarta lui a semănat izbitor cu cea a fratelui John: gărzile de corp îl sfătuiesc să nu treacă prin imensa bucătărie a hotelului (care scurta drumul), aşa cum John a fost sfătuit să nu defileze prin Dallas cu maşina deschisă. Dar Robert nu a ascultat, iar în bucătărie l-a împuşcat cu trei gloanţe palestinianul-iordanian Sirhan Sirhan. Robert a agonizat 26 de ore şi a murit la 6 iunie 1968. Data nu era întâmplătoare. Sirhan a spus că se împlinea un an de la „Războiul de şase zile" (iunie 1967), când Israelul (pe care-l sprijinise şi Robert) a învins categoric o coaliţie multiarabă (în frunte cu Egipt, Siria şi Iordania plus forţe expediţionare)... „Tata Joe" îşi pierdea al treilea fiu prin moarte violentă. Sirhan, iniţial condamnat la moarte, este încarcerat pe viaţă.

## Ultima speranţă

Robert Kennedy nu a apucat să-şi cunoască al unsprezecelea copil născut de soţia sa Ethel. La înmormântare, fratele Edward (ultimul rămas în viaţă) a ţinut o eulogie, iar Andy Williams a cântat un imn patriotic. Trenul mortuar a fost însoţit de mulţime peste 300 de kilometri. Edward Kennedy nu a promis atunci că va candida la preşedinţie, iar soarta lui o vom cunoaşte în numărul viitor.

Fotodocument

# Un căpitan salvator

*La 15 aprilie 1912, Arthur Rostron (1869-1940) era căpitanul vasului „Carpathia" al Marinei Regale Britanice, când a primit semnale SOS de pe Titanic (la ora 12,15 PM). Se afla la 93 de kilometri distanţă de poziţia indicată. Cu toată viteza a ajuns în zona plină de gheţuri după 3,5 ore şi a salvat 710 supravieţuitori din cei 2.228 aflaţi pe Titanicul scufundat. S-a întors la New York (plecase spre Croaţia), unde a primit o medalie de aur şi Crucea de Onoare din partea Congresului (Parlamentului) SUA.*

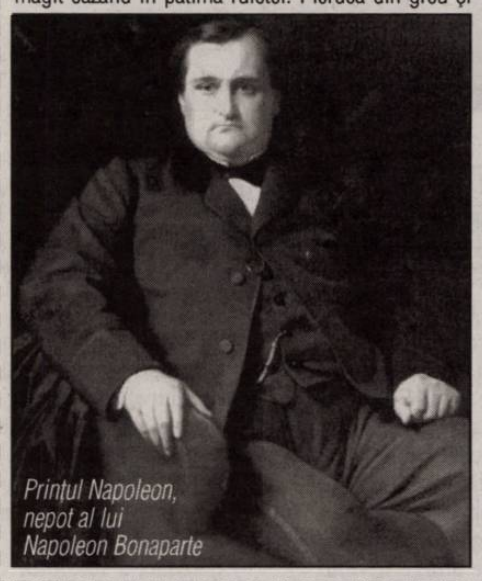
# O curtezană şi salba ei de prinţi

*Cora Pearl la 35 de ani*

***Frumoase, cultivate şi manierate, „favoritele" din mediul regal şi „curtezanele" din mediu civil erau prostituate de lux cu iubiţi aleşi pe sprânceană. La Paris li se mai spunea şi „demimondene" (după Dumas-fiul). Una dintre cele mai sus-puse a fost englezoaica Cora Pearl, cea care prefera omletă cu diamante şi care apărea la desertul dineurilor dintr-o cupă uriaşă cu frişcă... A sedus mai mulţi magnaţi şi prinţi generoşi, printre care şi membri ai familiei Bonaparte.***

## Îmbăiere în şampanie

Cum de îşi permitea Cora Pearl luxul uluitor care a exasperat Parisul? Născută Emma Eliza Crouch, la Plymouth (în 1835), ea a crescut la o mănăstire din Boulogne (nordul Franţei), căci tatăl (violoncelist) a părăsit familia. A învăţat manierele elegante şi o franceză impecabilă, dar nici o meserie. A început prostituţia la Londra şi un bogătan a adus-o la Paris. După opt ani printre măicuţe, Oraşul Luminilor a fascinat-o definitiv. La început a fost „actriţă bulevardieră", apoi a început şirul amanţilor cu sânge albastru. Primul a fost ducele de Rivoli, dar Cora l-a dezamăgit căzând în patima ruletei. Pierdea din greu şi



*Prinţul Napoleon, nepot al lui Napoleon Bonaparte*

Rivoli a dispărut din peisaj, după ce iubita pretindea să facă baie doar în şampanie şi să doarmă pe aşternut de orhidee... La restaurante cerea „omletă cu diamante", cică în glumă, dar femeia nu se juca.

Din salba de prinţi a făcut parte şi nefericitul Willem de Orania (fiul regelui Olandei William III), retras la Paris după ce părinţii l-au împiedicat să se însoare cu o „iubită inferioară". Dar prinţul Willem o trăda mereu cu Henrietta Hauser, aşa că următorul prinţ a apărut imediat: Achille Murat, fiul regelui de Napoli şi nepot al lui Napoleon Bonaparte (mamă fiindu-i Caroline Bonaparte). S-a plictisit repede de Murat şi în apartamentul ei de lux din Paris şi-a făcut intrarea ducele de Morny, nimeni altul decât fratele vitreg al lui Napoleon III. Acesta era căsătorit cu o fermecătoare rusoaică, prinţesa Sofia Sergheevna, rudă cu poetul Puşkin. Dar „amănuntul" n-o deranja pe eleganta englezoaică, proaspăta proprietară a unui castel micuţ numit „Beauséjour", pe malul râului Loiret. Din păcate pentru curtezana care învârtea banii cu lopata, cheltuielile începuseră să-i irite pe amanţi. Se spune că numai la un „transport" de veşminte de lux plătea 18 mii de franci (salariul mediu al muncitorilor era 200 franci pe lună). Aşa că ducele de Morny a abandonat-o şi i-a luat locul prinţul Joseph Napoleon, văr cu Napoleon III şi fiul lui Jérôme Bonaparte, fratele mai mic al marelui împărat. Acesta a suportat-o (la propriu şi la figurat) nouă ani, până în 1874. În acel an, Cora avea deja 40 de ani şi a decăzut complet din cauza unei întâmplări tragice: bancherul Alex Duval, refuzat mereu de curtezana cu pretenţii mult mai mari (voia şi rang nobiliar), s-a împuşcat la uşa ei (a supravieţuit), dar ea nici măcar n-a chemat poliţia sau doctorul. Parizienii au aflat şi a devenit subiect de mare dispreţ.

Refugiată la Londra, Cora Pearl a revenit la prostituţie, dar cu pretenţii mult mai mici. Nu pusese nici un ban deoparte şi trăia mult mai modest. Seratele prelungite de la Paris, când dansa goală pe masă şi aduna bijuterii cu tolba, trecuseră ca un vis frumos. A început să bea şi s-a îmbolnăvit grav de stomac. A murit în sărăcie, tolerată la parterul unui imobil unde primea hrană pe gratis. Nici un prinţ nu şi-a adus aminte de ea. A murit la 50 de ani, singură, înmormântată de vecini fără piatră tombală, la cimitirul săracilor din Londra. Ea, care putea deveni nevastă de „Napoleon" cu acte în regulă.

Astăzi în istorie

30 august 1914

# Finalul bătăliei de la Tannenberg

Primul Război Mondial începuse la 28 iulie 1914, iar între 26 şi 30 august 1914 s-a desfăşurat prima confruntare importantă dintre Imperiul German şi Imperiul Rus, prin Bătălia de la Tannenberg (nordul Poloniei ocupat de germani). De fapt, luptele s-au dat lângă Allenstein, dar nemţii i-au dat acest nume în amintirea bătăliei care avusese loc aici în anul 1410. Atunci, cavalerii teutoni fuseseră învinşi de coaliţia polono-lituaniană.

Fondul luptelor grele de la Tannenberg era următorul: războiul începuse între alianţele numite „Tripla Înţelegere" sau Puterile Centrale (Marea Britanie, Rusia şi Franţa) şi Tripla Alianţă (Germania, Austro-Ungaria şi Italia). Marea conflagraţie debutase cu următoarele confruntări: Austro-Ungaria invadase Serbia, Imperiul German invadase Belgia, Luxemburg şi Franţa, iar Rusia ţaristă (Nicolae II) atacase Germania.

Deznodământul bătăliei de la Tannenberg a fost surprinzător: deşi ruşii aveau două corpuri de armată (416 mii de oameni), au fost învinşi categoric de o disciplinată şi organizată armată de numai 166 de mii de germani. Generalii nemţi, în frunte cu veteranul Paul von Hindenburg (67 de ani) au ştiut să intercepteze comunicaţiile radio precare ale ruşilor (ordine date „în clar" şi nu criptate) şi să-i înconjoare, profitând de disensiunile dintre generalii ruşi. Generalul rus Alexandr Samsonov (55 de ani) nu a avut

*Generalul Paul von Hindenburg, eroul de la Tannenberg*

curajul de a se întoarce la Moscova pentru a-i da raportul ţarului şi s-a sinucis. El mai „gustase" înfrângerea în războiul ruso-japonez, pierdut în 1905. Pe de altă parte, victoria de la Tannenberg l-a făcut pe Hindenburg erou al naţiunii. El va deveni preşedinte al Germaniei (1925-1934), dar nu-i va ţine piept lui Hitler decât până în 1933, când a fost obligat să-l desemneze cancelar. Bătrânul preşedinte va muri în 1934 şi Hitler se va autoproclama preşedinte şi apoi führer.

Victoria germană de la Tannenberg aducea mari speranţe Imperiului condus de kaiserul Wilhelm al II-lea, dar la finele războiului acesta va abdica. De altfel, după Primul Război Mondial au dispărut patru imperii: Rus, German, Austro-Ungar şi Otoman (care intrase în luptă alături de Puterile Centrale). România a intrat în război în 1916, alături de aliaţii din Tripla Înţelegere, deşi avea un rege, Ferdinand I, de origine germană.

*Pagină realizată de* **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

# Atitudinea autorităţilor britanice

***În cartea sa „UFOs: Generals, Pilots and Government Officials Go On the Record", tradusă şi publicată în 2011 şi în limba română, Leslie Kean compară atitudinea obtuză a oficialităţilor americane faţă de fenomenul OZN, cu o abordare mai relaxată a altor ţări.***

Pe lângă exemplul francez, prezentat săptămâna trecută, autoarea examinează şi atitudinea britanicilor, incluzând în cartea sa texte, scrise special pentru acest volum, ale unor persoane notorii în domeniu.

Unul dintre aceştia este Nick Pope, cel care a condus, între 1991 şi 1994, secretariatul 2(a) al statului major al aerului *(Air Staff)* din Ministerul Apărării al Marii Britanii, secretariat la care se examinau rapoartele privind OZN-urile. Biroul pentru investigarea OZN-urilor a fost înfiinţat în anii 50. Până în 1991 el primise peste 12000 de rapoarte de observaţii. Obiectivele urmărite, conform lui Pope, erau două: dovezi relevante pentru apărare, deci ameninţări la adresa apărării Marii Britanii, dar şi informaţii care puteau fi de folos, sub aspect ştiinţific sau militar. Evident, „existenţa unui proiect OZN nu presupune în niciun caz că guvernul ar crede în vizite extraterestre...".

Nick Pope

## Informaţii relevante

Pope era obligat să investigheze rapoartele OZN primite, conform unei metodologii bine stabilite. „În jur de 80 la sută din observaţiile OZN puteau fi explicate ca identificări greşite ale unor obiecte obişnuite (...) În aproximativ 15 la sută din cazuri, informaţiile erau insuficiente pentru a se putea trage vreo concluzie fermă. Restul de aproximativ 5 la sută din observaţii păreau să sfideze explicaţia convenţională". În această din urmă categorie intrau cazuri cu mai mulţi martori, mulţi cu o bună pregătire, de pildă poliţişti sau personal militar, piloţi militari sau civili, ca şi observaţii sprijinite de fotografii şi filme autentificate cu toată grija.

Pope dă ca exemplu incidentul din noaptea de 30-31 martie 1993, începând cu orele 20.30. Obiectele raportate semănau cu „două avioane Concorde zburând unite unul lângă celălalt", altele erau descrise ca triunghiulare, sau având „200 de metri diametru". Cei ce raportau erau poliţişti sau lucrători în aeroporturi. De pildă, ofiţerul meteorolog al bazei militare Shawbury spunea că obiectul a trecut cu o viteză de 50-60 km pe oră, baleind cu o rază subţire solul, ca şi cum ar căuta ceva. Apoi fasciculul „s-a retras într-un mod nenatural", iar obiectul a dispărut la orizont mult mai rapid decât un avion militar.

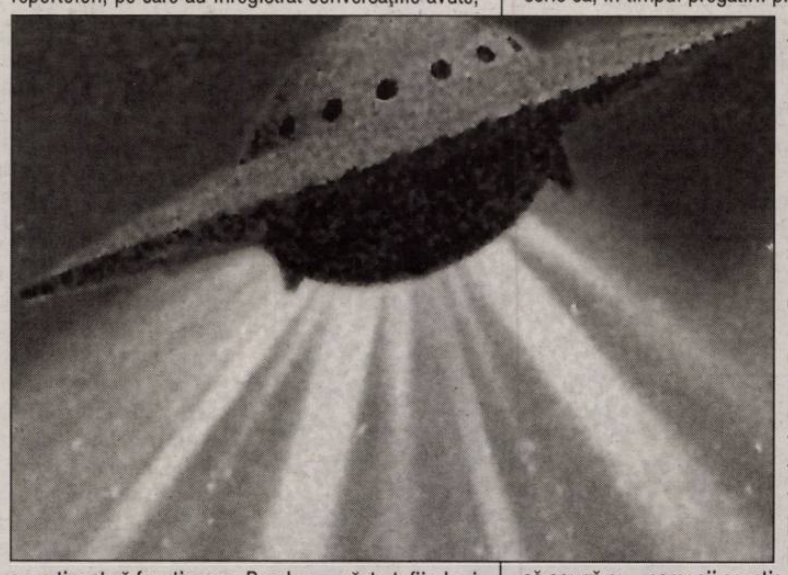
În informarea asupra investigării incidentelor, Pope scria şefilor săi „S-ar părea că un obiect neidentificat, de origine necunoscută, a operat în Regiunea Aeriană de Apărare a Marii Britanii fără să fie detectat de radar; acest fapt ar părea să aibă o considerabilă semnificaţie pentru apărare şi recomand continuarea investigaţiilor, în cadrul Ministerului Apărării sau în colaborare cu autorităţile Statelor Unite".

Întrucât se vehicula varianta că observaţiile ar fi fost cauzate de un avion experimental secret, Pope a luat legătura cu americanii. El scrie că: „Răspunsul pe care l-am primit — prin intermediul ataşatului nostru pentru aviaţie de la ambasada Marii Britanii la Washington — a fost extraordinar: americanii observaseră şi ei aceste OZN-uri de mari dimensiuni şi de formă triunghiulară şi voiau să ştie dacă Forţele Aeriene Regale ar fi avut, poate în cadrul unui program „negru", un asemenea aparat de zbor, capabil să treacă instantaneu de la plutirea la punct fix la viteze de câteva mii de kilometri pe oră".

## Acces la dosare secrete

Pope a avut acces, prin poziţia sa, la dosarele, pe atunci secrete, ale unui faimos incident, petrecut la circa 150 kilometri nord-est de Londra, lângă două baze militare aeriene îngemănate: Bentwaters şi Woodbridge, închiriate americanilor. În primele ore ale zilei de 26 decembrie 1980, o lumină puternică a fost văzută aterizând în pădurea Rendlesham, aflată între cele două baze. Bănuind o aterizare forţată, trei persoane din poliţia militară conduse de sergentul James Penniston, s-au apropiat de obiectul care nu semăna cu nimic cunoscut. Ulterior, poliţia britanică a constatat trei adâncituri, în triunghi echilateral, la locul aterizării, iar radioactivitatea era de şapte ori mai mare decât normalul.

Două nopţi mai târziu, când „obiectul s-a întors", locotenent-colonelul Charles Halt, locţiitorul comandantului bazei, a decis să meargă el însuşi, cu o mică echipă, să investigheze ce anume se petrece. Când s-au apropiat de obiectul luminos, staţia de radio şi sursa de lumină au început să dea rateuri. Totuşi, un reportofon, pe care au înregistrat conversaţiile avute,



a continuat să funcţioneze. Banda s-a păstrat, fiind azi publică. Halt a făcut un raport asupra incidentului abia pe 13 ianuarie 1981. Raportul a rămas secret şi a devenit public abia după câţiva ani, când copia aflată în SUA a fost cerută, în virtutea legii accesului la informaţii.

Leslie Kean a inclus în cartea sa şi texte scrise, special în acest scop, de doi martori cheie ai incidentului. Fostul sergent James Penniston vorbeşte de „o lumină puternică ce emana dintr-un obiect care se afla pe solul pădurii (...) o navă cu formă triunghiulară lungă de aproximativ 2,7 metri pe 2 metri înălţime (...) am văzut lumini albastre şi galbene învârtindu-se în jurul ei". El a examinat nava, a făcut fotografii (care au fost toate rebutate) şi schiţe. Pe o latură se vedeau simboluri pe care le-a copiat în carnet şi care sunt reproduse în text. După circa 45 de minute, „lumina navei a început să se intensifice (...) „s-a ridicat de la sol fără zgomot (...) A manevrat printre copaci şi a ţâşnit cu o viteză incredibilă".

## Obiect misterios sau un simplu far

Celălalt martor care a scris un text pentru cartea Lesliei Kean este colonelul Halt. El confirmă urmele găsite şi reproduce şi o bună parte din înregistrarea pe reportofon. În opinia sa, obiectul, văzut de la 100-200 de metri, prin binoclu, semăna cu un ochi. Întrucât s-a insinuat că cei în cauză văzuseră de fapt luminile unui far, Halt precizează că, pe lângă cele deja descrise, „în tot cursul evenimentului, am văzut cu toţii farul de la Orford Ness, ceva mai la dreapta şi cam la un kilometru şi jumătate depărtare". Colonelul mai precizează că „un alt obiect trimisese fascicule pe sol, în acea noapte, în apropiere de depozitul nostru de armament" (nuclear n.n.). „Lucrul acesta m-a îngrijorat foarte mult. Ce căuta acolo?".

Halt adaugă că i-a devenit clar ulterior că „agenţi din cadrul Biroului pentru Investigaţii Speciale (...) al Air Force s-au aflat în bază şi au investigat în secret cazul" interogând martorii, folosind chiar metode extreme, spunându-le că dacă vor vorbi despre cele văzute şi cu altcineva, îşi vor periclita carierele.

Pope a mai descoperit un fapt ignorat la început, anume că obiectul fusese văzut şi pe radar. El va susţine în continuare că fie (1) o navă neidentificată a aterizat în spaţiul aerian britanic, fie (2) locţiitorul comandantului unei baze US Air Force din Anglia, operaţională, înzestrată cu arme nucleare, ca şi un mare număr din oamenii săi, mint sau au avut halucinaţii. Ambele situaţii „ar trebui să prezinte interes pentru Ministerul Apărării".

În textul inclus în cartea Lesliei Kean, Nick Pope se referă şi la „Proiectul Condign", un studiu de 460 de pagini privind „fenomenele aeriene neidentificate" (FAN), elaborat în perioada 1996-2000 de Serviciile de Informaţii ale Apărării, ca un document secret *„UK Eyes Only"*. Fiind de „uz intern" limitat, nedestinat publicului, materialul este lipsit de accentele de dezinformare sau ridiculizare din alte documente. Materialul este deosebit de bogat în cazuri, inclusiv în cele afectând securitatea zborului sau cu incidente din alte ţări. Proiectul a fost desecretizat în 2006, sub incidenţa legii accesului liber la informaţii. Totuşi identitatea autorului (sau autorilor) studiului a rămas până azi necunoscută.

## Scenarii din Star Trek?

Pope recunoaşte că ideea realizării acestui raport exista încă în 1993; el însuşi a fost implicat în obţinerea resurselor, dar nu a colaborat la realizarea lui. Informaţiile militare erau intrigate de anumite cazuri OZN, de aerodinamica şi sistemele de propulsie „scoase parcă din scenariile de la Star Trek". Pope scrie că, în timpul pregătirii proiectului, „nu s-a spus nimic în mod deschis, însă după ce au fost eliminate explicaţiile convenţionale ale unora dintre cele mai sugestive cazuri OZN, degetele au rămas îndreptate sugestiv în sus. Şi de câte ori era menţionată întrebarea cine pilota aceste OZN-uri, foloseam extraordinara formulă «oamenii aceştia»". La una dintre întâlniri, „o informare absolut fantastică", a luat parte şi şeful său, care l-a întrebat mai târziu exasperat pe Pope: „ce a vrut să spună cu «oamenii aceştia»?".

Proiectul reia constatări cum ar fi: „faptul că FAN există este un lucru indiscutabil", că nu a fost găsită nicio dovadă că acestea ar fi ostile, sau că „studiul nu poate să dea certitudinea unei explicaţii a tuturor fenomenelor FAN". După opinia lui Pope, unul dintre cele mai discutabile aspecte este ipoteza, avansată de studiu, că OZN-urile, de pildă uriaşele nave triunghiulare, ar fi „câmpuri plasmatice", care ar intra în interacţiune şi cu lobii temporali ai creierului martorilor. Autorul acestei ipoteze recunoaşte că nu există dovezi ştiinţifice în acest sens, ceea ce-l face pe Pope să remarce „ca regulă de bun simţ" că nu ar trebui explicat un fenomen necunoscut prin altul, tot necunoscut. „Cu alte cuvinte, nu poţi să explici un mister printr-un alt mister".

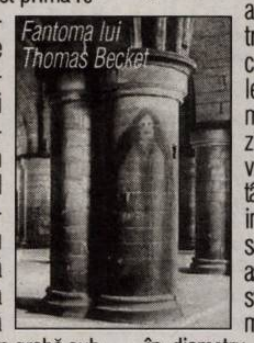
Legea accesului la informaţii a făcut ca, la un moment dat, să se înmulţească foarte mult numărul de cereri venite de la populaţie, privind cazuri individuale OZN. Efectul a fost că tot mai multe resurse ale Ministerului Apărării au fost consacrate acestor cereri. Situaţia a determinat desecretizarea tuturor dosarelor OZN, dar şi decizia din decembrie 2009, în care se spunea că „Ministerul Apărării nu va mai răspunde la observaţiile OZN raportate şi nici nu le va mai investiga". Pope este însă convins că „în spatele uşilor închise (...) observaţiile OZN (...) vor fi urmărite în continuare".

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**

# FANTOMELE *din Turnul Londrei*

Construit în secolul al XI-lea de Wilhelm Cuceritorul în apropierea unor vestigii romane, faimosul Turn al Londrei a fost la început un simplu obiectiv militar, însă în timp a fost extins, luând o amploare deosebită, datorită fortificaţiilor, zidurilor, curţilor şi, desigur, altor turnuri ce i-au fost adăugate. Şi s-a mai adăugat ceva, însă deloc pitoresc, dacă vreţi: servind şi ca închisoare şi loc de execuţie, el a adunat o sumedenie de energii malefice, suferinţă, sânge, astfel că în zilele noastre este cunoscut ca unul dintre cele mai bântuite locuri din lume. Nu că ar avea britanicii o înclinaţie deosebită către istoriile cu fantome, ci pentru că, efectiv, bătrânele ziduri au înmagazinat, inevitabil, asemenea energii negative imposibil de „contabilizat". Iar apariţiile stranii, venite din cealaltă lume, respectă şi ele „rangul" înalt al locului...

Thomas Becket, cancelarul asasinat în 1170 din ordinul regelui Henric al II-lea, s-a arătat prima dată post-mortem în 1241, în turnul care îi poartă numele (St. Thomas). De atunci, cu prilejul unor lucrări de reabilitare a construcţiei, spectrul a fost zărit în mai multe rânduri, în special după accidente inexplicabile sau în contextul unor evenimente care au întârziat efectuarea modificărilor. Un preot a susţinut chiar că a văzut făptura fantomatică a lui Becket distrugând o cruce care fusese ridicată în memoria lui. Nu mai puţin faimoasă, frumoasa Anne Boleyn a fost prima regină a Angliei condamnată la moarte şi decapitată în cadrul unei execuţii publice, sub acuzaţia de adulter, în anul 1536. În mod ciudat, nu i se pregătise şi un sicriu pe măsură, astfel că trupul neînsufleţit a fost pus într-o ladă îngustă şi îngropat în grabă sub capela St. Peter Ad Vicula. Ea a fost zărită ulterior, în multe rânduri, bântuind în preajma capelei, chiar la data execuţiei, urmată de un cortegiu de persoane înveşmântate în costume de epocă. Turnul legat de povestea fantomei Annei Boleyn este numit „turnul însângerat", unde aceasta a fost zărită în 1864 prima dată. Ultima apariţie datează din 1936 şi include un amănunt ceva mai insolit: santinela care a întâlnit spectrul reginei, lipsit de cap, a încercat să se apere, dar groaza sa a atins apogeul când baioneta a „traversat", pur şi simplu, silueta de ceaţă.


Fantoma lui Thomas Becket

O altă femeie victimă a răzbunării regelui a fost Margaret Pole, condamnată la decapitare de Henric al VII-lea, la venerabila etate de 70 de ani. Problema a fost că ea a refuzat să-şi aşeze capul pe butuc, astfel încât călăul a alergat după ea până la „turnul verde", unde şi-a folosit securea de mai multe ori, pentru a executa sentinţa. Condamnata a murit în chinuri cumplite şi se spune că în fiecare an, la data respectivă, oribila execuţie se repetă cu spectrul ce apare în acelaşi loc. De altfel, sângele albastru britanic nu pare să fi avut altă temperatură decât cel al oricăror alţi semeni bântuiţi de sentimente întunecate şi puşi pe fapte diavoleşti. Sub securea resentimentelor regeşti sau sub pumnalul răzbunărilor obscure au sfârşit şi Lady Jane Grey (decapitată, imediat după iubitul ei secret, la vârsta de numai 15 ani!), regele Henric al VI-lea (înjunghiat), savantul aventurier Sir Walter Raleigh sau micii prinţi moştenitori, fii ai lui Eduard al IV-lea, declaraţi „nelegitimi" şi asasinaţi din ordinul fratelui lor mai mare, în vârstă de 20 de ani!

Margaret Pole

Toţi cei menţionaţi au fost văzuţi sub înfăţişarea lor spectrală, în multe rânduri, în zona Turnului Londrei. Există însă şi apariţii cu totul insolite, între care cea a ursului-fantomă, observat în iarna anului 1815 de un gardian. Acesta a încercat să se apere, dar sabia sa a trecut prin „animal" ca prin ceaţă. Omul a leşinat şi, înainte să moară după numai o zi, a apucat să povestească toată întâmplarea. La fel de insolită a fost şi — să-i spunem, totuşi aşa — fantoma unei sticluţe bizare, de numai câţiva centimetri în diametru, plină cu un lichid albăstrui. Într-o seară din 1817, obiectul a plutit o vreme deasupra mesei familiei lui Edmund Lenthal Swifte, paznic în Turnul Londrei, apoi s-a oprit în spatele soţiei acestuia, înainte să dispară definitiv.

Simple legende? Astăzi am fi poate tentaţi să reducem totul la un zâmbet circumspect, totuşi, cu siguranţă, am gusta din plin relatările mai mult ori mai puţin terifiante despre apariţiile din alte lumi. Şi vom admira, desigur, faimoşii corbi ai Turnului, care au şi ei o întreagă istorie în spate. Dar asta e altă poveste.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Ebine de ştiut

Este vorba despre un set de factori de risc între care sunt incluse obezitatea abdominală, creşterea glicemiei sau rezistenţa la insulină, dislipidemia şi hipertensiunea. Persoanele cu sindrom metabolic prezintă un risc crescut pentru bolile cardiovasculare, pentru diabet de tip 2 şi moarte prematură.

Primele măsuri ce trebuie luate de un pacient cu sindrom metabolic presupun pierderea excesului de greutate, renunţarea la fumat, dacă este cazul, şi adoptarea unui program regulat de exerciţii fizice.

Pierderea excesului de greutate şi exerciţiile fizice vor

# Ce este SINDROMUL METABOLIC?

conduce la scăderea presiunii arteriale, corectarea glicemiei, reducerea nivelului colesterolului, cu implicaţii directe în reducerea riscului bolilor cardiovasculare şi a accidentelor vasculare cerebrale.

În privinţa tratamentului medicamentos, acesta va avea în vedere tratarea hipertensiunii arteriale şi a colesterolului crescut. (În cazul persoanelor cu probleme cardiovasculare, se poate recomanda bătrâna aspirină în scopul reducerii riscului trombotic.)

Pacienţii cu sindrom metabolic trebuie să consulte constant medicul curant şi specialistul nutriţionist pentru stabilirea unei scheme de tratament individualizat şi pentru cuantificarea rezultatelor.

**Dr. VALERIU MANTA**

O invitaţie pe săptămână

# RODIN, „elevul lui Dumnezeu”

Dacă drumurile vacanţei vă ghidează spre Paris, nu rataţi Muzeul Rodin, unde sunt expuse, până în martie 2013, câteva dintre cele mai somptuoase sculpturi în marmură ale maestrului. Cel care avea să fie supranumit „Michelangelo secolului al XIX-lea”, a modelat, în bronz sau marmură, pasiune, suferinţă, voluptate. „Cu Rodin, marmura tremură”, spuneau contemporanii săi, uimiţi să constate că acest material care pare imobil, greoi, prinde viaţă sub degetele şi mâinile maestrului. Ca toţi artiştii din generaţia sa, priveşte spre Italia. Întâi, foarte derutat de torsiunea corpurilor lui Michelangelo, în contrast cu calmul modelelor greceşti pe care Rodin le-a studiat la Luvru.

Dură şi rece, marmura va căpăta supleţe şi căldură sub dalta artistului. Grupul statuar „Sărutul” evocă idealul de iubire, dar, în egală măsură, întâlnirea lui Rodin cu Camille Claudel, cea care îi va fi iubită, tovarăş de lucru ideal sau model. În ciuda diferenţei de vârstă, de 24 de ani, cei doi se atrăgeau cu un uimitor magnetism.

Conştient de talentul lui Camille, Rodin afirma: „Eu i-am arătat unde se găseşte filonul de aur, dar cea care l-a găsit cu adevărat este ea”.

Expoziţia deschisă demonstrează capacitatea lui Rodin de a crea în marmură forme expresive. „Când atingi marmura, trebuie să ai impresia că îi simţi căldura, vibraţia, asemenea celor unui corp viu”, spunea Rodin.

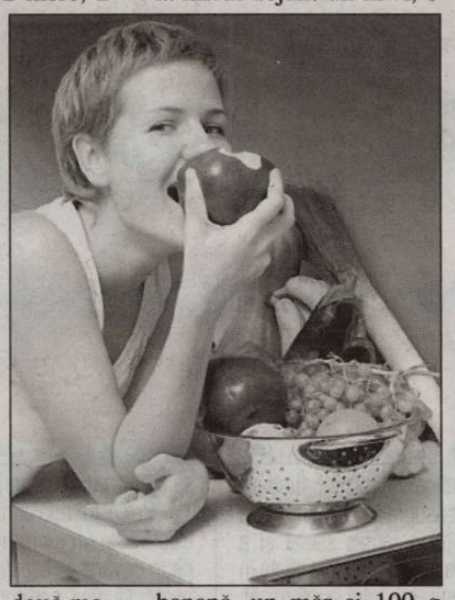
Pentru dumneavoastră, doamnă

# În cinci zile, o siluetă perfectă

***V-aţi propus să slăbiţi, aţi şi reuşit, dar bucuria nu a durat mult pentru că aţi constatat că aţi „recâştigat” kilogramele pierdute. Nu vă pierdeţi speranţa!***

Vă descriem detaliat o dietă ce nu durează decât cinci zile şi cu ajutorul căreia puteţi slăbi 3,6 kilograme. Secretul acestei diete este acela că stimulează metabolismul. Dieta începe cu fructe, continuă cu legume şi în ultima zi „apare” şi puţină carne.

● **În prima zi** vă veţi hrăni doar cu fructe. Pregătiţi o salată uriaşă din: o banană, o pară, 2 mere, 2 piersici, 250 g struguri şi 250 g prune. Tăiaţi mărunt fructele, amestecaţi-le şi împărţiţi salata în trei porţii, repartizate pentru fiecare masă principală. Între mese se pot bea doi litri de ceai de fructe sau de plante. Meniul adoptat în această zi vă ajută să eliminaţi toxinele din organism.



● **A doua zi** aveţi salată de fructe la micul dejun: o banană, două mere, o pară. Tăiaţi-le mărunt şi amestecaţi-le. La prânz veţi mânca o salată de crudităţi: 100 g salată verde, 150 g gulii şi 150 g morcovi. Tăiaţi legumele fin şi adăugaţi o lingură de suc de lămâie sau de iaurt. La cină, tot salată: două roşii şi un castravete, tăiate mărunt, amestecate cu o linguriţă de iaurt.

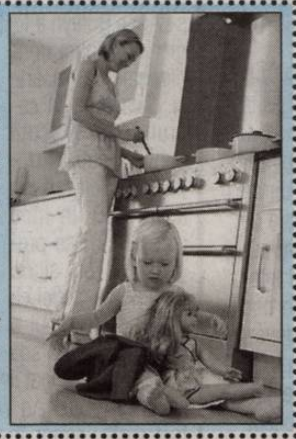
● **A treia zi** de dietă începe tot cu o salată de fructe la micul dejun: un kiwi, o banană, un măr şi 100 g căpşuni (sau prune). Tăiaţi mărunt fructele şi adăugaţi o linguriţă de suc de lămâie. Prânzul constă într-o salată făcută din 100 g ardei gras, ceapă, 100 g salată verde, 100 g porumb. Se amestecă totul adăugând o lingură de suc de lămâie. La cină aveţi un platou cu legume înăbuşite: 200 g morcovi şi 200 g varză!

● **În ziua următoare,** la micul dejun, salata de fructe se compune din ananas, un măr, 100 g struguri, peste care puneţi o linguriţă de suc de lămâie. La prânz vă veţi sătura cu o farfurie cu salată de crudităţi: 50 g salată, 100 g morcovi, 100 g gulii, 100 g ridichi. După ce le tăiaţi şi amestecaţi, adăugaţi suc de lămâie sau iaurt. La cină mâncaţi 300 g fasole verde fiartă, la care adăugaţi o linguriţă de ulei de măsline şi una de suc de lămâie. Alături, două ouă ochiuri, fierte în apă.

● **Şi în ultima zi,** la micul dejun aveţi salată de fructe: o banană, un kiwi şi o portocală. La prânz, o salată din 150 g roşii, 50 g salată, ceapă, 50 g măsline şi 50 g telemea de oaie. Se amestecă legumele şi se adaugă suc de lămâie sau iaurt. Cina constă în legume fierte cu carne de pui friptă: 300 g broccoli, 100 g cartofi, 100 g piept de pui la grătar.

După această dietă de cinci zile veţi dobândi o siluetă perfectă.

## Timp liber



*S-a calculat că, în medie, mamele din Europa, după ce efectuează toate treburile legate de profesie, copii şi gospodărie dispun zilnic de 48 de minute de timp liber.*

*În vreme ce finlandezele pot „huzuri” 69 de minute zilnic, franţuzoaicele, spanioloaicele şi grecoaicele sunt cel mai puţin răsfăţate europene, cu doar 38 de minute libere zilnic, de care dispun cum doresc, pentru sufletul lor.*

Dosarele frumuseţii

# 10 minute decisive

Vara, în mod special, trebuie să vă ocupaţi de obrazul dumneavoastră pentru a contracara diversele agresiuni. Astfel, soarele excesiv provoacă o îmbătrânire prematură a pielii.

■ Se recomandă să apelaţi la diverse serumuri, ultraconcentrate în substanţe active. Este suficient un minut pentru a le aplica pe faţă. Se utilizează în cure de 4 săptămâni, aplicându-se, fie dimineaţa, fie seara. Se tapotează cu buricul degetelor pe toată faţa, din interior spre exterior.

■ Practicaţi zilnic 2-5 minute de gimnastică facială. Rostiţi cu glas tare, timp de 20 de secunde, şirul vocalelor: a, ă, â, e, i, o, u. Acest exerciţiu nivelează ridurile mici din jurul gurii.

■ Pentru a remodela ovalul feţei, deschideţi gura, fixaţi coatele pe masă, cu pumnii strânşi sub bărbie, apăsaţi maxilarul pentru a închide gura. Repetaţi timp de 30 de secunde.

■ Obişnuiţi-vă ca la aplicarea cremei pe faţă să faceţi timp de câteva minute şi un masaj. Începeţi de la tâmple spre mijlocul frunţii, masând în cercuri mici concentrice. Continuaţi cu mişcări ascendente, în spirală, de la baza nasului spre tâmple. Nu uitaţi să masaţi bărbia, în cercuri mici, în sensul invers al acelor ceasornicului.

## Gastronomice

### Ciuperci cu brânză în foitaj

***500 g ciuperci, 200 g brânză telemea, 300 g foitaj, 100 ml ulei, piper măcinat, sare.***

*Ciupercile se curăţă, se spală bine în apă rece, se taie în cuburi mici şi se călesc în ulei. După ce s-au răcit se amestecă bine cu brânza rasă şi piperul până se formează o pastă omogenă. Foitajul crud se porţionează în bucăţi de mărimea unei nuci, care se întind. Se umplu cu compoziţia de ciuperci şi se închid ca nişte scoici. Se aşază într-o tavă unsă cu ulei şi se coc la foc potrivit, până se rumenesc frumos.*

### Pui cu vinete

***1 kg pui, 100 g unt, 3 cepe, 1 ardei gras, 2 roşii, 3 vinete, verdeaţă, sare.***

*Puiul se taie bucăţi, se sărează şi se prăjeşte în jumătate din cantitatea de unt. În untul rămas de la prăjirea puiului se căleşte ceapa tocată mărunt şi ardeii tăiaţi julien. Se adaugă roşiile tăiate felii peste pui. Vinetele se curăţă, se taie felii, se scurg bine, se călesc în restul de 50 g de unt. Se adaugă vinetele la carne şi se dă vasul la cuptor pentru aproximativ 25 de minute. La sfârşit se adaugă verdeaţa tocată.*

### Spaghete cu peşte oceanic

***1 kg peşte, 400 g spaghete, un praf de ghimbir, un praf de boia iute, 2 linguri oţet, ulei de măsline, o lingură zahăr, 1 căţel de usturoi, 2 linguri arahide tocate, sare, piper, coriandru verde.***

*Peştele se curăţă, se spală, se taie bucăţi. Se prepară marinata: usturoiul se zdrobeşte şi se omogenizează cu soia, boiaua, ghimbirul, 3 linguri cu ulei de măsline, oţetul, zahărul. Se adaugă peştele, se amestecă. Se dă la rece o jumătate oră. Se fierb spaghetele, se scurg. Se scot bucăţile de peşte, se scurge de marinată şi se prăjesc în ulei. Se scoate peştele şi în uleiul rămas se prăjesc alunele. Spaghetele se amestecă împreună cu marinata, vinul şi alunele. Se presară coriandru proaspăt tocat.*

### Trufe cu cacao

***500 g biscuiţi, 400 g nuci, 100 g cacao, 4 ouă, 500 g zahăr pudră, 200 g unt, 10 g cafea solubilă, 50 ml coniac, 500 g vişine din vişinată.***

*Cacaua, cafeaua solubilă, ouăle şi zahărul se amestecă bine cu 150 ml apă şi se pun pe foc să se îngroaşe, amestecându-se tot timpul. După ce este gata, se ia de pe foc, se adaugă untul, nucile măcinate, biscuiţii sfărâmaţi şi se amestecă bine. La sfârşit se adaugă coniacul. Se pune compoziţia la rece, şi, după ce s-a întărit, se formează trufele de mărimea unei nuci, în care se pune câte o vişină din vişinată în fiecare şi se pudrează cu cacao. Se păstrează la rece până la servire.*

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

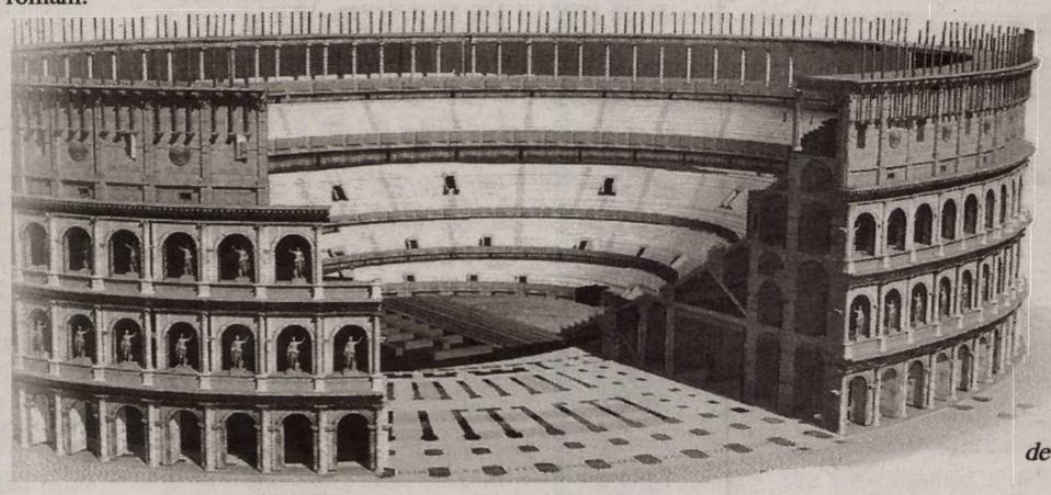
# Incursiune în Roma monumentală

***Lucrările arhitectonice inițiate de Cezar și de Augustus în Roma au fost continuate de împărații romani pentru a le preaslăvi gloria și pentru a se impune prin grandoarea acestora în fața marilor puteri ale Antichității.***

Templele lui Saturn, Vespasian și al Concordiei

Monumentalitate și artă sunt imperativele impuse care se regăsesc în construcții precum: Colosseum, Panteon, termele din Caracalla... O atenție specială a fost acordată Forului (sau Forumului) Roman, inima Romei, aflat între colinele Capitoliu și Palatin și palatul regal, care simboliza puterile sacre ale suveranilor (construit în secolul al VI-lea î.Hr.). Este primul ansamblu arhitectural, centru politic, cultural, religios și economic. De-a lungul secolelor, au fost construite și alte foruri de către suverani romani.

Augustus, cel care a inițiat proiecte grandioase a inaugurat, dincolo de temple, basilici, Arcuri de triumf etc., un ansamblu arhitectural după modelul Forului lui Cezar (în anul 2 î.Hr.), pe o suprafață de 125/118 metri, cu statui din marmură sau bronz aurit, instalate pe porticurile ce străjuiau forul. Printre ele figurau cea a lui Romulus și a lui Enea, monumentul cel mai important fiind însă templul lui Mars Ultor, care comemora victoria împotriva ucigașilor lui Cezar. Alte foruri (piețe monumentale) vor fi construite în zone apropiate. Vespasian va realiza Templul Păcii (între 71 și 75 d.Hr.) pentru a șterge amintirile evenimentelor funeste legate de nebunia împăratului Nero care ar fi dat foc Romei.



*Uriașul palat construit pentru Nero (prin anii 60-64) figura printre cele mai prestigioase construcții ale Romei, fiind descris de istoricul Suetone. Se întindea din Palatin până în Esquilin, acoperind întreaga vale care separa aceste două coline. Ansamblul arhitectonic includea mai multe clădiri, un lac artificial „asemănător mării", grădini în care se cultivau legume și fructe, terenuri întinse cu viță-de-vie, cu pășuni și păduri. Interiorul palatului principal era plin de decorațiuni ingenios aranjate, de un lux orbitor.*

*La sugestia împăratului, inginerii săi au realizat în sala în care se organizau banchete, o platformă circulară care se rotea „asemenea Pământului în jurul axei sale". O inovație remarcabilă. Platforma se sprijinea pe sfere din piatră sau din metal gresate, care aveau rol de bile de rulmenți, așezate în concavitatea unor suporturi. Întregul angrenaj era pus în mișcare de sclavi.*

A urmat Forul lui Traian proiectat de Apollodor din Damasc, un imens complex construit între anii 107-110, pentru a celebra victoria repurtată în războaiele cu dacii, cu o alee din marmură care se întindea pe o lungime de 500 de metri! Gloria militară a fost întărită și de construcția Columnei lui Traian. În interior se află o scară cu 185 de trepte care permite accesul pe platforma din vârf unde a tronat, până în 1588, o statuie din bronz aurit reprezentându-l pe Traian (statuia a fost înlocuită cu cea a Apostolului Petru). S-au utilizat 19 „trunchiuri", suprapuse, din marmură, fiecare având 40 de tone. La baza coloanei se află depozitată cenușa împăratului.

Columna, inaugurată în 12 mai 113, cu o înălțime de 39 de metri, este ornată cu basoreliefuri – o bandă „cinematografică – care se întind pe o lungime de 200 de metri, în spirală, ilustrând 155 de scene din istoria dramatică a războaielor cu dacii.

**DORIN MĂRAN**

Drumeții și popasuri

# Șușag
## centru etnografic

Vă propunem să poposim de această dată la *Șușag*, așezare de pe Valea Sebeșului, într-un defileu larg, în jumătatea de vest a țării, între Munții Șureanu și Cindrel, separați de Valea Sebeșului. Aflată la doar 45 km de Alba Iulia, și la 30 km de Sebeș, localitatea a trezit interes turistic deosebit, rezultat atât din potențialul cadrului natural cât și din cel antropic. Alcătuită din șapte sate (Șușag, sat de reședință, Arți, Bârsana, Dobra, Jidoștina, Mărtinie și Tău-Bistra), comuna este traversată de poteci care duc spre pășunile din munți, unde încă oamenii își cresc animalele.

La Șușag, arta țărănească este la ea acasă, comuna fiind renumită pentru meșterii populari foarte pricepuți. Vizitând colecția muzeală „Nicolae Cernat" a renumitului sculptor popular, puteți admira obiecte sculptate în lemn (fluiere, bâte ciobănești, linguri cu lanț, furci de tors etc), executate cu pricepere și migală de cel care a îndrăgit arta lemnului. De asemenea, cei care vor poposi pe aceste locuri pot păși pragul casei Mariei Lomânar unde stau frumos așezate obiecte tradiționale de vestimentație și de gospodărie, pe care, cu siguranță nu le-ați mai văzut vreodată. Mărturie a tehnicii populare ce-a existat de-a lungul vremii la Șușag, stă moara cu piuă aflată la ieșirea înspre satul Dobra și o vâltoare.

Mergând spre sud, Valea Sebeșului capătă un aspect de defileu montan, versanții devin mai stâncoși iar albia râului mai limpede și pietroasă. Apa Sebeșului se înspumează, lovindu-se de pietre și stânci (de exemplu la punctul numit „La Țurloaie), iar drumul capătă alte dimensiuni. Există chiar câteva rezervații naturale prin apropiere cum ar fi, *Pintenii din Coasta Jinei sau Masa Jidovului*. Cei dornici de drumeții montane și chiar ciclism montan pot pleca de la Dobra spre destinații pitorești. După o zi plină de urcușuri pe poteci bătătorite de localnici, un popas la una din cabanele de la Complexul Șușag te îndeamnă la relaxare. La Șușag, dealul și muntele se înfrățesc iar peisajul pitoresc se îmbină armonios cu ambianța cabanelor aflate în apropiere. Un sat rupt de trepidantul zgomot al orașelor, unde te întâmpină o lume așezată, cu rădăcini adânci în istorie.

**IOANA FLORIA**

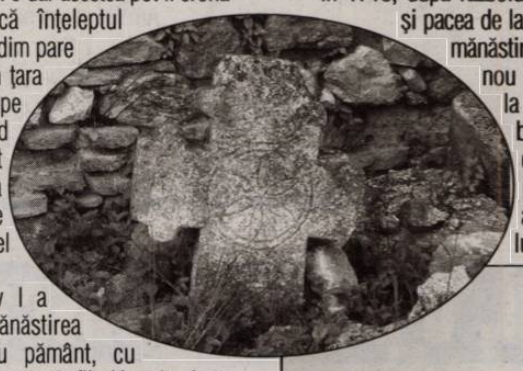
*Amprente ale spiritualității*

# Mănăstirea Vodița

Aflată în județul Mehedinți, pe malul apei cu același nume, mănăstirea Vodița are hramul „Sfântul Antonie cel Mare" și este cea mai veche ctitorie voievodală atestată documentar.

Construită pe cheltuiala voievodului Vlad Vladislav I (Vlaicu), de către Sfântul Nicodim, este și primul așezământ monahal administrat autonom după regulile stabilite de Sfântul Vasile cel Mare pentru biserica orientală.

Lucrările au fost executate între anii 1370-1372. Unele surse menționează anii 1364-1370 dar acestea pot fi eronate pentru că înțeleptul călugăr Nicodim pare să fi venit în țara noastră abia pe la 1370, când a construit mănăstirea cu propriile mâini și tot el a pictat-o.



Vladislav I a înzestrat mănăstirea cu bani, cu pământ, cu odoare scumpe, toate fiind întărite de urmașii săi: Dan I, Mircea cel Bătrân, Dan al II-lea, Vlad Dracul și Radu cel Frumos. Posesiunile acordate mănăstirii sunt recunoscute și de regele Ungariei, Sigismund de Luxemburg (1387-1437) iar despotul Serbiei, Ștefan Lazarovici, dăruiește locașului, în 1406, șase sate sârbești. Fiind așezată într-un loc strategic, la cumpăna dintre imperii, mănăstirea a avut mult de suferit și, în cele din urmă, este părăsită din cauza expansiunii Imperiului Otoman.

În anii 1500 este construită o nouă biserică, dar după ocuparea cetății Severinului, în 1524, toate moșiile așezământului de la Vodița încep să fie administrate de Mănăstirea Tismana. Vodița apare într-un hrisov din 14 octombrie 1662, care menționează că țarul Rusiei, Alexei Mihalovici, oferă arhimandritului Nicodim un ajutor de 350 de ruble pentru funcționarea locașului.

În 1689 este rezidită din temelie de marele agă Cornea Brăiloiu, iar la 10 martie 1705 primește importante danii de la Constantin Brâncoveanu. Tot atunci sunt făcute și unele reparații de către egumenul Athanasie de la Tismana.

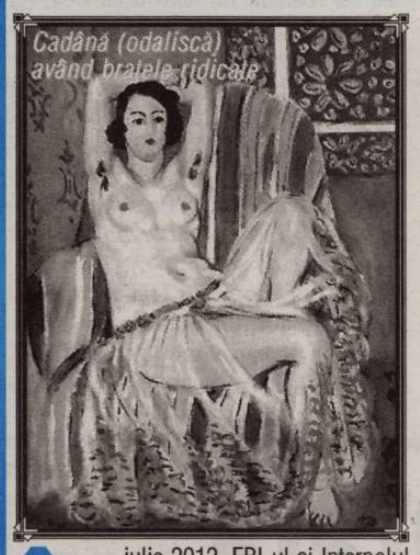
În 1718, după războiul austro-turc și pacea de la Passarovitz, mănăstirea este din nou părăsită iar la 5 septembrie 1891, când episcopul Ghenadie al Râmnicului vizitează locurile, nu mai găsește aici decât ziduri ruinate.

După 1989 vechea ctitorie voievodală reintră în atenția autorităților și a credincioșilor și, în martie 1990, se constituie, în Drobeta-Turnu Severin, societatea Vodița cu binecuvântarea mitropolitului de atunci al Olteniei iar în ianuarie 1991 Sfântul Sinod aprobă reînființarea Mănăstirii Vodița ca mănăstire de călugări cu viața de obște.

Între 1991-1995 se ridică o construcție impunătoare găzduind chiliile, stăreția și trapeza. Între 1995-1997 se construiește frumoasa biserică de lemn, pe fundație de bolovani de piatră, cu o lungime de 22 metri, o lățime de 8 și pridvor deschis. Este compartimentată în încăperile clasice: Altar, naos, pronaos, cu o turlă oarbă deasupra. Catapeteasma este sculptată în lemn de meșterul Mircea Vasile din Sighetul Marmației, iar interiorul tencuit a fost pictat în frescă de Florica Popică din Drobeta-Turnu Severin. Pardoseala este din lemn iar acoperișul din șiță cu streașină foarte largă.

În apropiere se va ridica noua biserică din zid și pe malul opus al Voditei se văd încă ruinele de piatră ale vechii mănăstiri.

**IRINA STOICA**


Cadână (odaliscă) având brațele ridicate

# Matisse și cadânele

Odaliscă și tamburină

În iulie 2012, FBI-ul și Interpolul au obținut o importantă victorie în lupta pentru recuperarea operelor de artă furate. Cu ajutorul unor agenți sub acoperire, faimoasa pânză „Odaliscă cu pantaloni roșii" (1925) a fost găsită la doi suspecți de origine latino-americană, la Miami (Florida). Capodopera, furată din Muzeul de artă contemporană din Caracas (Venezuela), probabil în 2002, valorează 3 milioane dolari, iar cei doi „posesori" o ofereau pentru 750.000 dolari. Nu se știe dacă cei doi au legătură cu furtul, care a fost foarte bine organizat, căci în locul originalului a fost pusă o copie excelentă, care a fost descoperită foarte greu... În medie, nu mai mult de 15 la sută din operele furate sunt recuperate, afirmă divizia specială a FBI.

Dar opera lui Matisse a suferit și altfel de atacuri. În 1913, la Chicago, la Armory Show, publicul a încercat să dea foc controversatului său „Nud albastru" (realizat în 1907), care „nu putea fi suportat"... Stilul în care fusese elaborat a fost cel fovist, adică acea manieră stridentă de a vizualiza culorile aprinse și de a le impregna cu o strălucire ireală, departe de luminozitatea naturală. Acest curent controversat a reprezentat, totuși, prima etapă în cariera îndelungată a marelui pictor francez.

Născut în nordul Franței, Henri-Émile-Benoît Matisse (1869-1954) se afla la Paris pe când avea douăzeci de ani și studia științele juridice. O operație de apendicită îl ținuiește la pat, iar mama sa îi alină convalescența aducându-i unelte pentru desen și pictură. Astfel, poate doar întâmplarea l-a

Nud albastru

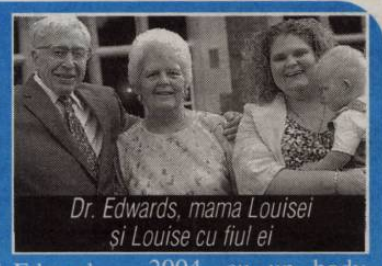
făcut pe acel tânăr să-și descopere vocația pentru artă și să devină unul dintre cei mai sârguincioși ai Academiei Julien. Impresionismul și mai ales post-impresionismul — prin Van Gogh, Cézanne și Gauguin — i-au trezit marele interes pentru triumful culorii în dauna formei și a naturalului. Dar o mulțime de alte nume ilustre i-au influențat tinerețea artistică, printre care Poussin, Watteau și Manet. Atras de supremația culorilor care „înțeapă", Matisse lucrează alături de Derain și expune la „Salonul de Toamnă" — replică a avangardiștilor față de Salonul oficial din Paris — câteva lucrări remarcabile, printre care și „Femeie cu pălărie". Dar critica a fost nemiloasă, unele dintre remarcile vremii fiind următoarea: „foviștii aruncă o găleată de vopsele asupra publicului". Era portretul soției sale, Amélie... Peste doi ani, în 1907, „Nudul albastru" avea să stârnească nu numai dispreț, ci și furie. Dar ceea ce s-a petrecut la Chicago a fost incalificabil.

Odaliscă

În pofida acestor lovituri directe și năucitoare, tânărul Matisse nu a fost deloc marginalizat de colegii de breaslă. Dimpotrivă. Artistul se alătură nonconformiștilor din Montparnasse și perioada 1907-1917 e una de mare eficiență pentru pictor.

Loviturile vieții n-au încetat nici spre bătrânețe. Fiica sa Marguerite, intrată în mișcarea de Rezistență franceză, este încarcerată și torturată într-un lagăr german, dar reușește să evadeze. Apoi artistul suferă o delicată operație la colon (1941), în urma căreia este imobilizat într-un scaun cu rotile. Dar continuă să lucreze, preferând colajele („pictura cu foarfecele"). A fost îngrijit până la moarte de un fost model al său, rusoaica Lidia — fiind părăsit de soția Amélie, după patruzeci și trei de ani de căsnicie... Ultima sa lucrare a fost un proiect de pictură pe sticlă pentru istorica biserică Union Church of Pocatillo Hills (New York), în 1954. Astăzi, o lucrare de Matisse poate valora până la 17 milioane de dolari.

## Louise are 34 de ani


Dr. Edwards, mama Louisei și Louise cu fiul ei

La 25 iulie 2012, Louise Joy Brown a împlinit 34 de ani (s-a născut prin cezariană), fiind primul copil „conceput în eprubetă" (spitalul Oldham, Anglia). În 2006, ea a născut natural un băiat. Ea are o soră, Nathalie, născută tot „in vitro", în 1982. Realizatorul acestei premiere, dr. Robert G. Edwards (n. 1925), a primit Premiul Nobel pentru Fiziologie în 2010. El a fost prezent la nunta Louisei, în 2004, cu un bodyguard. Papa Ioan Paul I (1978) a condamnat inseminarea artificială, căci „femeia nu este o fabrică de copii".

BAZAR bizar

# De când NE LOGODIM?

***Ne logodim din vremuri biblice. Apostolul Pavel vorbește despre logodnă (în „Efeseni" și „Corinteni") ca despre o nuntă fără relații sexuale, căci la nuntă logodnica trebuie să fie fecioară. Ebraicul „Aras" înseamnă „angajament", ceea ce dă sensul acestei înțelegeri intime dintre bărbat și femeie.***

Istoria logodnei cu inel are o dată precisă și o poveste tristă. Era 11 august 1477 când arhiducele Maximilian de Austria s-a logodit (și-au făcut promisiunea de căsătorie) cu arhiducesa Mary de Burgundia. O săptămână mai târziu s-au căsătorit, iar peste cinci ani, la 2 aprilie 1482, femeia de numai douăzeci și cinci de ani a murit. Căzuse de pe cal în timp ce se afla la vânătoare cu șoimul (armăsarul s-a speriat, a aruncat-o din șa și apoi a căzut peste ea). La deget avea încă inelul de logodnă, unul cu diamant.

Totuși, tradiția inelului de logodnă este mult mai veche. Ea aparține celților și datează din anul 4 d.Ch. În acel an, în localitatea irlandeză (de azi) Claddagh, un bărbat înstărit i-a oferit viitoarei sale mirese un inel special din aur. Acesta reprezintă două mâini care țin o inimă, care la rândul ei are deasupra o coroană. Este o montură de excepție, după opinia mea, iar artistul bijutier care s-a gândit la acest „scenariu" a fost foarte inspirat. Ulterior — după cum am văzut — femeia a fost comparată cu o piatră prețioasă. Cu cât mai scumpă este gema, cu atât mai mare este dragostea viitorului mire.

O controversă legată de degetul pe care trebuie purtat inelul de logodnă persistă și astăzi. Pentru romani, acest deget era inelarul mâinii stângi, căci ei considerau că de acolo pleacă „Vena Amoris", care ajunge la inimă. Acest obicei a fost preluat și peste ocean, în SUA și Canada. În Europa, doar în Irlanda și Regatul Unit se mai practică acea „locație". Restul Europei folosește inelarul mâinii drepte și asta din rațiuni practice. Respectiva podoabă nu trebuie să fie confundată cu inelul de căsătorie (verighetă sau nu), deci distincția trebuie să fie foarte clară. La irlandezi — de exemplu — purtarea la mâna stângă arată că fata promisă este și dată, deci logodna este neapărat prologul mariajului.

Cât poate dura logodna? Pentru unele cupluri doar câteva minute, poate ore, iar pentru alții câteva decenii. În Italia, renumitul „Il Fidanzamento" (la promessa di matrimonio) este disciplinat de mai multe articole din Codul civil, dar asigură libertatea matrimonială (schimbarea deciziei inițiale). Logodna poate

dura ani în șir, mai ales dacă nu apar copiii. Uneori, cuplurile „glumesc" și se căsătoresc doar pentru a stabili recorduri. Acesta este și cazul lui Octavio Guillen și al Adrianei Martinez (Mexic), care s-au logodit la 15 ani și s-au căsătorit la 82 de ani (cu tot cu baston și cornet acustic).

Mult mai spectaculos mi s-a părut cazul americanului Bob Harrod, care după ce s-a logodit (la 18 ani), a plecat în armată și a pierdut legătura cu Julia. Ambii logodnici s-au căsătorit separat, au avut copii și după ce au rămas văduvi s-au întâlnit întâmplător după 60 de ani, s-au recunoscut (cu oarece dificultate) și s-au căsătorit, logodna rămânând valabilă... Pentru cei neinițiați, trebuie subliniat că înainte de logodnă se face cererea în căsătorie, care trebuie acceptată. Cine știe dacă mai primești vreun inel de-a lungul vieții!

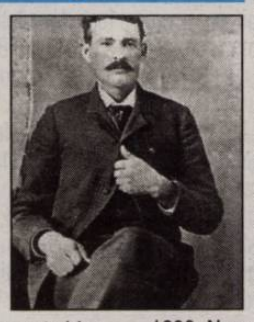
Întreruperea logodnei, în antichitatea greacă, putea interveni dacă negocierile dintre viitorul mire și tata socru eșuau. Prețul miresei și dota erau discutate în absența miresei, care se îmbujora când era vorba despre bani...

*Pagină realizată de*
**PAUL IOAN**

## Trenul, o pradă în mișcare

***Pentru epoca romantică a văcarilor americani deveniți gangsteri, numele lui Tom Ketchum este pe nedrept prăfuit, fiind scos în evidență mai ales cuplul Butch Cassidy și Sundance Kid. Acest Ketchum, poreclit „Black Jack", a avut o carieră criminală mai intensă și mai dramatică decât cei doi, dar viața sa a fost mai scurtă. Tom Ketchum a murit prin spânzurătoare în 1901, la doar 38 de ani.***

Ca orice american sărac trăitor la fermă, în a doua jumătate a secolului XIX, Tom a început prin a munci cinstit la îngrijirea vitelor. Când a descoperit că știe să folosească foarte bine o armă, și-a dat seama că poate duce o altfel de viață. Și cum trenurile făceau pe atunci drumuri lungi prin zone sălbatice, el a devenit cel mai abil jefuitor al „calului de foc". În doar patru ani, el și banda sa au atacat nouă garnituri în statele Colorado, New Mexico și Texas, furând în special banii pentru salarii depozitați în safe-uri. Se spune că niciodată nu a atacat pasagerii, decât dacă aceștia se purtau cu aroganță. În felul acesta, fără să-și dea seama,



Tom Ketchum (bărbat înalt, solid și cu o privire mușcătoare) a intrat în atenția doamnelor care, aflate în vagoane, nu se mai simțeau în primejdie. Așa se face că una dintre ele, cunoscută sub porecla de „Miss Smart" (Isteața), s-a îndrăgostit de el și a început chiar să anticipeze unde va da următoarea lovitură. Ea era geloasă pe aventurile lui Tom (care avea romanțe inclusiv cu iubita lui Butch Cassidy, pe când acesta era plecat „cu treabă"). Dorind neapărat să-l abordeze în timpul unei lovituri, Miss Smart se interesa de rutele trenurilor. Așa a ajuns să-l cunoască pe Frank Harrington, mecanicul trenului care trecea prin statul Colorado, la 11 iulie 1899. Numai că acest Frank știa că există o recompensă pe capul banditului. Nu mică i-a fost mirarea când în acea zi fatidică, Tom Ketchum a apărut călare de după o colină. Mecanicul a scos imediat o pușcă și l-a împușcat, prin surprindere, în brațul drept. Vestitul brigant nu se aștepta la o astfel de reacție. A fost arestat și condamnat la moarte prin spânzurătoare. Dar execuția a întârziat până când Ketchum s-a însănătoșit... Miss Smart nu a vrut să asiste la execuție, și bine a făcut. Frânghia s-a rupt și mulțimea s-a repezit și l-a decapitat. Capul i-a fost cusut la loc pentru a fi fotografiat și prezentat în toate ziarele din Colorado, New Mexico și Texas. Dar epoca atacurilor banditești asupra trenurilor avea să continue încă două decenii.

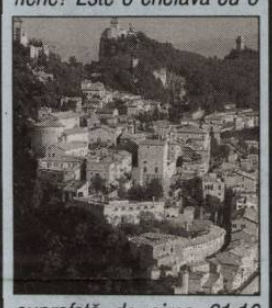
## Știați că...

◆ ...mareşalul Constantin Prezan (1861-1943) a îndeplinit importante funcţii în Armata ro-

mână în Primul Război Mondial? A fost membru de onoare al Academiei Române.

◆ ...termenul „braşoavă" este sinonim cu „minciuna"? Provine de la obiceiul negustorilor braşoveni de a-şi lăuda exagerat marfa.

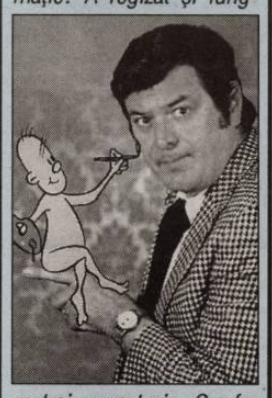
◆ ...Republica San Marino se află în nord-estul Peninsulei Italiene? Este o enclavă cu o



suprafaţă de circa 61,19 kmp şi o populaţie de circa 28,8 mii de locuitori.

◆ ...rozătoarele din deşerturi pot trăi în absenţa apei consumând numai ierburi, scoarţă de copaci, frunze uscate? În captivitate, datorită unor oxidări celulare, pot trăi fără să bea apă chiar 6 luni.

◆ ...Ion Popescu-Gopo (1923-1989) este considerat unul dintre marii maeştri ai filmului de animaţie? A regizat şi lung-

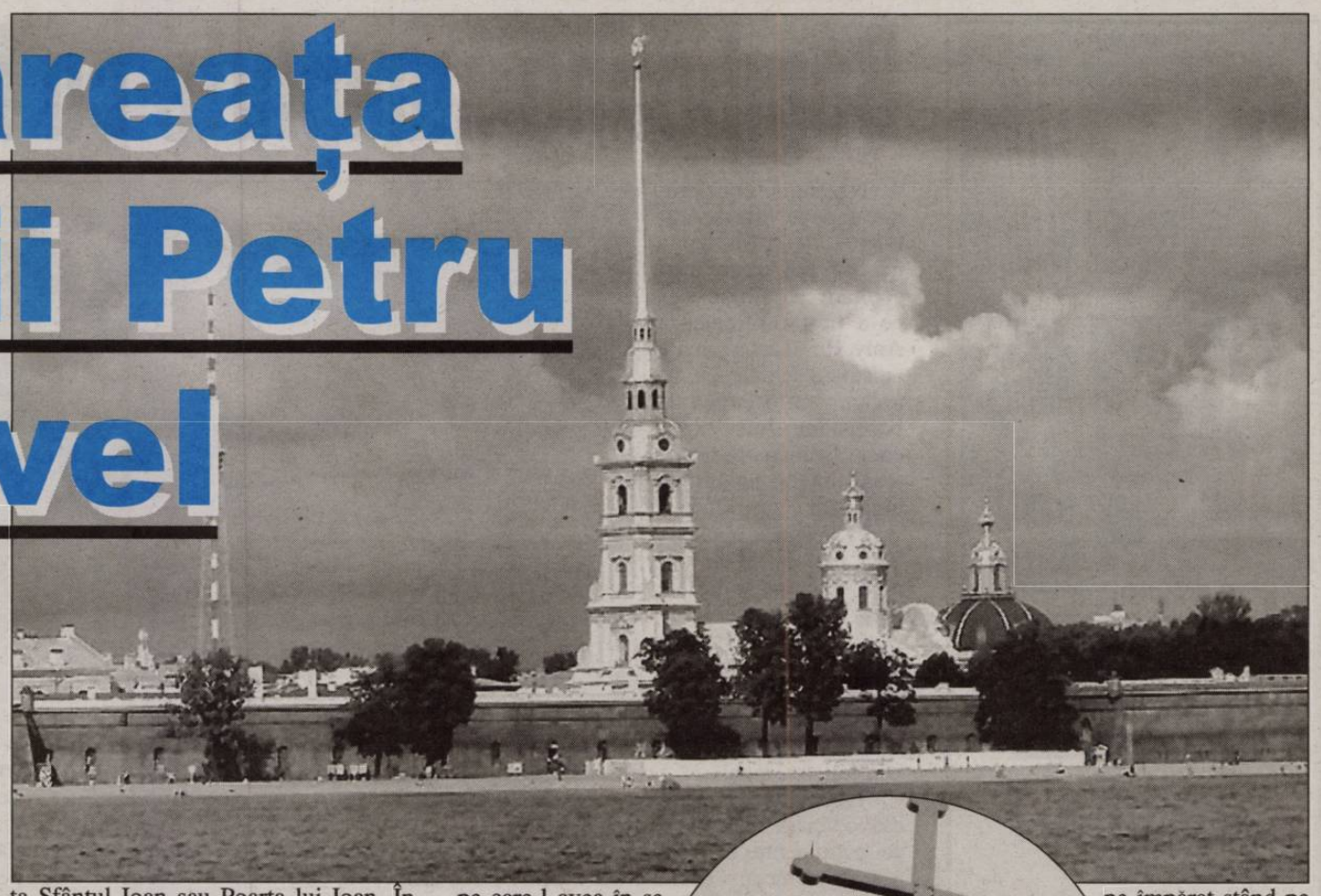


metraje cu actori: „S-a furat o bombă", „De-aş fi... Harap Alb", „Maria-Mirabela".

◆ ...bazinul fluviului Mississippi şi al principalilor săi afluenţi ocupă o suprafaţă de 3.100.000 kmp? Aceasta reprezintă o optime din întregul continent nord-american.

Știați că...

# Fortăreaţa Sfinţii Petru şi Pavel



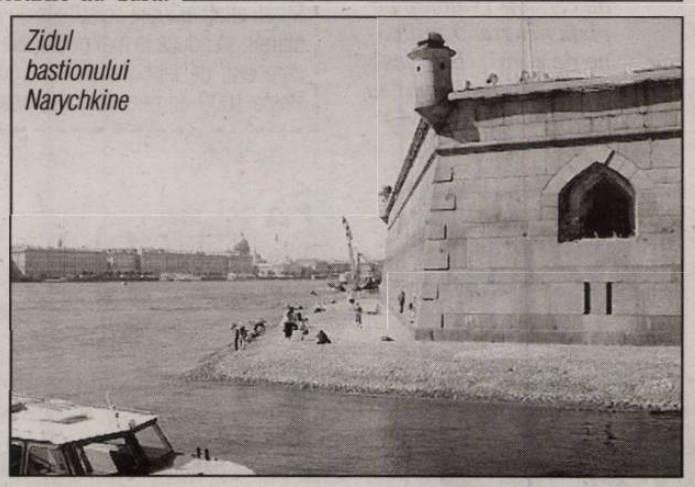
***Oraşul Sankt Petersburg s-a născut din dorinţa lui Petru cel Mare de a construi o capitală nouă, care să uimească întreaga Europă. Plictisit de o Moscovă agitată şi plină de intrigi, suveranul a ales pentru îndeplinirea visului său pământul de la vărsarea Nevei în Marea Baltică, pământ pe care avea să se înalţe pod după pod, biserică după biserică, palat după palat. Unul dintre simbolurile oraşului îl constituie Fortăreaţa Sfinţii Petru şi Pavel, monument de arhitectură.***

***Spre deosebire*** de alte fortăreţe celebre, aceasta a intrat în memoria oamenilor nu prin fapte militare, nefiind niciodată atacată, ci prin valoarea ei istorică. Astăzi în interiorul incintei respective este conservat un ansamblu de construcţii de diferite stiluri şi din diferite epoci, grupate în jurul catedralei Sfinţii Petru şi Pavel. Fortăreaţa, ridicată în formă hexagonală, reprezintă de fapt nucleul oraşului şi ocupă aproape în întregime Insula Zaici (Insula Iepurelui) din Delta Nevei.

Construirea fortăreţei, de fapt punctul de plecare a viitorului oraş, avea ca scop apărarea oraşului de atacurile suedeze. În 1703, Petru cel Mare cucerise pământul respectiv şi a considerat măsurile de siguranţă absolut necesare. Iniţial fortul era compus din şase bastioane din pământ şi lemn, iar lucrările au durat mai puţin de un an. Între 1706-1740, fortul a fost refăcut din piatră şi, după 30 de ani, a fost complet îmbrăcat în granit.

***Insula este legată*** de malul stâng al Nevei prin podul Sfântul Ioan care, din 1730 a fost reconstruit în câteva rânduri. Podul duce spre Poarta Sfântul Ioan sau Poarta lui Ioan. În spatele acesteia există o altă poartă, Poarta Sfântul Petru, despre al cărei amplasament tradiţia spune că a fost indicat chiar de Petru cel Mare, în 1703. Prima poartă, din lemn, a fost însă ridicată mai târziu şi a fost înlocuită de o alta, construită între 1707-1718 după proiectul lui Domenico Trezzini. Poarta şi-a menţinut de-a lungul anilor aspectul

Pictură pe sticlă din Muzeul Oraşului Sankt Petersburg



Zidul bastionului Narychkine

Îngerul aurit din vârful turnului spiralat al Catedralei

pe care-l avea în secolul al XVIII-lea. Este împodobită cu statuile zeiţelor Belona, reprezentând războiul şi Minerva, simbolizând înţelepciunea şi arta militară. Acestora li se adaugă cei doi vulturi cu capete roşii, elemente ale blazonului dinastiei Romanovilor.

Reprezentarea acestora, din plumb, este enormă, cântărind o tonă şi jumătate şi statuia a fost instalată în 1722 fiind opera sculptorului François Vasson, realizată după desenul lui Alexsandr Zaharov. Frontonul este decorat cu un

Mausoleul Ducal

basorelief de Konrad Osner înfăţişând povestea lui Simon Magul din Faptele Apostolilor şi celebrând victoria asupra suedezilor.

***Zidurile exterioare*** au o înălţime de 10-12 metri şi o grosime care poate atinge 8 metri. Cele interioare se află la o distanţă de circa 20 metri şi au o grosime de 2 metri. Între cele două şiruri de ziduri sunt plasate cazemate şi depozite pentru tunuri şi muniţii. În interior se află o statuie a lui Petru cel Mare, reprezentându-l pe împărat stând pe tron. Statuia este opera sculptorului Michail Kemiakin şi a fost donată oraşului în 1991.

Din 1721, fortăreaţa a fost folosită ca închisoare pentru deţinuţi politici, având şi o cameră de tortură. Aici a fost torturat şi executat Alexei, fiul lui Petru cel Mare, şi prin celule au trecut oameni de seamă ca Decembriştii, Fiodor Dostoevski, Maxim Gorki, Leon, fratele lui Lenin, locul fiind supranumit Bastilia Rusească.

Catedrala Sfinţii Petru şi Pavel, aflată în centru, are un turn spiralat de 122 metri înălţime cu un înger aurit în vârf. Ridicată după proiectul lui Trezzini, a fost construită între 1712-1724 dar a fost grav avariată de o lovitură de fulger şi un incendiu. A fost restaurată în 1776 suferind însă şi unele modificări. În catedrala, vestită atât pentru iconostasele sale cât şi pentru ornamentele aurite şi alte obiecte de preţ, se află mormintele Romanovilor, de la Petru cel Mare, la Alexandru al III-lea. Tot în fortăreaţă este ridicat Mausoleul Ducal, unde au fost înmormântaţi mai mulţi nobili, duci şi ducese dar şi Muzeul Oraşului, evocând o istorie zbuciumată dar fascinantă prin forţa ei.

*Simboluri ale umanităţii*

## Anuket

Zeiţa apei din mitologia egipteană era venerată în special în regiunea Assuan unde avea centrul cultual. Se pare că a fost preluată dintr-un mai vechi mit din Sudan. Era considerată sora zeiţei secundare Satet, zeiţa apei răcoritoare al cărei atribut principal era purificarea morţilor.

Anuket este înfăţişată ca o femeie cu o cunună din pene roşii de papagal. Se credea că îmbrăţişarea ei provoacă inundaţiile fertilizatoare ale Nilului. Simboliza astfel abundenţa şi dărnicia apei şi a pământului dar era socotită şi zeiţa poftelor şi a plăcerilor. Devine mult mai importantă în panteonul egiptean când începe să fie considerată iubita zeului Hnum, patronul izvoarelor Nilului.

În felul acesta intră în triada sacră de pe insula Elefantina, aflată în apropierea primului prag al Nilului, triadă alcătuită din Anuket, Satet şi Hnum.

## Casă memorială

Aflată în localitatea Ivești, la 20 kilometri de Tecuci, casa memorială Hortensia Papadat Bengescu este deschisă iubitorilor de literatură. Este casa natală a scriitoarei, creatoare a romanului românesc de analiză. Sunt expuse aici pe lângă lucruri personale şi materiale documentare, care au aparţinut prozatoarei (1876-1955), o serie de alte documente privitoare la personalităţile epocii şi istoria localităţii. Şcoala generală de alături a primit numele romancierei.

Pagină realizată de IRINA STOICA

## Evadare sub ochii poliţiei

Un şerif din Louisiana a rămas pur şi simplu împietrit când, în prezenţa sa, unul dintre pensionarii închisorii din localitate a sărit pur şi simplu în maşina poliţiei şi a demarat în trombă. A condus apoi în jur de 18 mile spre Maine şi a fost prins abia când încerca să treacă graniţa în Canada. Şeriful Rickey Jones, a povestit ulterior că evadatul lucra la bucătărie şi în birourile închisorii, în cadrul unui program mai lejer de reabilitare a deţinuţilor. Bărbatul, Benjamin Gotke, în vârstă de 43 de ani, a reuşit mai întâi să fure cheile maşinii respective. De altfel, nici nu era greu, pentru că toate cheile erau ţinute într-un dulăpior special, deschis, aflat la îndemâna tuturor.

Autorităţile închisorii au fost chemate la graniţă pentru identificarea celui prins iar directorul nu a găsit nici o vină celor însărcinaţi cu paza. A declarat că programul deţinuţilor a fost acceptat de toată lumea, că nu se va renunţa la el, dar că, pe viitor, vor fi cu toţii mai atenţi la modul în care se vor păstra anumite lucruri. *(I.S.)*

# Bomboane „umplute cu bricege”

Năzbâtiile unor producători de diverse alimente de prin zona noastră pot părea mici copilării pe lângă ceea ce a trăit californianca Amy Hu. Tânăra, mare amatoare de dulciuri, şi-a cumpărat o pungă de bomboane Jolly Rancher Crunch N'Chew (cam lung şi îmbârligat nume, mai ales dacă e vorba despre o reclamă TV), preferatele ei. Însă nu a apucat să se desfete prea mult cu sublimul gust, căci, vârându-şi mâna după încă un exemplar savuros, în loc să extragă bomboana mult-râvnită s-a trezit că ţine în mână un briceag. Din fericire, închis.

Trebuie să precizăm că Amy Hu este o tânără mamă care alăptează şi, cel puţin pentru ea, bomboanele au o valoare oarecum specială, dar acum femeia a ajuns să se teamă de eventualele surprize deloc plăcute, ivite din punga cu dulciuri. Sesizaţi, producătorii i-au oferit în compensaţie femeii trei pungi, desigur, tot cu celebrele bomboane (câtă generozitate, nu?), pe care însă aceasta le-a refuzat: „Vreau să fiu absolut sigură că, mai ales copiii care cumpără aşa ceva sunt sigur feriţi de orice pericole de acest fel.” Cât despre producători, ei bine, aceştia au demonstrat magistral că limbajul de lemn nu e o invenţie românească din epoca „de aur”: „Credem că este vorba despre un caz izolat, a cărui natură este una accidentală. Vom adopta măsurile necesare pentru a evita apariţia pe viitor a unui caz asemănător.” Daaa, şi marmota... *(A.N.P.)*

## Pescăruşi răzbunători

Cine nu a făcut farse sau nu a întins diverse capcane prietenilor pentru a se amuza? Un obicei agreat în special de pre(adolescenţi). O glumă atipică a fost făcută recent de un grup de tineri aflaţi pe o plajă suprapopulată din Biarritz Beaches puşi pe şotii, care, după mai multe cutii de bere au prins 15 pescăruşi pe care i-au îndopat cu laxative.

După ce păsările şi-au luat zborul, au planat exclusiv deasupra plajei ca şi cum ar fi vrut să se răzbune, provocând o neplăcută surpriză celor care stăteau întinşi la soare, printr-o ploaie de excremente. Cei vinovaţi, din păcate, au scăpat nepedepsiţi... *(D.M.)*

# Cultură de canabis sub pământ

*Canabisul, marihuana etc. sunt cultivate în diverse ţări, în special din America de Sud, pe plantaţii mai mari sau mai mici, cu sau fără acordul tacit – în primul caz – al autorităţilor. Există însă şi culturi nesemnificative, care trec neobservate: în grădini, pe balcon etc. sau în diverse locuri camuflate, departe de priviri indiscrete cum ar fi, de pildă, un tunel de metrou! Este vorba de unul din Roma (din epoca lui Mussolini), dezafectat în care un bărbat a primit autorizaţia de a-şi amenaja un spaţiu pentru cultura ciupercilor.*

*Într-o seară, o patrulă de poliţie a simţit la intrarea în tunel un uşor miros de canabis. Descinderea în „laboratorul” cultivatorului de ciuperci le-a confirmat supoziţia. Bărbatul îşi amenajase şi o „grădină” în care cultiva această plantă. Au fost descoperite 340 kilograme de canabis (valoare pe piaţa neagră: 5 milioane de euro!). Este lesne de închipuit care au fost urmările. (D.M.)*

# Ambulanţă pentru o păpuşă gonflabilă

Operaţiune de nivel zero pentru agenţi ai poliţiei chineze. Scopul acestora — altfel — a fost unul nobil sută la sută. Numai că i-a depăşit taman... realitatea. Ceea ce se întâmplă deseori şi la case mai mari. De data aceasta s-a întâmplat în provincia Shandong, din estul Chinei. Nu mai puţin de 18 poliţişti au fost puşi în alertă, pentru a acţiona în scopul salvării de la înec a unei femei tinere. La Serviciul de urgenţe local fusese primit un apel care făcea referire la iminentul accident, în care ar fi fost implicată o femeie căzută în apele învolburate ale unui râu şi care nu ar mai fi rezistat prea mult să lupte împotriva curentului.

După o oră de eforturi deosebite, poliţiştii aflaţi în luptă cu stihiile au reuşit, în sfârşit, să aducă la mal potenţiala victimă, care era, de fapt... o păpuşă gonflabilă. Peste 1000 de persoane (se poate citi şi „gură-cască”) se adunaseră între timp la locul dramei. Unii dintre ei, după elucidarea misterului, au reuşit chiar să acopere cu palma ochii copiilor aduşi să vadă şi ei grozăvia, dar şi eroismul oamenilor apărători ai legii. Până la urmă, însă, nimeni nu şi-a revendicat fericita „victimă”. Poate pentru că vreo insatisfacţie, vreo decepţie sentimentală îl determinase pe proprietar (sau „partener”, cum vreţi să-i ziceţi) să-şi arunce iubita în valuri. Vorba unui poet al nostru... *(A.N.P.)*

# Noblețe şi hoţie. „Cavalerească”!

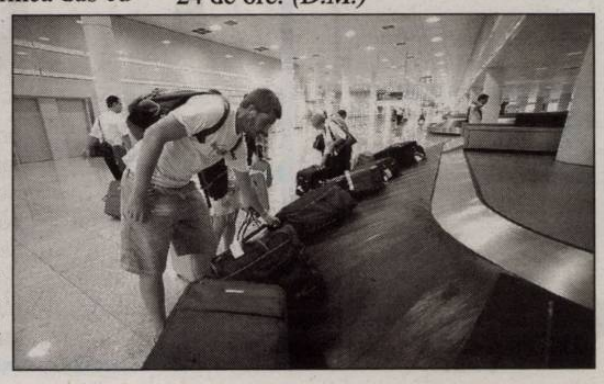
În multe ţări europene a luat amploare un fenomen complex mai mult decât admirabil şi binevenit: festivalurile aşa-numite medievale, în cadrul cărora se doreşte reînvierea unui spirit pozitiv nobil, extrem de apreciat în Evul Mediu. În Franţa, în oraşul Bitche, un astfel de eveniment a fost însă umbrit de o nemernicie pusă la cale şi înfăptuită, ce-i drept, cam tot în stil medieval. Cum s-ar zice, infractorii au lucrat cu materialul clientului. Aceştia s-au deghizat în cavaleri – cu uniforme, spade, securi – reuşind astfel să-şi însuşească o casetă cu 20.000 de euro.

Martorii tâlhăriei petrecute în miezul zilei au declarat că a fost vorba despre vreo trei-patru „cavaleri” mascaţi şi bine înarmaţi; în spiritual epocii, se-nţelege. Lucru demonstrat de altfel atunci când unul dintre ticăloşi a lovit cu coada toporiştii din dotare un organizator care tocmai se pregătea să anunţe programul de manifestări al zilei respective. Program, desigur, nerespectat în litera şi spiritual său, din motive... de epocă. De epoca noastră contemporană, când cinstea şi onoarea par a fi nişte noţiuni abstracte, despre care ne amintim doar din când în când, amuzându-ne. *(A.N.P.)*

# Somn „rulant”

Se ştie că bagajele din aeroporturi sunt scanate la terminalul benzii rulante cu raze X, înainte de a fi transportate şi depuse în avion, pentru a fi, eventual, depistate produse interzise. Cu ocazia unui control pe aroportul din Roma, personalul vamal a descoperit... nu, nu o bombă! ci un bărbat – un norvegian – „în carne şi oase”, care dormea dus cu obrazul sprijinit pe antebraţ şi care a parcurs întregul traseu al benzii, timp de 15 minute.

Personalul aeroportului a fost evident, surprins de această întâmplare neobişnuită. Agenţii vamali, însă, mai puţin „tulburaţi”, au declarat că pe banda rulantă pot apărea astfel de cazuri întrucât traseul până la scaner nu este controlat. Din fericire, pasagerul adormit a fost trezit şi adus cu picioarele pe pământ înainte de a intra în zona periculoasă a tunelului cu raze X. Următorul traseu nu a fost cel spre avion ci spre spital, pentru a fi evaluat gradul de iradiere (nesemnificativ). A fost tratat cu doze puternice de aspirină şi externat după 24 de ore. *(D.M.)*



# „Băiatu' tatii"

## dragoste, puțin umor și multe interese

***Un film cu o poveste nu prea inteligentă. Considerat comedie, filmul „Băiatu' tatii" nu a fost primit prea bine de critici, fiind considerat un caz de... pedofilie. Adam Sandler, unul din actorii mari de comedie, așa cum a demonstrat în „Funny People" (2009), pare că nu-și mai găsește drumul. O legendă se scufundă...***

### Iubire fără discernământ

Pe când avea doar 14 ani, Donny Berger (interpretat de Adam Sandler) se îndrăgostește nebunește de profesoara lui, Mary McGarricle. O iubire liceană, am fi tentați să credem, numai că, Donny și profesoara merg mult prea departe, ajungând să facă dragoste și, din nefericire, Mary rămâne însărcinată. Cum era de așteptat într-un film ce se vrea moral, povestea lor de dragoste se încheie în momentul când Mary McGarricle este condamnată la închisoare iar Donny se vede nevoit să crească un copil (Todd), născut din pasiunea celor doi. Până aici nu prea vedem comedia, nu-i așa???

Deși Donny se străduiește să fie un tată bun, toate încercările sale eșuează. Cu o viață nu tocmai bună și liniștită, copilul Todd, când împlinește 18 ani, pleacă de la tatăl său cum i s-a ivit ocazia. Todd (interpretat de Andy Samberg), devine, iată, după 30 de ani, unul dintre oamenii de succes ce lucrează pe Wall Street, nemaiștiind nimic despre tatăl său. Între timp, Donny înglodat în datorii și urmărit de fisc își „amintește „că are un fiu. Singura lui salvare, pentru a nu face închisoare, ar putea veni de la Todd pe care nu-l mai văzuse de 30 de ani. Revederea celor doi (tată și fiu) are loc în ajunul nunții lui Todd cu Jamie (jucată de Leighton Meester), când, debarcând intempestiv la Cap Cod, provoacă stupoare, reușind să dea peste cap toate pregătirile de nuntă. Donny speră ca venirea lui în pragul unui moment important pentru Todd, să ducă la reconcilierea relației cu fiul său. Dacă va fi el capabil să se comporte ca un tată adevărat sau nu, asta veți putea dumneavoastră aprecia după ce veți urmări filmul.

### Totul pentru bani

Filmul a avut premiera în America pe 15 iunie 2012 și este o producție Happy Madison, în regia lui Sean Anders, cu un scenariu semnat de David Caspe. Ca producători îi întâlnim pe Adam Sandler (eroul principal din film), Allen Covert, Jack Giarraputo și Heather Parry și a beneficiat de un buget de 70 milioane de dolari. A fost subiect de critici și controverse, semn că „povestea" nu a prea încântat cinefilii. Lui Sandler filmul nu-i aduce nimic bun, doar bani, probabil. În România, premiera în cinematografe a fost pe 17 august.

### Adam Sandler — actor, muzician și producător

S-a născut în Brooklyn, New York, pe 9 septembrie 1966, dar a crescut în Manchester. Cu talent înnăscut de comediant, la 17 ani, încurajat de fratele său, participă la un spectacol de comedie într-un club din Boston. Își cizelează talentul urmând cursurile Universității din New York unde obține diploma în Artă. Descoperit de Dennis Miller la Los Angeles într-un club de comedie, Sandler a fost ales pentru emisiunea Saturday Night Live (1991-1995), devenind unul dintre cei mai populari actori în doar cinci ani. La scurt timp a jucat în „Bill Madison", iar anul 2000 i-a adus o schimbare, cu filmul romantic „Punch Drunk Love" (pentru care a fost chiar nominalizat la Globul de Aur). În 1993, Sandler înregistrează albumul „They're All Gonna Laugh at You" cu care cucerește publicul, fiind premiat cu discul de aur și nominalizat la premiile Grammy, apoi, în 1996, scoate un altul și tot așa până în 2004 când apare pe piață cu al patrulea album. În 2003, actorul s-a căsătorit cu Jacqeline Samantha Titone (actriță) și au 2 fetițe. Locuiește la Los Angeles deși mai are o casă în New York.

*Băiatu' tatii,* după cum susțin majoritatea criticilor din străinătate, poate fi considerat la fel de slab ca „Jack și Jill", Sandler putând să mai piardă din fani. Să sperăm că se va trezi la timp și va face ceva mai serios, ceva care să-i pună în valoare talentul și să provoace cu adevărat, hohote de râs. Avem chiar nevoie de comedii bune.

## PORTRET

## Aurel Tămaș

Cunoscut celor ce îndrăgesc cântecul ardelenesc, încă de când apărea la Borșa din județul Cluj poate fi considerat o „piesă" de rezistență a concertelor în care apare. Printre cele mai cunoscute cântece al sale, amintim „Cucule pasăre mândră", „Nu-i român ca ardeleanu", „Floare de melin", Viață trecătoare", piese care i-au adus cu imprimări alături de inegalabilul taragotist Dumitru Fărcaș, când de fapt a și debutat (1994), *Aurel Tămaș,* născut interpretului notorietate și aprecierea publicului. Pe lângă pasiunea pentru folclor și o voce bărbătească deosebită, *Aurel Tămaș* are înclinații și spre muzica ușoară. Ascultându-i albumul „Trup de Vânt", mulți au fost surprinși de calitățile sale interpretative.

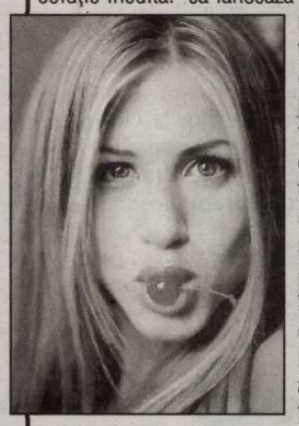
Un alt moment reprezentativ în cariera artistului a fost imprimarea albumului „Furtuni de Vise" unde prezența taragotului creează o atmosferă de intimitate subtilă.

*Aurel Tămaș,* o prezență agreabilă pe scenă, a înțeles că muzica poate face oamenii fericiți. Cântecele sale răspândesc dragoste, bucurie, melancolie... Un cantautor care figurează printre cei mai solicitați interpreți.

## PRIN GAURA CHEII

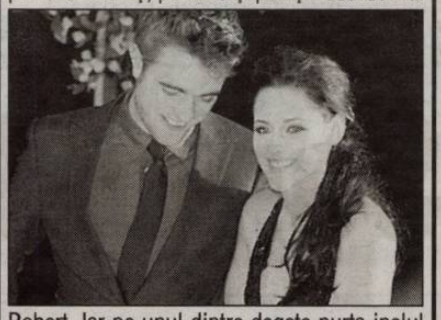
### Dacă e trădare, să știm și noi

Mulți sunt convinși că prietenii îi trădează, că sunt lucrați pe la spate, dar actrița Jennifer Aniston, despre care se spune că este cea mai dorită femeie din lume (?), testează o soluție inedită: ea lansează prietenilor informații false pentru a vedea cine oferă apoi pe piață aceste informații. Despre ea au ajuns în tabloide tot felul de zvonuri: că s-a bătut cu Angelina Jolie, că îi trimitea grămezi de SMS-uri lui Brad Pitt sau că a fost însărcinată. Nu se știe dacă aceste zvonuri lansate în presa de scandal au fost adevărate, dar Jennifer este convinsă că sursa acestora au fost prietenii ei apropiați. Cu toate că metoda nu este patentată de actriță, multe vedete de la Hollywood apelând la această metodă, Jennifer Aniston neagă până și acest zvon, spunând că așa ceva este „absurd și complet fals". Cu toate acestea, tabloidele sunt nerăbdătoare să obțină noi informații privitoare la nunta apropiată a fostei soții a lui Brad Pitt. Cu siguranță, ele vor apărea, iar admiratorii vedetei vor ști inclusiv ce planuri are ea în luna de miere. Curios este faptul că vestea exasperării lui Aniston față de trădarea unor prieteni a venit tot printr-o sursă din cercul ei apropiat.



### Telenovelă siropoasă

Ceea ce părea o știre arhi-banală, despre care am scris și noi, se transformă în telenovelă lacrimogenă. Kristen Stewart, o starletă de televiziune de 22 de ani, îl vrea înapoi pe prietenul ei Robert Pattinson, asta după ce a fost dată în vileag că a avut o aventură amoroasă cu un regizor de film, cu 20 de ani mai în vârstă decât ea. Acum paparazzii au surprins-o în oraș, purtând șapca și rucsacul lui



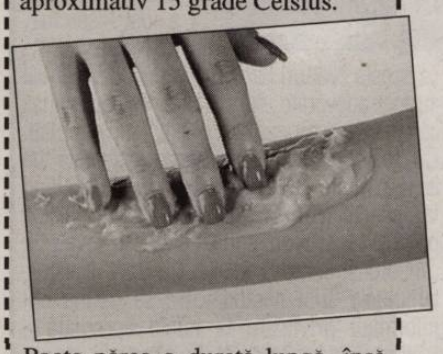
Robert. Iar pe unul dintre degete purta inelul de aur de la fostul logodnic încornorat. „Rob nu a fost impresionat de fotografia cu Kristen... Fotografiile cu ea purtându-i șapca, rucsacul și inelul l-au determinat să se gândească ce fel de joc al minții joacă", a spus un apropiat al actorului. Chiar dacă Kristen se dă lovită și devastată că l-a pierdut pe Robert, cei doi vor fi nevoiți să apară împreună pe covorul roșu, în luna noiembrie, atunci când va avea loc premiera ultimei părți din din franciza *The Twilight Saga.* Un apropiat al actorului a spus că el o va însoți pe Kristen pe covorul roșu doar pentru a o scuti de huiduieli din partea fanilor. Pentru că Hollywood-ul e conservator și nu iartă călcarea moralei publice, Kristen a pierdut numeroase roluri, în vreme ce lui Pattinson, cel înșelat, cariera îi înflorește.

*Pagină realizată de*
**IOANA FLORIA**

# Te-ai ars?

De la arsurile şi insolaţiile cauzate de ultravioletele greşit „gestionate", până la obiectele mult prea calde pentru nivelul de suportabilitate al corpului nostru, micile accidente ce pot sta sub numele generic de arsuri sunt frecvente. Calmarea durerilor şi cicatrizarea rănii devin în asemenea cazuri prioritatea zero, pentru care există o serie de soluţii la îndemână.

Prin urmare, primul pas este să răcim, timp de circa 15 minute, zona afectată. Cel mai eficace este folosirea apei la o temperatură de aproximativ 15 grade Celsius.



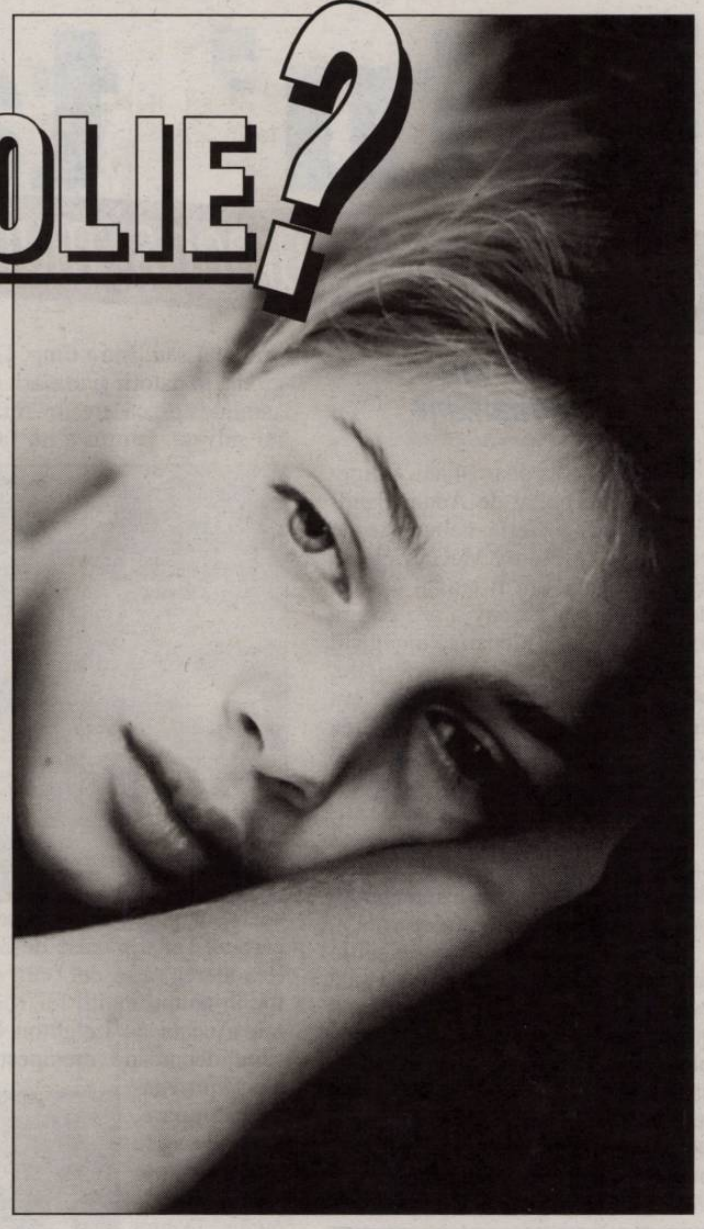
Poate părea o durată lungă, însă ea este necesară pentru atenuarea durerii şi răcirea în profunzime a ţesuturilor. Se acţionează cât timp durerea încă nu a dispărut, dar se va opri procedura dacă apare senzaţia de rece, în special la copii.

Al doilea pas constă în dezinfectarea locului, dar – atenţie! – nu cu alcool; apoi se usucă prin tamponare cu o compresă sterilă. În fine, se va proteja locul cu arsura folosindu-se o cremă cicatrizantă (eventual şi cu acţiune antibacteriană şi antiseptică). Protecţia se primeneşte de circa două ori pe zi. Nu trebuie folosit un pansament, fie el şi steril, care riscă să se lipească de piele. Dacă durerea persistă, se poate lua paracetamol sau ibuprofen.

# Suferi de MELANCOLIE?

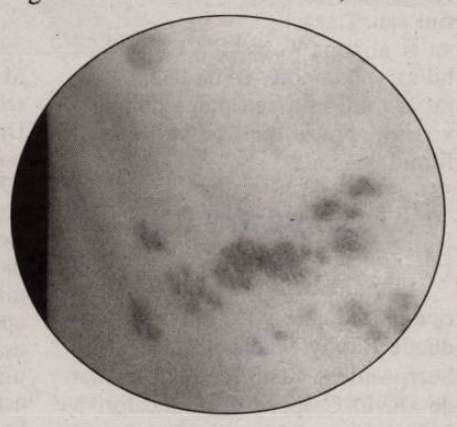
*Nu e deloc de glumit cu această stare depresivă, care, în fază cronică, de fapt este o maladie marcată de o suferinţă morală insuportabilă (se regăseşte în special în psihoza maniaco-depresivă şi în schizofrenie, rareori cunoscând complicaţii prin afecţiuni endocrine, neurologice sau ginecologice). Vorbim despre pierderea dorinţei de a trăi (deseori apar intenţii suicidare!), tristeţe permanentă, regrete, disperare, griji excesive etc. În plan mai larg, victima suferă de inhibiţie intelectuală (concentrare imposibilă), a voinţei (sentiment de neputinţă, indecizie), a afectivităţii (pierderea capacităţii de a avea sentimente faţă de cei apropiaţi), somn şi poftă de mâncare grav perturbate.*

*Dacă resimţiţi măcar o parte din aceste simptome nu întârziaţi prezentarea la medicul de familie sau la psihiatru (nu trebuie să existe niciun fel de prejudecată în ceea ce priveşte această din urmă soluţie), în special având în vedere perspectiva cea mai gravă, cea a sinuciderii, care la melancolicii autentici trebuie luată în calcul sută la sută. Medicul îi va injecta bolnavului un neuroleptic şi îl va interna pe perioada de parcurgere a fazei critice a crizei suicidare. În cazuri extreme, deşi nu toţi specialiştii agreează metoda, se poate recurge şi la electroşocuri. Faza următoare înseamnă tratament cu antidepresive asociat cu o susţinere psihologică absolut indispensabilă.*



# Complicaţii ale zonei zoster

Numită simplu zona, această afecţiune virală apare la adult, deoarece se instalează pe fondul varicelei prealabile. Odată pătruns în organism, virusul intră „în adormire" în zona ganglionilor nervoşi, de unde izbucneşte în urma unui stres virulent sau a scăderii capacităţii de apărare a organismului. Boala este contagioasă, dar numai în cazul persoanelor neimunizate. Debutează cu febră slabă şi arsuri precis localizate, urmând erupţia, cu amplificarea puternică a senzaţiei de arsură. Zona acţionează în pusee şi poate fi localizată intercostal, abdominal şi chiar la ochi, unde atinge partea înconjurătoare a organului, precum şi corneea. De aici, complicaţii potenţial foarte grave cu afectare a vederii, dureri violente care necesită, în special la vârstnici, îngrijiri psihologice şi tratamente puternice contra durerii, asociate uneori cu antidepresive.



Baza tratamentului constă în dezinfecţie, talc, antalgice, iar la pacienţii trecuţi de 50 de ani un antiviral, pentru prevenirea complicaţiilor oculare (la vârstnici şi la imunodepresivi, dozele vor fi mai mari). Dacă deja corneea a fost afectată, medicii recomandă de regulă ţinerea ochilor închişi cât mai mult timp pe durata cicatrizării. Preventiv, împotriva durerilor persistente se pot folosi şi corticoizi în cure scurte, ca şi tratamentul prin acupunctură.

# Somnul agitat al celor mici

Se agită în timpul nopţii şi par a nu fi deloc în apele lor ziua. În jur de 30-40% din copiii aflaţi în creşe, grădiniţe cu program prelungit, tabere au asemenea probleme. Înainte de a acuza educaţia deficitară ori caracterul micuţilor, medicii pediatri recomandă verificarea dacă nu cumva de vină sunt „viermişorii". Adică oxiurii. Deşi poate mulţi părinţi nu suspectează vreo legătură între simptome şi manifestări, copiii cu viermişori dorm prost, au coşmaruri, sunt irascibili în timpul zilei şi îşi scarpină nasul în mod nefiresc. Semnalul principal rămâne totuşi mâncărimea din zona feselor, resimţită mai ales la culcare.

Explicaţia acestor simptome este că femela acestei creaturi lungi de circa un centimetru şi trăitoare în extremitatea intestinului gros se deplasează noaptea în zona anusului, pentru a-şi depune ouăle. Copilul se scarpină, ouăle minuscule pătrund sub unghii şi e de-ajuns ca micuţul să-şi ducă mâna la gură pentru a se reinfesta imediat.

De asemenea, ouăle oxiurilor pot cădea pe sol, pe jucării sau în alte locuri, de unde să contamineze întreaga familie. Nu trebuie culpabilizat cineva anume (aceşti paraziţi sunt extrem de răspândiţi), ci să se ia măsuri de precauţie.

Pentru a nu se putea scărpina, copiii trebuie îmbrăcaţi la culcare cu pijamale bine strânse pe talie, dar comode. De asemenea, trebuie deprinşi să se spele pe mâini cât mai frecvent, să li se taie unghiile scurt. Pe de altă parte, toţi membrii familiei trebuie trataţi cu vermifuge, chiar şi cei care nu prezintă vreun semn al contaminării. După trei săptămâni se va repeta operaţiunea, pentru eliminarea nedoriţilor „vizitatori" care au scăpat (şi acest lucru se întâmplă aproape în toate situaţiile de acest fel) după prima campanie de eliminare a lor.

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

# Prevenirea naşterii premature

*Naşterile înainte de termenul natural pot avea loc spontan sau în urma deciziei medicului, dacă situaţia fătului sau a mamei prezintă riscuri. Fenomenul este anunţat de contracţii premature sau de aşa-numita „rupere a apei". De asemenea, există şi factori de risc, între care infecţiile bacteriene, malformaţii ale uterului, sarcină multiplă, exces de lichid amniotic, dar şi condiţii de muncă dificile, fumat, surmenaj, stres etc. În afara depistării cauzei reale, se impune odihnă cât mai multă, un tratament pentru blocarea contracţiilor şi un altul pentru accelerarea maturizării pulmonare a fătului.*

*Provocarea naşterii premature este motivată în primul rând de o patologie gravă a mamei sau a fătului, cum este hematomul retroplacentar (sânge colectat între peretele uterului şi placentă) sau o preeclampsia (sindrom care asociază la mamă un exces de greutate, hipertensiune arterială şi exces de proteine în urină). Naşterea propriu-zisă provocată se realizează, în funcţie de context, prin declanşarea artificială a travaliului sau prin cezariană.*

*Complicaţiile principale survin de obicei în primele zile după naştere, la modul general, dar sunt mai frecvente în cazul naşterii premature. Problemele respiratorii ale nou-născutului sunt cauzate de imaturitatea plămânilor şi a centrului de comandă al respiraţiei; acestea apar de altfel în circa 60% din situaţiile postnatale nedorite, însă pot fi prevenite printr-un tratament cu cortizon al mamei şi punerea nou-născutului sub asistenţă.*

*O altă complicaţie este pauza respiratorie, remediabilă prin tratament pe bază de cafeină. Complicaţiile neurologice sunt cauzate de fragilitatea vaselor de sânge de la nivelul creierului (risc de hemoragie) şi pot antrena sechele pe termen lung. Aceste probleme pot consta în insuficienţa respiratorie cronică (2%), tulburări ale dezvoltării cerebrale, hiperactivitate, dereglări ale atenţiei. Toate acestea trebuie tratate din timp, numai în conformitate cu sfaturile medicului specialist, pentru a permite o dezvoltare normală a copilului. Şi, încă o dată, poate cel mai preţios sfat pentru femeile însărcinate şi pentru tinerele mame: nu neglijaţi odihna, cât se poate de multă!*

Pagini realizate de
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

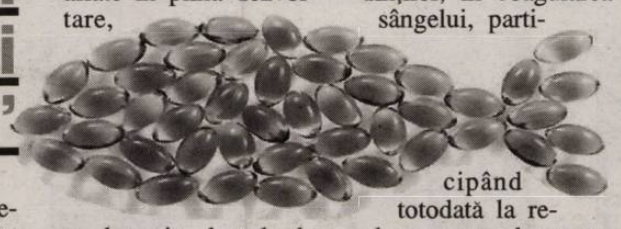
# Alternative în tratarea cancerului

Cancerul rămâne încă una dintre ameninţările majore la adresa sănătăţii şi a vieţii, dar şi o sfidare a ştiinţelor medicale. Cei mai mulţi specialişti consideră că în tratarea bolii un rol esenţial îl are eliminarea toxinelor din organism, pentru care există mai multe metode complementare agreate, între care curăţarea colonului, postul terapeutic, hidroterapia, termoterapia, procedurile nutriţionale cu ajutorul plantelor şi al produselor homeopatice. De asemenea, cafeaua a fost introdusă şi ea în categoria procedurilor de curăţare, ea provocând ficatul să elimine toxinele acumulate în sistemul digestiv, la fel ca mărirea consumului de apă.

Psihologia şi psihoterapia sunt considerate tratamente adjuvante, din păcate la noi aproape deloc folosite în tratarea cancerului. Unii medici au remarcat că un eveniment traumatizant din punct de vedere psihologic, de pe parcursul vieţii noastre, poate determina apariţia cancerului, un an până la doi ani mai târziu. În schimb, muzica, meditaţia, tehnicile de relaxare şi de reducere a stresului pot ameliora considerabil forţa de acţiune a sistemului nostru imunitar.

Unii terapeuţi adaugă tratamentului consilierea emoţională şi spirituală, nu numai în folosul vieţii cotidiene a persoanei, ci şi pentru a preveni traumele cauzate de boala canceroasă. Pe acelaşi plan al mentalului, retroacţiunea biologică poate da rezultate surprinzător de bune. Este vorba despre a-l determina pe pacient să vizualizeze celulele sistemului său imunitar în momentul declanşării „atacului" împotriva celulelor canceroase.

## Gustul uitat al unei copilării „amare"



Cu ani în urmă, uleiul de peşte recomandat de medici copiilor cu diverse probleme de creştere şi de sănătate constituia o adevărată sursă de teroare pentru micii pacienţi. În timp, lucrurile s-au mai schimbat şi un asemenea produs natural, indispensabil anumitor organisme aflate în plină dezvoltare, a devenit destul de agreabil şi mai ales util. De exemplu, uleiul de peşte combinat cu calciu are un efect pozitiv incontestabil în buna evoluţie a metabolismului copiilor. Aceasta, ştiindu-se despre calciu că este indispensabil în formarea oaselor şi a dinţilor, în coagularea sângelui, participând totodată la reglarea proceselor metabolice. Însă, pentru o absorbţie cât mai ridicată a calciului, organismul nostru are nevoie şi de o cantitate suficientă de vitamina D3; or, sursa optimă a acesteia, ca şi a vitaminei A o constituie uleiul de peşte atât de repudiat odinioară.

Efectele pozitive ale consumului acestei combinaţii se remarcă cel mai bine la copiii aflaţi în perioade de creştere ori de convalescenţă, în procesele de combatere a rahitismului, în cele de menţinere a sănătăţii oaselor şi a dinţilor, ca şi în cazul oboselii oculare, datorită conţinutului de vitamina A.

*Una dintre cele mai bune surse de vitamine din grupa B, precum şi de minerale, este „banala" drojdie de bere. Poate fi consumată profilactic, dar şi atunci când apar diverse probleme de sănătate. De pildă, pentru a preveni stresul şi consecinţele acestuia (oboseală, nervozitate, epuizare etc.), alimentaţia şi în special produsele cu conţinut important de vitamine B joacă un rol foarte important, deoarece acestea ne protejează nervii. Prin urmare, drojdia de bere fiind un furnizor major de vitamine din această grupă, este indicată în mod special în caz de stres. Se recomandă curele de drojdie de bere asociată cu magneziu marin.*

## Drojdia de bere ALUNGĂ STRESUL

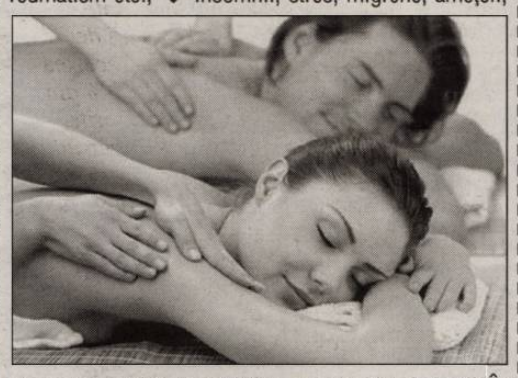
*Într-adevăr, s-a constatat că stresul provoacă pierderi importante de magneziu; or, un asemenea deficit provoacă o sensibilitate crescută la stres, aşadar vorbim despre un cerc vicios din care se poate ieşi printr-un tratament adecvat.*

*Pe de altă parte, drojdia de bere este şi un bun remediu împotriva căderii părului, a constipaţiei, a balonărilor şi a digestiei proaste, permiţând o mai bună acţiune a sucurilor digestive şi contractare a muşchilor aparatului digestiv. De asemenea, ea regenerează flora intestinală dezechilibrată de alimentaţia deficitară, stres sau oboseală. În caz de tranzit leneş, urmaţi în mod regulat cure de drojdie de bere „vie" (comprimate sau capsule). Nu trebuie însă consumată odată cu un lichid sau un aliment cald, deoarece căldura distruge calităţile sale probiotice.*

## MASAJUL CHIROPRACTIC echilibrează coloana

Masajul chiropractic oferă o stare de bine, relaxează muşchii şi tendoanele din jurul coloanei, eliberând presiunea din aceasta. De asemenea, procedura detensionează presiunea dintre vertebre şi discul intervertebral, care duce la dispariţia durerilor provocate de iritarea rădăcinilor nervilor, ce pleacă din măduva spinării.

Concomitent se stimulează 12 puncte reflexogene specifice din jurul coloanei vertebrale, considerate vitale în activitatea organelor interne, printr-un masaj termic şi presopunctură, care stimulează circulaţia sângelui şi sistemul nervos. Însă masajul chiropractic nu se utilizează doar în patologiile coloanei vertebrale, ci el este util în tratarea a foarte multe tipuri de afecţiuni, dintre care enumerăm doar câteva: ◆ afecţiuni ale coloanei: spondiloze, dureri lombare, poziţii incorecte ale coloanei (cifoze, scolioze, lordoze), reumatism etc.; ◆ insomnii, stres, migrene, ameţeli,

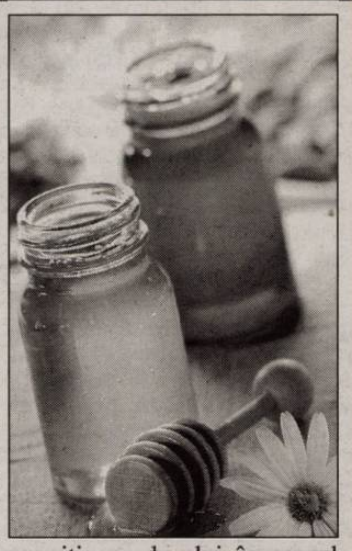


oboseală cronică, instabilitate emoţională, depresii. În aceste tipuri de afecţiuni masajul termic şi-a dovedit eficacitatea prin calmarea stării psihice şi relaxarea musculaturii încordate; ◆ tulburări endocrine: suprarenale, tulburări de menopauză, disfuncţii sexuale (impotenţă, frigiditate) etc.; ◆ afecţiuni circulatorii: hipo şi hipertensiune, ateroscleroză, sindromul mâinilor şi picioarelor reci, dureri de picioare etc.; ◆ recuperarea parezelor în urma unui accident cerebrovascular, slăbiciune musculară etc.

Pacienţii trebuie să fie foarte bine selectaţi de către terapeuţii specializaţi în chiropractică, deoarece problemele acute (durerile violente, traumatismele vertebromedulare etc.), herniile de disc sau problemele oncologice nu pot fi tratate cu acest tip de masaj. Acesta este recomandat în primul rând persoanelor cu probleme cronice. Durerile la nivelul toracelui, al gâtului şi şalelor sunt indicaţii directe pentru utilizarea masajul chiropractic. Principalele efecte terapeutice ale sale sunt combaterea durerii cronice, relaxarea musculară şi restabilirea pe cât posibil a poziţionării corecte a coloanei vertebrale.

*Remedii naturale*

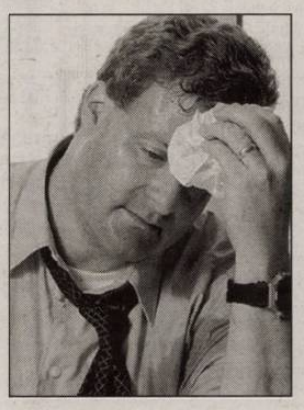
## MIEREA un leac universal



Un subiect inepuizabil din domeniul terapiilor complementare: mierea, ca remediu cu valenţe medicale inimaginabil de numeroase. Totuşi, nici în cazul acestui produs apicol nu trebuie să considerăm că el ar fi un panaceu, pentru că aşa ceva (încă) nu există. În situaţia de faţă, pentru ca mierea pe care o consumăm să aibă efectul pozitiv dorit, într-o afecţiune sau alta, este necesar mai întâi să ştim să o alegem. Vă prezentăm câteva sugestii venite din partea apicultorilor cunoscători şi ai apiterapiei, pe zone din ce în ce mai precis vizate, dincolo de binecunoscuta utilizare în cicatrizarea rănilor.

Foarte răspândite şi periculoase pentru sănătatea noastră, bacteriile *Escherichia coli* şi stafilococul auriu pot fi combătute cu miere de cimbru bio, florile polenizate ale respectivei plante şi substanţele adăugate de albine influenţând în acest sens compoziţia produsului în sensul transformării lui în medicament natural. Privitor la răni, aplicarea de pansamente cu miere reduce proliferarea bacteriilor şi facilitează procesul de cicatrizare; conţinând foarte multe zaharuri, aceasta absoarbe apa din bacterii şi le distruge pe cele mai rezistente la antibiotice. Totodată, pH-ul său acid le împiedică să se multiplice. Mierea de cimbru bio conţine şi apă oxigenată (antiseptic). Recent, s-a demonstrat efectul aparte al mierii de manuka – un arbore pitic care creşte în Noua Zeelandă şi Australia. Aceasta este considerată drept cel mai puternic antibiotic natural, fiind singura miere din lume care distruge nenumărate microorganisme bacteriene şi fungice, dintre care amintim câteva foarte cunoscute: *Escherichia coli; Staphylococcus aureus; Citrobacter freundii; Proteus mirabilis; Pseudomonas aeruginosa; Salmonella typhimurium; Streptococcus faecalis; Helicobacter Pylori* etc. Deosebit de eficientă este mierea de manuka şi în ameliorarea problemelor sistemului digestiv (indigestie, dureri de stomac, ulcere, gastrite, ulcer duodenal), în sindromul colonului iritabil, gastro-esofagită de reflux, arsuri, răceli, dureri în gât, simptomele de gripă, problemele gingiilor.

Alte afecţiuni în care este indicat tratamentul cu mierea de manuka sunt: artrita, acneea, herpesul labial, scabia, erupţii cutanate, arsuri, ulcer, infecţii, înţepături de insecte, păduchi, piele uscată, herpes, răni, dureri musculare, miros corporal neplăcut, psoriazis, reflux gastric. Pentru întărirea sistemului imunitar se ia câte o linguriţă de miere cu circa 30 de minute înainte de masă. În tratarea diferitelor infecţii produse de ciuperci sau de bacterii sunt indicate 3 linguriţe pe zi, cu 30 de minute înaintea meselor principale.



## Duş „de caniculă"

Capriciile acestei veri, în special valurile de caniculă neobişnuite, au determinat dezechilibre mai mult sau mai puţin şocante în organismul uman. În asemenea momente, tendinţa este în general de a compensa pierderea masivă de apă şi săruri bând cât mai multe lichide. Trebuie ştiut însă că, cel puţin pentru persoanele de vârsta a treia, aceasta constituie o mare eroare, deoarece de la o anumită etate corpul nostru produce mai puţină transpiraţie decât în mod obişnuit. Pericolul real este şi mai mare la suferinzii de insuficienţă cardiacă, pentru care a transpira înseamnă un consum de energie considerabil; acestora, medicii le recomandă să bea zilnic 1,5 litri de apă, dar hidratarea lor se poate realiza şi direct, prin umezirea pielii şi şederea într-un loc răcoros sau bine aerisit.

Deşi, de obicei se consideră că poate fi de mare ajutor, duşul rece trebuie totuşi evitat, deoarece printr-un astfel de tratament, organismul este efectiv agresat degeaba. În cazul persoanelor mai fragile, situaţia poate deveni chiar foarte periculoasă, deoarece le agravează starea generală. Prin urmare, ideal este duşul puţin călduţ.

Totodată, pe caniculă trebuie adoptată o vestimentaţie cât mai naturală, care să permită eliminarea transpiraţiei. Bumbacul şi inul sunt binevenite, aceste materiale captând foarte bine umiditatea din corp.

## LUNI – 3 septembrie

**TVR 1**

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Vedeta familiei 11.30 Rezistența prin cultură 12.30 Avocații schimbării 12.40 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Serial: „Justițiarii Vestului" 22.40 Film: „Fiul meu" (Franța, 2006), Cu: Nathalie Baye, Victor Sévaux 0.10 Nocturne 1.10-5.40 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Formidabilul" (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Film: „Vacanța cu familia Johnson" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Şlefuitorul de diamante" (SUA, 2005). Cu: Chuck Norris, Joanna Pacula 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări

**Fanatik**

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ru-xandra Luca şi Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Răzbunarea lui Logan" (SUA, 2007). Cu: Eddie Cibrianm, Chuck Norris 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 0.30 Observator 2.00 Film (r) 3.45 Acces direct (r).

**PRIMA TV**

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Cunoaște, visează, iubește! (r) 10.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Cu lumea-n cap (r) 15.00 Film: „Reacție în lanț" (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Adevăr contra minciună 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Fpod: Podul lui Fințescu 1.30-6.00 Reluări.

**acasa**

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.00 Serial: „Lara" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 12.00 Serial: „Emperatriz" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" (r) 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii". Cu: David Zepeda 22.00 Povestiri de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii"23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Caterina şi fiicele ei" (ultimul ep.) 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Copii de închiriat" (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Vânătoarea de clișee (r) 13.30 Cu toate pânzele sus (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Caterina şi fiicele ei" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Campania — Biblionet: Mediaș 18.15 Lumea şi noi 18.55 Meseria mea (r) 19.00 Zona IT 19.30 Arena leilor 20.30 Ora de busines 21.30 Serial: „Omul invizibil" 22.30 Ora de ştiri 23.30 Doc.: „Lumea fără noi" 1.10-6.00 Reluări.

**TVR CULTURAL**

7.00-9.55 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 V... de la vizual 11.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Galeria Maeștrilor" 16.45 Identități 17.15 Decor şi stil (r) 17.45 Art@.ro (r) 19.00 Concertele TVR Cultural — Ashkenazy Plays Chopin 20.00 Literatura de azi 21.00 Jurnalul cultural 21.30 V... de la vizual (r) 22.00 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 22.10 Memorialul Bucureştilor 23.00 Film: „Se apropie furtuna" (partea a III-a) 1.00 Serial: „Berlin Alexanderplatz" (e.p1) 2.25-6.10 Reluări.

## MARȚI – 4 septembrie

**TVR 1**

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Vedeta familiei 11.30 Rezistența prin cultură 12.30 Avocații schimbării 12.40 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.40 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.50 Avocații schimbării 23.10 Film: „Western Union" (SUA, 1947). Cu: Robert Young, Randolph Scott 0.50-5.40 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Apropo Tv (r) 12.00 România, te iubesc! (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Mary Higgins Clark: Moarte şi muzică" (SUA, 2001). Cu: Patsy Kensit 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Film: „Amprenta demonului" (coprod., 2006) 2.00-6.00 Reluări.

**Fanatik**

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca şi Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Frumoasa şi Bestia" (SUA, 2010). Cu: Rhett Giles, Estella Warren 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 0.30 Observator 0.30-3.45 Reluări.

**PRIMA TV**

7.00 In familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Iubiri Secrete (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Turneul final" (SUA, 2007). Cu: Woody Harrelson, David Cross 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Vocile" (SUA, 2008). Cu: Amy Acker, Bronwen Booth 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Film: „Vocile" (r) 2.30 Fpod: Podul lui Fințescu 3.30-6.00 Reluări.

**acasa**

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povești de noapte 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Fii bărbată, Grace!" (ep.1) 9.00 Confesiuni (r) 10.00 Face toți banii (r) 11.00 Arena leilor (r) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Eurobox (r) 13.30 Lumea şi noi (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Fii bărbată, Grace!" (r) 17.00 Confesiuni 18.15 Lumea şi noi 18.45 Film: „Destine înlănțuite" (SUA, 1985, partea I). Cu: Lesley Ann Warren, Armand Assante 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Omul invizibil" 22.30 Ora de ştiri 23.30 Film: „Cu ochii pe ceas" (SUA, 1997) 1.10-1.35 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

**TVR CULTURAL**

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 Înțelepciune şi tradiție 11.00 Nocturne 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Oamenii şi politica" 16.45 Identități 17.15 Tichia de mărgăritar (r) 17.45 Nocturne (r) 19.00 Concertele TVR Cultural: Ashkenazy Plays Beethoven 20.00 Rezistența prin cultură 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Înțelepciune şi tradiție (r) 22.10 Teatru: „Jucătorii de cărți" de Nikolai Vasilievici Gogol 23.50 Serial: „Berlin Alexanderplatz" 2.00 Revizie tehnică 6.00-6.30 Reluări.

## MIERCURI – 5 septembrie

**TVR 1**

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Vedeta familiei 11.30 Rezistența prin cultură 12.40 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.00 Călător pe viață 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Serial: „Dr. House" (ultimul ep.) 22.10 Film: „Lucruri foarte rele" (SUA, 1998). Cu: Cameron Diaz, Christian Slater 0.10 Film: „2 zile la Paris" (Franța, 2007) 1.55 Film d.a.: „Thor, povești din Asgard" (SUA, 2011) 3.15-5.40 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Mary Higgins Clark: Moarte şi muzica" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Serial: „Viața în Africa" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00 Film: „Secretul camerei 6" (SUA, 2006). Cu: Christine Taylor, Shane Brolly 2.00-6.00 Reluări.

**Fanatik**

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca şi Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Atila, cuceritorul" (SUA, 2001, partea I). Cu: Gerard Butler 22.15 Observator 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 0.30 Observator 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

**PRIMA TV**

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Turneul final" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Fiica lui Moș Crăciun 2" (Canada, 2009). Cu: Jenny McCarthy 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Teama" (SUA, 2002). Cu: Penelope Ann Miller, Reed Diamond 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Fpod: Podul lui Fințescu 1.30-6.00 Reluări.

**acasa**

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

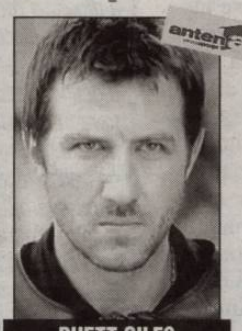
**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Fii bărbată, Grace!" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Comisarul Montalbano: Mirosul nopții" (Italia, 2002) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Pe picior mare (r) 13.30 Lumea şi noi (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Fii bărbată, Grace!" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Campania— Biblionet: Constanța 18.15 Lumea şi noi 18.45 Film: „Destine înlănțuite" (partea a II-a) 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Omul invizibil" 22.30 Ora de ştiri 23.30 Film: „Paradisul pierdut" (Canada, 2008). Cu: Til Schweiger, Emmanuelle Vaugier 1.10-6.00 Reluări.

**TVR CULTURAL**

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 Revolta clasicilor 11.00 Garantat 100% 12.00-15.30 Reluări 16.15 Doc.: „Euromaxx Highlights" 16.45 Identități 17.15 Interviurile Festivalului Enescu 17.45 Garantat 100% (r) 18.50 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 18.55 Concertele TVR Cultural 20.00 Controversele istoriei 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Revolta clasicilor (r) 22.10 Spectacol de operă: „Faust" de Charles Gounod 1.05 Serial: „Berlin Alexanderplatz" 3.10-6.30 Reluări.

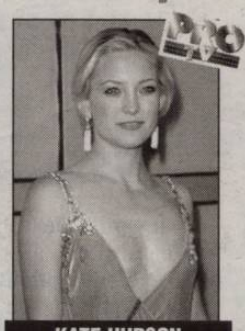
**CAMERON DIAZ**
— miercuri 22.10 —



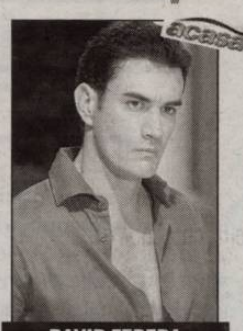

**RHETT GILES**
— marți, 20.20 —

**AMY ADAMS**
— sâmbătă, 20.30 —

**PAUL NEWMAN**
— duminică, 20.35 —



**KATE HUDSON**
— vineri, 20.30 —




**DAVID ZEPEDA**
— luni-joi, 20.30 —

**EMMA THOMPSON**
— duminică, 22.10 —

**„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune**

## JOI – 6 septembrie

**TVR 1**

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Omul şi timpul (r) 12.00 Bebe magia 12.40 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnalul plus 21.00 Serial: „Omul din umbră" (SUA, 2008, partea I) 22.00 Doc.: „Apocalipsa: Al Doilea Război Mondial" 23.10 Film: „Dragostea-i un drog" (SUA, 2008) 0.55 Film: „Întoarcere în Tibet" (coprod., 2005) 2.25-5.40 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Pasiune neîmblânzită" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Alice în Țara Minunilor" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Demolatorul" (SUA, 1993). Cu: Silvester Stalone, Wesley Snipes, Sandra Bullock 22.30 Ştirile ProTv 23.00 Serial: „Chuck" 0.00-6.00 Reluări.

**Fanatik**

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca şi Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Prodanca şi Reghe: Aventură americană 22.15 Observator 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 0.30 Observator 2.00 Serial: „La birou" 3.00-3.45 Reluări.

**PRIMA TV**

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Fiica lui Moș Crăciun 2" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Orășelul Leneș" (ultimul ep.) 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Film: „Teama" (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 21.30 Probă de celebritate 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 0.00 Mondenii 0.30 Fpod: Podul lui Fințescu 1.30-6.00 Reluări.

**acasa**

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 8.00 Serial: „Legături riscante" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Fii bărbată, Grace!" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Comisarul Montalbano: Pisica şi Canarul" (Italia, 2002) 12.00 Ora de business (r) 13.00 Natură şi aventură (r) 13.30 Lumea şi noi (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Fii bărbată, Grace!" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Campania— Biblionet: Recea — Cristur 18.15 Lumea şi noi 18.45 Film: „Destine înlănțuite" (partea a III-a) 20.30 Ora de business 21.30 Serial: „Omul invizibil" 22.30 Ora de ştiri 23.30 Film: „Scoici şi crustacee" (Franța, 2005). Cu: Jean-Marc Barr, Valeria Bruni Tedeschi 1.10-6.00 Reluări.

**TVR CULTURAL**

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 Oul pătrat 11.00 Profesioniștii... 12.00-15.30 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Arts.21" 16.45 Minorități 17.30 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 18.00 Profesioniștii... (r) 19.00 Concertele TVR Cultural — 1968 Vladimir Ashkenazy 20.00 Înapoi la argument 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Oul pătrat (r) 22.00 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 22.10 DanceMakers 23.00 Remix 0.00 Serial: „Berlin Alexanderplatz" 2.05-6.25 Reluări.

## VINERI – 7 septembrie

**TVR 1**

7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 O dată'n viață 12.30 Avocații schimbării 12.40 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 e-FORUM 15.30 Narcisa Pheres, doamna de diamant 16.00 Parlamentul României 17.00 Umbra Umbriei (I) 17.35 Serial: „Legendele palatului: Pictorul de la curte" 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Jurnal plus 21.00 Studio mondial 21.00 Fotbal: Estonia — România 23.00 Studio mondial 23.25 Film: „Silent Hill" (coprod., 2006). Cu: Radha Mitchell, Laurie Holden 1.35-5.40 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 11.00 Film: „Alice în Țara Minunilor" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Un pezevenchi de Dumnezeu" (SUA, 1984) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Cum să scapi de un tip în 10 zile" (coprod., 2003). Cu: Kate Hudson 23.00 Film: „Copii de sacrificiu" (Bulgaria, 2007). Cu: Armand Assante, Udo Kier 1.15-6.00 Reluări.

**Fanatik**

6.00 Observator 8.00 DimiNeatza cu Ruxandra Luca şi Marian Duță 10.00 În gura presei 10.50 Teleshopping 11.10 Serial: „Vânătoarea de comori" 12.10 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film artistic 23.15 Film: „Suspectul zero" (SUA, 2004). Cu: Aaron Eckhart, Carrie-Anne Moss 1.15 Film: „Hacker-ul" (SUA, 1998). Cu: Skeet Ulrich, Russell Wong 3.00-3.45 Reluări.

**PRIMA TV**

7.00 În familie 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Schimb de mame (r) 11.00 Efectul WOW (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă şi o vedetă (r) 14.15 Focus Monden (r) 15.00 Iubiri Secrete 17.00 Curat, Murdar? (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Despre super-eroi... şi alte aiureli" (SUA, 2007). Cu: Kal Penn, Faune A. Chambers 22.30 Serial: „CSI Crime şi investigații" 0.30 Fpod: Podul lui Fințescu 2.30-6.30 Reluări.

**acasa**

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Sfinți şi meserii 9.00 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Magazin UEFA Champions League 10.30 Zona IT (r) 11.00 Aventura urbană 12.00 Face toți banii 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.35 Atenție, se cântă! 15.10 Film: „Schimbi locul, schimbi norocul" (Italia, 1981). Cu: Massimo Troisi 17.00 Pașaport de România 18.00 Serial: „Regina Ester" 19.00 Natură şi aventură 19.35 Serial: „Carabinieri" 20.35 Film: „Aurora Borealǎ" (SUA, 2006). Cu: Joshua Jackson 22.30 Ora de ştiri 23.30 Timpul chitarelor 0.30-6.00 Reluări.

**TVR CULTURAL**

7.00-7.30 Reluări 8.00 Serial: „Piatra magică" 9.00 Global 3000 (r) 9.30 1001 de povești 10.00 Aventura sunetelor 11.00 Poveștile lumii 11.30 Artefacte (r) 12.00 Jurnalul cultural (r) 12.30 Prin Țara Zânelor 13.00 Teatru Tv: „Baltagul" de Mihail Sadoveanu (partea I) 14.10 Décor şi stil 14.35-15.40 Reluări 15.45 Poveștile de taină ale Apusenilor 16.15 Margareta Sterian: opera grafică 16.45 Anul Caragiale: Talk-show 17.45 Art@.ro 19.00 Doc.: „Etruscii, strămoşii romanilor" 20.00 Doc.: „Zeița cu picioare de lut" 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Doc.: „Benedict al XVI-lea — an după an" 22.10 Film: „Prima de asigurare" (SUA, 1966 partea I) 0.25-5.55 Reluări.

## SÂMBĂTĂ – 8 septembrie

**TVR 1**

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Omul şi timpul 9.35 Film: „Băiatul din Mississippi" (SUA, 1988) 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Festivalul Cântecele Munților 16.30 Film: „Arde-i una franțuzoaiceil" (SUA, 2003) 18.00 Teleenciclopedia 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Interviurile Jurnalului 20.25 Film: „Detectivul Charlie Cobb" (SUA,1977) 22.10 Profesioniștii... 23.10 Film: „Pe urmele trecutului" (SUA, 2006) 1.10 Film: „Soldatul X" (SUA, 2005). Cu: Jason Biggs, Natascha McElhone 2.50-5.25 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Un pezvenchi de Dumnezeu" (r) 12.00 Serial: „Magica legendă a spiriduşilor" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serviți, vă rog! (r) 17.15 Film: „Uite cine vorbeşte!" (SUA, 1990). Cu: John Travolta, Kirstie Alley 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Misiune: Imposibilă III" (SUA, 2006). Cu: Tom Cruise, Philip Seymour Hoffman 23.00 Titlul Mondial la Box: Vitali Klitschko vs Manuel Charr 0.30 Totul despre poker 1.00-6.30 Reluări.

**Fanatik**

5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Cocoşatul de la Notre Dame" (SUA, 1982). Cu: Anthony Hopkins 11.00 Film: „Big Man: Efectul bumerang" (coprod., 1989) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.30 Film: „Bona de la Forțele Speciale" (SUA, 2005). Cu: Vin Diesel, Lauren Graham 22.30 Film: „Profesorul trăsnit" (SUA, 1996). Cu: Eddi Murphy 0.30 Film: „Sămânța răului" (SUA, 2005) 2.30-3.45 Reluări.

**PRIMA TV**

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă şi o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Probă de celebritate (r) 13.15 Serial: „CSI Crime şi investigații" (r) 15.30 Film: „Tabăra de rock" (SUA, 2008) 17.45 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Magie în New York" (SUA, 2007). Cu: Patrick Dempsey, Amy Adams 22.30 Film: „Urmărire la viteză maximă" (Germania, 2008) 0.30 Fpod: Podul lui Fințescu 1.30-6.00 Reluări.

**acasa**

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 9.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Aventura urbană (r) 9.00 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Fii în formă! (r) 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Motomagia 11.30 Azi despre mâine 12.00 Vânătoarea de clișee 12.30 Eurobox 13.00 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.35 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 14.30 Cu toate pânzele sus 15.10 Film: „Cățelul Quigley" (SUA, 2003). Cu: Gary Busey, Oz Perkins 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Regina Ester" 19.00 Pe picior mare 19.35 Serial: „Carabinieri" 20.35 Film: „Prostul nimănui" (SUA, 1994). Cu: Paul Newman, Bruce Willis 22.30 Ora de ştiri 23.30 Acadeaua 0.30-6.00 Reluări.

**TVR CULTURAL**

7.00-7.30 Reluări 8.00 Serial: „Piatra magică" 9.00-9.30 Reluări 10.15 Momentart 10.30 Școala de duminică 11.00-13.55 Reluări 14.00 La porțile ceriului 14.30-15.30 Reluări 15.40 Destin în exil 16.10-16.40 Reluări 17.45 Tichia de mărgăritar 18.05 Campanie Premiile TVR Cultural 19.00 Doc.: „Sara Baras" 20.00 Docu-reportaj: „Prin sălbăticie cu bicicleta" 21.00 Jurnalul cultural 21.30 Doc.: „Benedict al XVI-lea — an după an" 22.10 Film: „Mult zgomot pentru nimic" (M. Britanie, 1993). Cu: Emma Thompson 0.00-5.55 Reluări.

## DUMINICĂ – 9 septembrie

**TVR 1**

7.00 Clubul desenelor animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Profesioniștii... 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Sărbătoarea Națională de la Țebea 18.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.53 Jurnalul TVR 20.00 Reportajele Jurnalului 20.25 Film: „Evil Roy Slade" (SUA, 1972) Cu: Mickey Rooney, Dick Shawn 22.10 Film: „Matadorul" (SUA, 2005). Cu: Pierce Brosnan, Arlin Miller 23.55-2.05 Reluări 3.05 Film d.a.: „Lumea lui Hulk" (SUA, 2010) 4.25-4.40 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Magica legendă a spiriduşilor" (r) 11.00 Film: „Uite cine vorbeşte!" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Merlin" 15.00 Film: „Formidabilul II" (SUA, 1993). Cu: Charlie Sheen 17.00 Film: „Viața de familie" (SUA, 2005). Cu: Peter Falk 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Transformers: Războiul lor în lumea noastră" (SUA, 2007). Cu: Shia LaBeouf, Megan Fox 23.30 Film: „Blestemul florii de aur" (China, 2006). Cu: Yun-Fat Chow, Li Gong 2.00-5.00 Reluări.

**Fanatik**

5.28 Teleshopping 6.00 Observator 9.00 Film: „Cireşarii" (România, 1984) 11.00 Film: „Profesorul trăsnit" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Brigada Diverse în alertă" (România, 1970) 16.00 Observator 17.00 Prodanca şi Reghe: Aventură americană (r) 19.00 Observator 20.20 Demascarea cu Dan Negru 23.00 Film: „Prietenii mei elefanți" (India, 1971). Cu: Rajesh Khanna, Tanuja 2.45 Observator (r) 3.45 Film: „Brigada Diverse în alertă" (r).

**PRIMA TV**

7.00 În familie 7.30 Teleshopping 8.00 Cireașa de pe tort (r) 9.00 Camera de râs POPCORN 9.30 Casa: construcție şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Efectul WOW 13.15 Film: „Tabăra de rock" (r) 15.30 Film: „Un urs pe nume Winnie" (Canada, 2004) 17.45 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Adevăr contra minciună (r) 23.30 Film: „De Crăciun, mă întorc la tine" (SUA, 1998). Cu: Jonathan Taylor Thomas, Jessica Biel 1.30 Fpod: Podul lui Fințescu 2.30-5.30 Reluări.

**acasa**

6.30 Serial: „În numele iubirii" (r) 7.45 Serial: „Legături riscante" (r) 8.45 Teleshopping 9.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.30 Serial: „Refugiul" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Cameleonii" 15.30 Serial: „Fructul oprit" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Legături riscante" 18.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Demon și înger" 0.30-5.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Aventura urbană (r) 9.00 Serial: „Hannah Montana"

# INSOLITE

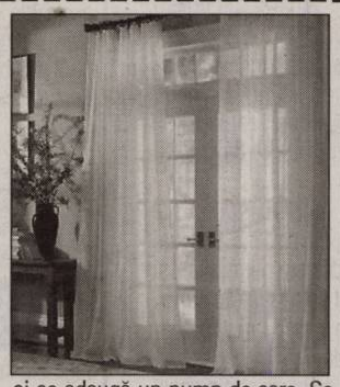
Integramă de **M. ALBU**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FACTOR CU SCRISORI / TRASĂ ÎN POZĂ | | FAPTE DE ȘARLATAN / PORȚIE | | PERIOADĂ GEOLOGICĂ / CENUȘIU | | ÎN COFĂ! / ARBORI LA MAL | | ACOPERIRE CU SMALȚ / PICIOR DE VERS | | OMUL CE PLACHEAZĂ BAIA / ÎN ATRIU! |
| ȚIGAN CORTURAR / MORALI | | | | | | | A SE MURA / ÎNSEMNARE ÎN CATALOG | | | |
| | | | | | A UMEZI / URMĂRIRI DIN UMBRĂ | | | | | |
| A ZIDIT-O MANOLE / CARTE BUNĂ | | | | ÎMPĂTIMIȚI AI MODEI / ADRESĂ PE DOCUMENT | | | | | | PLINI DE BUCLE |
| | | LUAT OSTATIC / SUFLET | | | | | | OBICEI BISERICESC / A FACE O ALUZIE | | |
| | ARBORI RĂȘINOȘI / TRĂSURICI ÎN ORIENT | | | | | SCENA CIRCULUI / HÂRTII OFICIALE | | | ÎN SERĂ! / SPRINTEN LA MINTE | |
| PREVĂD DESTINUL UNUI PRUNC / DOI ROMAN | | ORGAN DE JUDECATĂ / DIN LISTĂ! | | | | | | | | APĂ STĂTĂTOARE |
| | | | | | | | MECI FĂRĂ CÂȘTIGĂTOR / GEL! | | | |
| PLĂTIT / BRICEAG / ORE LA ȘCOALĂ | | | A-I PĂREA RĂU | | | | | | | |
| | | | | | | GENUL POEZIEI | | | | |

## Sfaturi practice

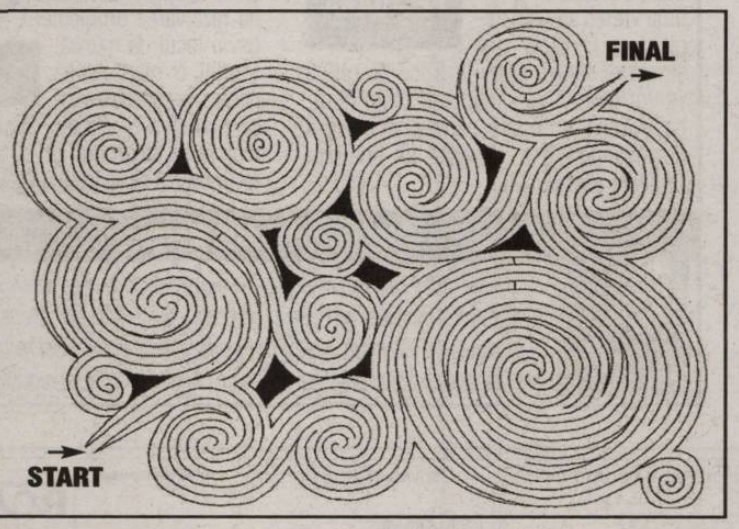
◆ Sacul de plastic introdus în găleata de gunoi are tendința de a aluneca în interior. Pentru a-l fixa puteți proceda la următorul truc: faceți 4 orificii diametral opuse în marginea de sus a găleții, cu o bormașină sau, mai simplu prin topire (încălziți, de pildă, pe focul aragazului holșuruburi mari pe care le introduceți în punctele respective și care vor rămâne fixate în momentul în care plasticul se solidifică). Nu vă mai rămâne decât să treceți marginile de sus ale sacului menajer prin ele, la o distanță de aproximativ o palmă de partea superioară. Simplu și eficient!

◆ Perdelele nu se spală în mașină, ci în cadă. Se lasă la înmuiat în apă rece 2-3 ore, se spală, se scot, se reînnoiește apa și se adaugă un pumn de sare. Se lasă cam oră. Se spală din nou, se schimbă apa în care turnăm, de această dată, două pliculețe de praf de copt pentru a se albi. În final, le limpezim și le punem la uscat fără să le stoarcem. *(D.M.)*



## PERSPICACITATE

*Încercați să rezolvați labirintul.*




*SOLUȚIA INTEGRAMEI „VARIANTE”:*
*I - D - A - A - L - Z - INDRAGOSTITA - REAVAN - ONOR - VARGA - URNIRE - MOARA - ETAN - EA - LIRIC - RAM - V - PAIANTA - DA - ABIS - TROSNET - RR - TOARTA - E - HAITASI - FIOR - ITAN - TREBUI - CEASCA - CLATI.*

*Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 34*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 8 | 1 | 3 | 9 | 7 | 6 | 2 |
| 9 | 1 | 6 | 4 | 2 | 7 | 5 | 3 | 8 |
| 7 | 3 | 2 | 5 | 8 | 6 | 9 | 4 | 1 |
| 6 | 2 | 7 | 9 | 4 | 3 | 8 | 1 | 5 |
| 3 | 9 | 5 | 7 | 1 | 8 | 4 | 2 | 6 |
| 1 | 8 | 4 | 6 | 5 | 2 | 3 | 9 | 7 |
| 5 | 6 | 9 | 3 | 7 | 1 | 2 | 8 | 4 |
| 8 | 7 | 1 | 2 | 9 | 4 | 6 | 5 | 3 |
| 2 | 4 | 3 | 8 | 6 | 5 | 1 | 7 | 9 |

## Umor

*Unii pescuiesc fiindcă le place acest „sport”, alții din plictiseală, eu din cauza nervilor. Și dumneavoastră?*

*– Eu vreau să prind pește.*

*Azi dimineață m-a întrebat soția:*

*– Azi ce ai de gând să faci?*

*– Nimic, am răspuns eu...*

*– Dar tot nimic ai făcut și ieri.*

*– Da, dar nu am terminat...*

*– Cine e?*

*– Poliția!*

*– Și ce vreți?*

*– Să vorbim!*

*– Câți sunteți?*

*– Doi.*

*– Păi, vorbiți între voi...*

## Verificați-vă cunoștințele

# Moarte

1. Cine era zeul morții în mitologia greacă?
2. Cum se numea zeul funerar de prim rang din mitologia egipteană, sol al morții, care apărea în clipa finală ca soldat și un șarpe încolăcit pe braț?
3. Cum se numește îngerul morții din mitologia islamică?
4. Cine a scris nuvela „Moarte la Veneția”?
5. Cine a compus în 1889 poemul simfonic „Moarte și transfigurație”?
6. Ce pictor francez (1748-1825) a pictat tabloul „Moartea lui Marat”?
7. Cine a realizat, în 1986, filmul „Moartea unui înger” („Death of an Angel”)?

**Răspunsurile pentru numărul trecut**

*1) În tradiția creștină diavolul este spiritul suprem al răului care ispitește, dezbină și seamănă ură între oameni, cunoscut și sub numele Satana. În „Vechiul Testament” este spirit ceresc care se împotrivește lui Dumnezeu și-i ispitește pe oameni în păcat. 2) Diavolul apare sub chipul Vânătorului Negru – Samiel în opera Freischutz. 3) Romanul „Steaua diavolului” aparține scriitorului norvegian Jo Nesbo. 4) Regia filmului „Diavolul se îmbracă la Prada” aparține lui David Frankel. 5) Autorul romanului „Diavolul și domnișoara Prym” este prozatorul brazilian Paulo Coelho. 6) Tabloul „Sfântul Wolfgang și diavolul” poartă semnătura lui Mihael Pacher. 7) Filmul „Discipolul diavolului” a fost realizat de regizorul britanic Guy Hamilton.*

**Poșta cititorilor**

Pentru întrebările cu tema „Tinerețe” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa* și *Daniela Nicolae* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Corina Simion,* Sibiu; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Ion Cozma* și *Mihai Călcâianu,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Ileana Popa,* Baia Mare; *Oana Stănescu,* Oradea; *Maria Niculescu,* Târgu-Jiu; *Monica Vlad,* Timișoara; *Mirela Rădulescu,* Ploiești; *Ramona Ionescu,* București; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea și *Cristian Zamfirescu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Raluca Petrescu,* Iași; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Adina Stamate,* București; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Andrei Stoian,* Ploiești; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Mircea Dinu,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

✉ ***Prof. Aurel Mincic, Beiuș-Bihor.*** Scrisoarea dumneavoastră cu răspunsurile la tema „Căsătorii” ne-a parvenit târziu. Vă nominalizăm acum cu cele șapte răspunsuri corecte! (Ca de obicei!)

✉ ***Cristian Vasilescu, Arad.*** Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase și așteptăm propunerile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

## CRONICA TV

# Aproape mereu aceiași

De multă vreme, o mare parte din televiziunile private s-au axat în special pe divertisment, aducând în emisii „personaje de serviciu”, cu o frecvență obositoare, iritantă uneori: Mihai Mitoșeru, Simona Senzual, Sexy Brăileanca, Bianca Drăguşanu, Oana Lis, Oana Roman, Serghei Mizil etc. (bine că am scăpat de Nichita). Locul I în topul frecvenței îl deține Maria Cârneci, dar nu prin prezența artistică ci ca... opinent. Emisiunile în care apar frecvent sunt *Acces Direct, Un show păcătos, Cancan TV* și multe altele.

Divertismentul este foarte important ca să ne descrețim frunțile și să ne desprindem de stresul de peste zi. Dar cu divertisment de calitate și cu invitați carismatici, talentați și spirituali.

# Cu ce ne e datoare televiziunea?

Există în arhive, în special ale Televiziunii Naționale, ale Institutului de Teatru și Film, ale teatrelor, în colecții particulare ale regizorilor și actorilor, filme românești vechi (sau mai noi). Unele care se mai difuzează, foarte rar, în câteva cinematografe din capitală, n-au fost niciodată prezentate pe micul ecran în ultimii 20 de ani (cum ar fi, de pildă, *Dincolo de barieră, Codin* — acesta a fost transmis o singură dată de TVR Cultural — ș.a.m.d.) și o mulțime de filme de scurtmetraj realizate în special de studenți, unele excepționale, prezentate la diverse festivaluri, la cinematecă sau în cinecluburi. Foarte multe însă zac în rafturi în loc să fie transmise de televiziuni. E greu de crezut că prețul pentru difuzarea unui film de scurtmetraj este piperat.

Aș mai aminti (cvasi)absența reportajelor centrate asupra scriitorilor, artiștilor plastici, actorilor, surprinși în atelierele de lucru, în timpul unor evenimente culturale etc. Cu ani în urmă am urmărit reportaje excepționale realizate de regizorul și prozatorul Dumitru Dinulescu, care i-a surprins pe scriitori în mediul lor sau filmulețele în care apărea Nichita Stănescu. *(Dorin Măran)*

*Scenă din filmul „Codin”*

## Nu vă lăsaţi înşelaţi...

# Zodia din care fac parte ÎI VA TRĂDA!

***Există vreun nativ al unei zodii care, probabil, trădează mai mult decât altul? Este posibil să definim caracterul cuiva descoperind sub ce zodie s-a născut? Desigur, răspunsul este categoric NU. Dacă vrem să ştim cât de încredere este persoana de lângă noi, mai bine să-i observăm acţiunile, să-i urmărim comportamentul şi să îl judecăm după fapte.***

Experţii în astrologie asociază trăsăturile generale ale caracterului unei persoane cu zodia natală. Cu toate astea, unele sunt considerate mai impulsive sau mai răzbunătoare decât altele. În rândurile ce urmează vom descoperi trăsăturile personalităţii fiecărei zodii.

***BERBEC.*** Unii au un caracter nobil, sunt harnici dar, în acelaşi timp, pot fi foarte ambiţioşi şi nemiloşi. Berbecii pot avea un temperament cald, însă vor saluta orice acţiune şi sunt cunoscuţi ca fiind nehotărâţi, renunţând la proiecte fără un motiv întemeiat. Dacă sunt nevoiţi să trădeze pentru a-şi satisface orgoliul, atunci să ştiţi că o vor face fără nicio ezitare.

***TAUR.*** Sunt bine cunoscuţi pentru nestatornicia lor, răsucind faptele pentru a-şi atinge scopul. Sunt foarte încăpăţânaţi şi pot deveni lesne negativişti. De fapt, acest comportament ascunde sensibilitatea lor. Sunt iertători dar de obicei nu uită o luptă până ce inamicului lor nu i-au produs destule daune. Au un temperament ce îi conduce spre impulsivitate. Taurii sunt predispuşi la gelozie, nesiguranţă şi, deoarece sunt pasionali, se complac în aventuri galante.

***GEMENI.*** Spirituali şi graţioşi, pot fi la fel de nestatornici şi necredincioşi. Le place să răsucească adevărul pentru a se potrivi mai bine intereselor personale. Îndeajuns de vorbăreţi, nu sunt tocmai cei cărora trebuie să le încredinţăm un secret.

***RAC.*** Marea lor calitate este loialitatea. Sunt strâns legaţi de familie, dar suspicioşi cu partenerul de viaţă. Dependenţi în special de bunătăţi, încercaţi să le câştigaţi încrederea cu o cutie de bomboane fine şi veţi vedea ce urmează. Pot fi uşor de manipulat, însă sunt de încredere şi capabili să păstreze un secret.

***LEU.*** Sunt catalogaţi drept dubioşi. Trăsătura dominantă a acestui semn este egoismul. Dacă aveţi o slăbiciune personală şi un nativ al acestei zodii „a mirosit-o", se va juca precum pisica cu şoarecele cu dumneavoastră. În nativii Leu nu puteţi avea deplină încredere atunci când vreţi să vă simţiţi protejaţi din punct de vedere emoţional.

***FECIOARĂ.*** Apar ca persoane de încredere, responsabile şi harnice, dar în realitate sunt nişte manipulatori care fac jocurile în spatele scenei. Ei îşi urmăresc scopul până ajung la punctul dorit şi apoi se fac indispensabili.

***BALANŢĂ.*** Unul dintre cele mai de încredere semne ale zodiacului, dar sunt supuşi unor impulsuri ciudate. Au tendinţa de a trişa, chiar şi când ţin o dietă. Cu toate acestea, pot fi buni prieteni, exact ca bătrânul câine cu stăpânul său.

***SCORPION.*** Binecunoscuţi a fi nemiloşi şi manipulatori înnăscuţi, putem spune că au venit pe lume pentru a fi serviţi. Sunt, de asemenea, răzbunători, posesivi, geloşi şi îţi pot purta pică, chiar şi pentru un mic ghimpe, ani de-a rândul.

***SĂGETĂTOR.*** De foarte mare încredere, sunt preocupaţi de respectarea adevărului pe care îl pot sabota fără prea mare efort. Pot fi destul de uşuratici, însă doar atunci când ştiu că obţin exact ceea ce vor. Excelenţi ascultători şi sfătuitori, ne putem baza pe ei la nevoie.

***CAPRICORN.*** Aproape unicii reprezentanţi de încredere din întreg zodiacul. Sunt de neegalat în romantism, dar la fel de înşelători atunci când vine vorba de gelozia dintre parteneri.

***VĂRSĂTOR.*** Firi nobile, spun mai mereu adevărul şi încearcă să fie cât mai corecţi în tot ce fac. Îi detestă pe mincinoşi şi nu trişează cu scopul de a face rău cuiva. Atenţie însă, le putem capta atenţia doar pentru o scurtă perioadă.

***PEŞTI.*** Se bucură de bârfe şi din acest motiv nu sunt de încredere atunci când le destăinuim un secret. Geloşi, posesivi şi autocompătimitori, se simt mai tot timpul persecutaţi şi răniţi, chiar dacă ei sunt cei care acuză. Starea lor de spirit are o influenţă definitorie asupra judecăţii. De exemplu, dacă faceţi echipă cu un nativ al acestei zodii, adesea îşi va manifesta o aversiune asupra unui coleg, sabotând totul doar pentru a-l face gelos.

***În concluzie,*** am putea spune că semnele zodiacale cele mai perfide pot fi: Taur, Leu, Fecioară, Scorpion şi Peşti. Cele mai de încredere sunt: Rac, Balanţă şi Capricorn. Restul, se situează undeva pe la mijloc. Vă lăsăm pe dumneavoastră să decideţi care este adevărul!

*Pagină realizată de*
**CASANDRA**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Misterele piramidei din Falicon ■ Flori rare, incredibil de spectaculoase ■ O republică pentru Mussolini ■ ARCA merge mai departe ■ Năpasta ultimului Kennedy ■ Peştera intangibilă ■ Există „Puterea celor Merituoşi"? ■ Terapia cu ozon ■ Ciocolata, prietenă cu inima ■ Diagnosticarea pe limbă ■ Clima poate declanşa migrene

## HOROSCOP
### 3-9 septembrie 2012

**BERBEC** 21.03-20.04

A venit vremea să aveţi grijă de problemele personale. Trebuie să stabiliţi clar ce vreţi şi să prezentaţi ideile inovatoare unei persoane ce deţine o funcţie mai înaltă. Alături de partenerul dumneavoastră aţi putea petrece mai mult timp şi doar aşa vă veţi împărtăşi dilemele cu care vă confruntaţi, găsind soluţii mai uşor.

**TAUR** 21.04-21.05

Vă evidenţiaţi talentele creative şi vă faceţi timp pentru corespondenţă, poezie sau să scrieţi în jurnalul personal. Acordaţi-vă mai mult timp liber. Haine noi, o nouă pieptănătură sau orice schimbare de imagine vă vor ridica moralul. Ocupaţi-vă de activităţi ce vi se par interesante sau de hobby-ul preferat.

**GEMENI** 22.05-21.06

Simţiţi nevoia să vă urmaţi dorinţele şi visele. Nu puteţi trăi viaţa doar pentru alţii. Vă trebuie o provocare ce vă pune în balanţă abilităţile intelectuale. Investiţi energia în carieră şi vor urma câştiguri mari de pe urma ideilor creative.

**RAC** 22.06-21.07

În ultima vreme simţiţi că nu vă satisfaceţi setea de cunoaştere. Uitaţi de strategiile greoaie pe care vi le-aţi impus şi urmaţi nişte cursuri care vă vor ajuta să obţineţi o poziţie mai bună ca profesionişti. Nu este vremea prielnică împrumuturilor de bani sau bunuri. Mai bine călătoriţi către o destinaţie exotică pe care aţi visat-o de mult.

**LEU** 22.07-22.08

Scenariul acestei săptămâni este subliniat de o nevoie acută de a petrece mai mult timp cu familia. Nu trebuie să vă simţiţi vinovaţi că nu aţi reuşit să rezolvaţi toate problemele la birou. Continuaţi munca acasă. Faceţi o alegere inteligentă şi aveţi grijă şi de propriile nevoi.

**FECIOARĂ** 23.08-22.09

Nu ar fi rău să vă descotorosiţi de obiceiurile proaste. Îndreptaţi-vă atenţia spre sănătatea dumneavoastră. În ultima vreme aţi cam neglijat-o. O dietă mai strictă şi câteva exerciţii fizice de rutină vă vor face să vă simţiţi mai bine. Plimbaţi-vă mai mult şi canalizaţi-vă energia pozitivă pentru a vă ajuta să finalizaţi proiecte abandonate.

**BALANTĂ** 23.09-22.10

Fluctuaţiile stării emoţionale sunt la fel de puternice ca o rafală de vânt. Vă concentraţi destul de greu pe problemele de la serviciu. Fiţi atenţi cu colegii pentru că puteţi foarte uşor să jigniţi pe cineva. Deschideţi portofelul şi cumpăraţi-vă ceva la care visaţi de ceva vreme.

**SCORPION** 23.10-21.11

Nu credeţi tot ce auziţi. La urma urmei, cei din apropiere nu ştiu chiar ce este în adâncul sufletului dumneavoastră. Până la sfârşitul săptămânii vă ocupaţi de negocieri în urma cărora contul din bancă se va umfla considerabil. Financiar, vă iese totul, mai rămâne să vedeţi ce faceţi pentru suflet...

**SĂGETĂTOR** 22.11-21.12

Aveţi tendinţa de a lua mai multe angajamente decât puteţi respecta doar ca să fiţi siguri că vă observă cineva. În familie sunt discuţii provocate de copii, dar dacă discutaţi cu partenerul dumneavoastră, situaţia se rezolvă rapid.

**CAPRICORN** 22.12-19.01

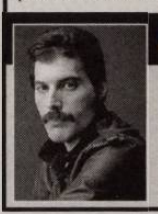
Dacă cineva vă deranjează prin comportamentul său, nu ezitaţi să lămuriţi problemele fără a ridica tonul. Stabiliţi ce este mai important în viaţa personală şi cea profesională şi acţionaţi aşa cum credeţi că este mai bine. Nu vă abateţi de la drumul pe care aţi pornit, indiferent cât de greu vi se pare.

**VĂRSĂTOR** 20.01-18.02

Progresul din viaţa personală nu permite tensiunii acumulate în ultima vreme să vă doboare. Cineva pe care l-aţi cunoscut de foarte mult timp vă contactează pentru o întâlnire. Dacă-i daţi curs, nu veţi regreta. Încercaţi şi vedeţi la urmă cât de bine v-aţi simţit.

**PEŞTI** 19.02-20.03

Sunteţi interesaţi de progresul financiar personal şi vă ocupaţi mai intens de rezolvarea problemelor la locul de muncă. Primiţi o ofertă bună pentru proprietatea pe care vreţi s-o vindeţi. Deşi schimbările majore nu se produc cât aţi clipi din ochi, recunoaşteţi că aţi făcut un pas mare înainte.



**NATIVUL SĂPTĂMÂNII Freddie Mercury** (05.09.1946-21.11.1991)

*Una dintre cele mai mari voci ale muzicii rock de până acum, acest reprezentant al zodiei Fecioară, a fost un cântăreţ cu o voce „siderală" şi compozitor. A dispărut, din nefericire, mult prea repede. În anul 2005 a fost recunoscut în urma unui sondaj de opinii drept cel mai mare cântăreţ al tuturor timpurilor.*

**TELEFONUL CITITORULUI**

*Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:*

0213178964

## Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 5,50 LEI | ❑ 4 LUNI | 22,00 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 11,00 LEI | ❑ 5 LUNI | 27,50 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 16,50 LEI | ❑ 6 LUNI | 33,00 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

## Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

**TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE**

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1108 ● ANUL LV ● 6 SEPTEMBRIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 36 (2858)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cultura este ceea ce rămâne după ce ai uitat tot ce-ai învăţat.*
Antoine de Saint-Exupéry

■ *Melancolia este fericirea de a fi trist.*
Victor Hugo

Spectacolul cunoaşterii

## MATERIA NEAGRĂ
ar putea să nu existe

**Femina club**

*Pentru dumneavoastră, doamnă*
***Valenţele pozitive ale cafelei***

*Dosarele frumuseţii*
***Gimnastică în aer liber***

Istorii uitate

## NĂPASTA
ultimului Kennedy

Consultaţii fără plată

## CIOCOLATA,
prietenă cu inima

# Cine va fi al 12-lea OM PE LUNĂ?

*Paşi spre o nouă competiţie spaţială*

***Neil Armstrong, astronautul de pe Apollo 11 care a pus piciorul pe Lună, fiind urmărit în direct da milioane de telespectatori, şi care a murit recent la vârsta de 82 de ani, este cel care pe 20 iulie 1969 a devenit, pentru cărţile de istorie, primul om care atins solul unei lumi extra terestre. După Neil Armstrong, doar alţi 10 oameni au mai pus piciorul pe Lună (toţi aparţinând programului Apollo gestionat de NASA), dar dorinţa pământenilor de a continua programul spaţial lunar este încă puternică.***

Aşadar, vor mai exista oameni pe Lună şi dacă da, cine vor fi aceştia? Au trecut, totuşi, 42 de ani de când zborurile cu echipaj uman spre Lună au fost abandonate, timp în care s-a manifestat un aparent dezinteres. Unii se întreabă cum de nimeni nu a mai încercat să ajungă pe Lună după un asemenea succes precum acela al programului Apollo? Cu atât mai mult cu cât tehnologiile au avansat atât de puternic între timp. Scepticii vorbesc chiar despre faptul că o călătorie pe Lună cu un echipaj uman ar fi fost imposibilă în 1969, argumentul fiind chiar lipsa unei tehnologii avansate, precum şi condiţiile cosmice adverse pentru organismul uman. Şi cu toate acestea, visul omului de a ajunge pe

Lună (de ce, de vreme ce a mai fost?) este încă viu, poate chiar pentru aprofundarea cercetărilor începute în 1969.

Cine se încumetă la această aventură? După părerea experţilor, următorul terrian care va ajunge pe solul lunar, al 12-lea într-o numerotare începută de Neil Armstrong, va aparţine, după toate probabilităţile, Chinei, chiar dacă şi alte ţări asiatice precum Japonia şi India s-au remarcat în cursa spaţială. „Călătoriile spre Lună au fost o chestiune de prestigiu, dar şi o problemă ştiinţifică. Luna poate prezenta două atuuri din perspectiva forajelor miniere în căutare de combustibil nuclear. China nu-şi ascunde interesul faţă de această eventualitate" declara recent pentru AFP un expert australian pe chestiuni spaţiale. „Nimeni nu poate fi sigur de unde vor fi originari viitorii astronauţi care vor pune piciorul pe Lună, dar există mari şanse ca aceştia să fie chinezi".

### China rămâne în capul cursei

Pare curios, dar după ce au reuşit să câştige lupta spaţială pentru cucerirea Lunii, americanii par să abandoneze ideea unei reveniri pe „astrul nopţii". Un asemenea nou program este prea costisitor sau doar prea periculos, irealizabil? La începutul lui 2010, preşedintele american Barack Obama a anunţat oficial că abandonează programul „Constellation" al NASA, care îşi propunea să trimită un american pe Lună, fiind considerat prea costisitor. China care a iniţiat un spectaculos program spaţial cu oameni la bord, s-a trezit plasată în fruntea competitorilor, deşi probabil că puţini au văzut la televizor în 1969 reuşita misiunii Apollo 11.

Acum, pentru a-şi demonstra statutul de mare putere mondială, China doreşte să fie prima ţară asiatică, şi nu numai, care să trimită un om pe Lună. În acest scop, China a lansat deja un program ambiţios numit *„Chang'e"* marcat deja de misiunile reuşite a două sonde lunare. *Chang'e-1* (lansată în octombrie 2007) şi *Chang'e-2* (lansată în octombrie 2010) au permis, după plasarea pe orbită, efectuarea unor observaţii detaliate ale Lunii. Etapa viitoare este prevăzută pentru anul viitor.

În 2013, misiunea *Chang'e-3* constă în aselenizarea unui modul capabil să efectueze analize ştiinţifice ale solului. Aceasta va fi prima aselenizare din istoria Chinei care, chiar dacă vine la 44 de ani de la aventura lui Neil Armstrong, este cu atât mai importantă şi permite Chinei să intre în clubul elitist al marilor puteri spaţiale. În fine, o a patra misiune a programului Chang'e prevede o nouă aselenizare şi apoi revenirea sondei lunare pe Terra.

Pare că suntem martorii unui film pe care l-am mai văzut, cu o întârziere de peste patru decenii, dar asta demonstrează importanţa unei misiuni de o enormă complexitate: aselenizarea şi reîntoarcerea pe Pământ. Atât de complexă încât chiar şi chinezii nu prevăd o misiune lunară cu oameni la bord decât pentru 2030 cel mai devreme. Adică după o pauză de 60 de ani de la cea mai mediatizată transmisiune televizată a secolului trecut: aselenizarea misiunii Apollo 11.

În iunie, misiunea spaţială *Shenzhou IX* a demonstrat posibilitatea Chinei de a stăpâni tehnologic un *rendez-vous* spaţial, o etapă esenţială în cucerirea spaţiului. Cu acea ocazie, China a trimis pentru prima oară o femeie în spaţiu, pe orbită. Cu asemenea reuşite tehnologice, China încearcă să scurteze întârzierea faţă de SUA şi Rusia în domeniul zborurilor spaţiale cu echipaj uman. Dar şi alte ţări din Asia au ambiţii lunare. Şi în primul rând, India, care a reuşit pe 14 noiembrie 2008 să aşeze pe Lună o sondă spaţială, ceea ce constituie o premieră pentru programul spaţial indian iniţiat în anul 1963. India, care are în proiect un zbor spaţial cu echipaj uman pentru anul 2016, a anunţat lansarea în 2013 a unei sonde spaţiale spre Marte, chiar dacă „misiunea Marte" este condusă şi dominată de NASA.

În ceea ce priveşte ambiţiile Japoniei, este şi ea o putere spaţială de primă mână, care participă în particular şi la programul Staţiei Spaţiale Internaţionale.

## TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

## SUDOKU
jocul săptămânii: 36

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 6 | | | 9 | | |
| | 9 | 5 | | | | | | |
| 4 | | | | 8 | 2 | 3 | | 1 |
| 7 | | | | | 4 | | | 3 |
| | | | | 6 | | | | |
| 5 | | | 1 | | | | | 2 |
| 8 | | 3 | 2 | 4 | | | | 7 |
| | | | | | | 4 | 3 | |
| | | 4 | | | 7 | 6 | | |

*Soluţia în numărul viitor*

5 948427 000089 36

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

# FLORI RARE
## incredibil de spectaculoase

***Fiecare floare de pe Pământ are farmecul, frumusețea și sensibilitatea ei. Parfumul, culoarea dar și aria de răspândire, fac din cele peste 270.000 specii de flori, în care nu sunt incluse cele 10-15% din cele neclasificate ce cresc în regiunile îndepărtate ale lumii, un fel de labirint al frumosului care începe dar nu se mai termină. În articolul ce urmează vom vorbi despre cele mai rare flori din lume, unele dintre ele aflate pe cale de dispariție, specialiștii din multe grădini botanice, luptându-se cu salvarea speciilor respective.***

### Liana de jad
*(Strongylodon macrobotrys)*

Este de fapt o plantă agățătoare, polenizată de lilieci, care, pot culege nectarul stând agățați cu capul în jos. *Liana de jad*

poate fi întâlnită doar în sălbăticie dar, din cauza defrișărilor ce au loc în pădurile tropicale din Filipine (habitatul acestei flori), dar și datorită scăderii numărului de polenizatori naturali, floarea se află pe cale de dispariție. Planta poate atinge lungimi și de trei metri iar culoarea florilor, de la turcoaz până la verde simplu, este de-a dreptul, spectaculoasă.

### Floarea de ciocolată
*(Cosmos atrosanguineus)*

Dispărută din sălbăticie de aproape 100 de ani, *Floarea de ciocolată* supraviețuiește doar crescută și îngrijită de om. Este originară din Mexic iar culoarea

florilor variază de la roșu la grena închis, diametrul lor fiind de 3-4 cm. *Floarea de ciocolată* emite un parfum asemănător vaniliei, parfum găsit și în boabele de cacao și cele de cafea.

### Campion
*(Silene tomentosa)*

Crește doar pe stâncile înalte din Gibraltar. În anul 1980 botaniștii o considerau pierdută, pentru ca în 1992 comunitatea de știință s-o includă în rândul florilor dispărute de pe planeta Pământ. Cu toate acestea, în anul 1994, un alpinist care făcea drumeții pe stâncile înalte ale Gibraltarului a găsit un exemplar. Cunoscător

fiind, planta a fost dusă la Banca de semințe Milenium iar acum *Campion* crește în două dintre grădinile botanice ale lumii: Grădina Botanică din Gibraltar și Grădina Botanică Regală din Londra.

### Koki'o
*(Kokai cookie)*

Este un arbore mic specific Insulei Hawaii și, din nefericire, au fost descoperite doar trei exemplare, în anul 1860. În 1950, specialiștii au declarat că a dispărut din flora spontană. În 1978, din întâmplare, a mai fost găsit un „supraviețuitor", care, din păcate, în urma unui incendiu, a ars. Ca printr-o minune, a fost salvată o ramură din care, altoită pe 23 de copaci diferiți în Hawaii, au crescut arbori înalți de 10-11 m, ale căror flori roșu purpuriu, impresionează și luminează în jurul lor.

### Orhideea fantomă
*(Epipogium aphyllum)*

Considerată dispărută timp de aproape 20 de ani, nu cu mult timp în urmă a fost regăsită. Raritatea ei se datorează faptului că se înmulțește foarte greu, nu are frunze și nu depinde de fotosinteză. Pentru a se hrăni are nevoie de o ciupercă specifică. Orhideea fantomă poate trăi și în subteran și se găsește mai ales în pădurile din Cuba iar o altă varietate în Florida. Parfumul emanat de flori este ieșit din comun iar înflorirea se produce în lunile iunie și

august. În Cuba, orhideele fantomă cresc în chiparoși, „plutind" ca niște fantome, de unde le vine și numele. Pot fi polenizate de fluturi mari chiar în semințele lor.

### Cactusul orhidee
*(Epiphyllum oxypetalum)*

O floare „timidă" care își arată frumusețea doar razelor de Lună. În Japonia este numită și „Frumusețea sub razele lunii", din acest motiv. Înflorește rar, numai noaptea iar până în zori se usucă. Crește în sălbăticie dar

poate fi și cultivată. Are o semnificație specială pentru budiști. Se crede că atunci când înflorește, noaptea, triburile semimitice Nagas din Sri Lanka coboară din locuințele lor cerești să culeagă floarea și a o da cadou lui Buda. Culoarea florii este albă iar parfumul este misterios.

Poate pe această Planetă mai există și alte flori al căror destin nu-l cunoaștem, probabil. Ceea ce este de neiertat e faptul că aceste plante sunt la un pas de pieire.

**IOANA FLORIA**

# Ultravioletele
## atacă peștii

*Descoperirea făcută de o echipă de oameni de știință englezi și australieni în apele din zona Marii Bariere de corali din Pacific pare incredibilă. Este vorba despre pești, care evoluează și în apele de suprafață, expuși la razele ultraviolete, a căror piele este afectată de melanoame. Din cei aproximativ 150 de pești capturați (o specie de păstrăv), 15% prezentau leziuni cutanate sub forma unor pete negre care acopereau de la 5% până la cvasi totalitatea suprafeței pielii, de culoare portocalie. Studiile întreprinse în laborator (în bazine uriașe) au relevat faptul că durata de viață a acestor pești – sensibili la variațiile de temperatură și afectați de apele poluate – sunt extrem de vulnerabili în fața atacurilor radiațiilor ultraviolete, durata lor de viață scăzând de la 4 la 6 ani.*

*Studiul acestor pești bolnavi și al celor sănătoși expuși ultravioletelor, pe lungă durată, este costisitor și, probabil, va înceta la un moment dat, continuarea depinzând de noi finanțări. Până atunci vor fi examinate și alte specii de pești (în special fără solzi) pentru a se estima pericolul pe care îl prezintă soarele în afecțiuni canceroase, dincolo de cel al microbilor și al poluării.*

**DORIN MĂRAN**

# A aconta

*Să vorbim corect!*

„Casa respectivă a fost acontată dinainte".

Pleonasmul apare din necunoașterea corectă a verbului „a aconta". Acesta este definit de dicționar ca: „A plăti un acont; a arvuni". Substantivul „acont" este explicat ca: „Parte dintr-o sumă de bani plătită sau încasată înainte, la o cumpărare sau încheierea unei tranzacții, ca garanție, avans, acontare, arvună".

La fel de greșită este și formularea „...a fost acontată în avans" sau „a fost arvunită în avans", „a fost arvunită dinainte" sau „a lăsat o arvună înainte/un acont înainte" și orice combinație de acest fel. *(I.S.)*

***Cititorii publicației noastre își amintesc, desigur, că am relatat și cu alte ocazii despre realizările de excepție ale Organizației ARCA, oarecum atipice pentru perioada dificilă și provocatoare prin care trecem, cu atât mai mult cu cât vorbim despre un o.n.g. românesc ce promovează cercetarea aerospațială și alte activități legate de spațiu, bazându-se pe finanțare privată și — în special — pe utilizarea efectivă a inteligenței românești care nu a ales „mirabila" cale a Occidentului.***

Potrivit unui comunicat foarte recent, ARCA a finalizat lucrul la primul motor Executor. Motorul este destinat echipării rachetelor din seria Haas și avionului supersonic IAR-111 Excelsior. Al doilea motor Executor este finalizat în proporție de 50%; echipa va realiza patru agregate complete și 12 camere de ardere. Motorul Executor folosește oxigen lichid ca oxidant și kerosen în rolul de carburant. Tracțiunea motorului este de 23 de tone forță în vid și timpul maxim de funcționare la zbor este de 190 secunde. Prin utilizarea pe scară largă a materialelor compozite și a aliajelor de duraluminiu, motorul Executor are greutatea de numai 210 kg, ceea ce îi conferă un raport tracțiune/greutate de 110, cel mai bun raport atins vreodată de un motor european. ARCA estimează atingerea unui raport și mai bun după încheierea testelor.

„Executor este cel mai important program al ARCA de până acum. După încheierea testelor vom avea un produs de înaltă tehnologie, o realizare de marcă la nivel european și mondial. Ne mândrim cu faptul că este un program realizat privat în România. Executor ne va permite abordarea zborurilor orbitale. Am ținut în mod special să realizăm absolut toate componentele motorului la ARCA. Nedepinzând de subcontractori, am scăzut costurile și am crescut foarte mult viteza de execuție. Mai mult, orice modificare necesară, în direcția creșterii performanțelor va fi extrem de ușor și rapid implementată." — a declarat Dumitru Popescu, tânărul președinte al organizației.

Acest motor a fost realizat în bună măsură, prin donații private, fără sprijinul statului. ARCA va continua să solicite sprijinul publicului, în cadrul unei campanii de donații, pentru finalizarea celorlalte motoare, precum și pentru operațiunile de testare și logistica aferentă. Primul vehicul echipat cu motorul Executor va fi racheta Haas 2C, care va fi lansată la jumătatea anului 2013. Racheta va plasa pe orbita terestră satelitul bulgăresc Cube Messenger și încă un satelit românesc.

Despre ARCA reamintim că are drept obiective: ■ dezvoltarea motorului rachetă Executor; ■ dezvoltarea avionului supersonic de transport IAR-111 pentru racheta Haas II; ■ câștigarea competiției de 30 milioane $, Google Lunar X Prize, utilizând ansamblul IAR-111/ Haas II; ■ dezvoltarea rachetei orbitale Super Haas, capabilă să plaseze pe orbită sarcini utile de 2,5 tone; ■ lansarea unui cosmonaut pe orbita terestră, până în anul 2025, cu lansatorul Super Haas.

Programele anterioare dezvoltate la ARCA au fost: ■ racheta Demonstrator 2B, echipată cu primul motor din lume din materiale compozite, reutilizabil, care a fost lansată cu succes în 9 septembrie 2004, de la baza forțelor aeriene de la Capul Midia; ■ sistemul aerospațial Stabilo, care a executat două zboruri (misiunea 1, lansată la o altitudine de 14.700 m, în stratosferă și misiunea 2, lansată în la o altitudine de 12.000 m, deasupra Mării Negre, cu sprijinul forțelor navale, al forțelor aeriene și al ROMATSA); ■ racheta suborbitală Helen, demonstrator tehnologic pentru competiția Google Lunar X Prize, lansată la 1 octombrie, 2010, din largul Mării Negre, în cadrul Misiunii 4B, atingând altitudinea de 40 km.

Ne permitem să adăugăm totuși și o carență, dacă îi putem spune astfel: lipsa totală de conexiune (despre colaborare nici nu poate fi vorba) cu Agenția Spațială Română; motivele nu le comentăm aici.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
*GEORGE CUȘNARENCU – Administrator*
*NICUȘOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACȚIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 0722.625.622
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, București

**COLEGIUL DE REDACȚIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Președintă a Consiliului de Administrație*
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România Fax: 021.317.89.66

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

# MATERIA NEAGRĂ ar putea să nu existe

***Oamenii de știință continuă să creadă în această componentă cosmică ipotetică care nu a fost niciodată observată ci doar presupusă și a cărei existență poate explica unul dintre misterele Universului, și anume, cel al coeziunii marilor structuri ale acestuia. În cadrul unui studiu întreprins de astrofizicieni chilieni și francezi s-a avansat ipoteza absenței materiei negre, cea care ar explica coeziunea Universului, constituind 80-83% din compoziția acestuia. O „revoluție științifică" potențială.***

Prin conceptul de materie neagră, apărut în 1933, s-a putut explica de ce galaxiile se rotesc mai repede decât le permite masa lor, conform teoriei relativității generale. Forța gravitațională generată de materia neagră ar permite galaxiilor să rămână stabile, împiedicând stelele, gazele, praful interstelar să se disperseze. Cel care a dezvoltat conceptul a fost astrofizicianul elvețian Fritz Zwicky, încercând să explice viteza (orbitală) de rotație a galaxiilor și a grupurilor de galaxii. Această viteză – un efect al forțelor gravitaționale – ar depinde de cantitatea de materie aflată în interiorul orbitei de rotație, așa cum se întâmplă în cazul vitezei de rotație a planetelor din Sistemul Solar, care depinde de masa lor și de distanța față de Soare.

S-a constatat însă că viteza de rotație a galaxiilor „observate" corespundea unei mase cu mult mai mari decât cea observată, ceea ce implica existența unei componente cosmice cu efecte gravitaționale. A ipoteticei materii negre. Masa acesteia a fost apreciată prin programe informatice de simulare a evoluției galaxiilor, ținându-se cont și de pozițiile și de mișcările stelelor apropiate de Soare.

* * *

O galaxie sau un grup de galaxii nu pot fi stabile decât în cazul în care masa fiecăreia produce o atracție gravitațională în măsură să asigure contrabalansarea mișcărilor acestora care au tendința de a se dispersa. Materia neagră nu poate fi observată direct, dar este posibilă măsurarea influenței sale gravitaționale (dacă există!) asupra mișcărilor stelelor.

Astronomii chilieni și francezi de la Universitatea Concepcion a încercat, prin intermediul a patru telescoape aflate în Observatoarele La Silla și Las Campanas, să studieze acest posibil fenomen. Au fost cartografiate mișcările unui număr de 400 de stele uriașe situate spre Polul Sud galactic până la distanța de 13.000 de ani-lumină de Soare (cel mai mare volum al unui grup de stele studiat vreodată este de patru ori mai mic). Studiul mișcărilor stelelor a permis deducerea masei materiei aflate în acest eșantion galactic reprezentat de stele, gaze și prafuri.

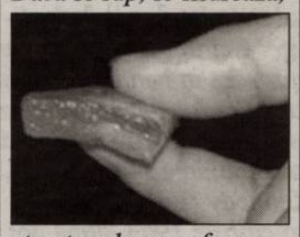
În mod „bizar" această masă se explică prin suma celei a stelelor, gazelor și a prafurilor observate. Cu alte cuvinte, consideră cercetătorii, existența materiei negre nu e necesară pentru a ajunge la aceste calcule. Ceea ce nu exclude însă prezența acesteia în alte zone ale Căii Lactee.

Oamenii de știință au nevoie însă de materie neagră pentru a descrie dinamica Căii Lactee și, mai ales, pentru a explica viteza de rotație foarte rapidă a stelelor aflate în regiunile cele mai îndepărtate din exteriorul galaxiei. Sau să renunțe la ipoteza existenței materiei negre pentru a fi înlocuită cu o nouă teorie a gravitației. Sunt însă prudenți, considerând că este prea devreme pentru a se pronunța în acest sens. Este nevoie de o serie de observații pentru a relansa problema existenței materiei negre din vecinătatea Soarelui dar și din alte zone ale Căii Lactee. Dacă aceasta nu e distribuită omogen, formând numeroase „halouri", atunci se poate presupune că acestea nu există în jurul Soarelui. Dacă este distribuită difuz în galaxia noastră, poate fi prezentă și în jurul Soarelui.

Materia neagră (dacă există) nu este prezentă acolo unde este de așteptat, așa încât se impune o nouă viziune legată de masa care lipsește din Univers și care trebuie identificată.

## Țesuturi „magice"

*O echipă de cercetători francezi din cadrul CNRS (Centrul Național de Cercetări Științifice) a realizat un material elastic (un fel de cauciuc) care se autorepară, sintetizat pe bază de acizi grași de origine vegetală. Compus din micromolecule, acestea se asamblează în rețele supramoleculare. Dacă se rup, se fisurează,*



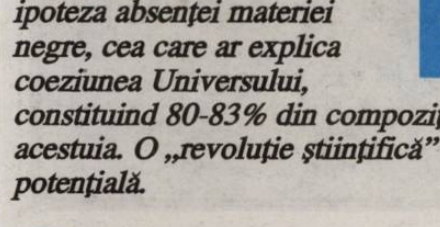
*structura lor se reface, revenind la forma și elasticitatea inițială. Un proces care se repetă de nenumărate ori. O adevărată magie!*

*Specialiștii societății Arkena, care efectuează cercetări suplimentare în acest caz, vor produce materialul în diverse tipodimensiuni, utilizabil în fabricarea unei largi game de produse (în special, pantofi), de jucării și piese din industria automobilistică a instalațiilor sanitare etc.*

## „Ochiul" care vede prin pereți

*Este vorba despre o cameră de luat vederi – denumită Millicam – realizată de o societate franceză specializată în produse hi-tech destinate armatei. Dotată cu un minicalculator și un captator ultrasensibil ce detectează radiațiile electromagnetice de foarte mică intensitate emise de corpul uman,*

*Millicam le interceptează prin pereți de beton, lemn, fibre de sticlă, nu însă și din metal. Imaginile prelucrate de calculatorul inclus nu sunt, firește, clare, dar redau, fără echivoc, silueta umană. În paralel, specialiștii au realizat o altă cameră de luat vederi, dotată cu un captator mai puțin sensibil, care redă imaginea obiectelor ascunse sub haine.*



## „Timbru" radioactiv

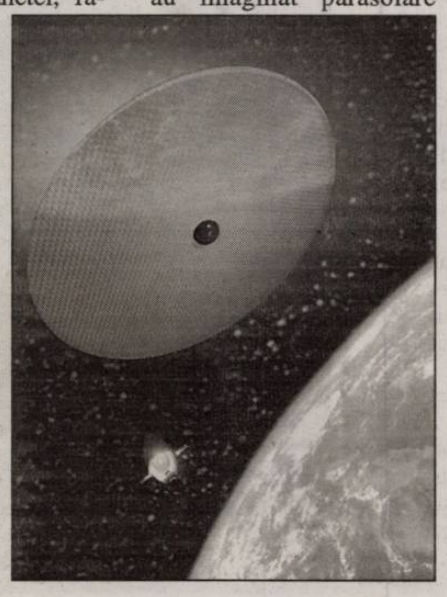
*Patch*-urile se folosesc – terapeutic – frecvent: eliberează nicotină, hormoni, morfină, alergeni etc. O echipă de specialiști din cadrul Institutului de Științe Medicale din New Delhi a conceput un *patch* „revoluționar" – un „pansament" radioactiv – care tratează diverse tipuri de tumori ale pielii. *Patch*-ul, care conține un element radioactiv – fosfor 32 –, se aplică pe tumoare timp de trei ore în câteva ședințe. Iradierea atinge 100 grays, o valoare importantă în radioterapie, dar prin aplicare locală, cu întreruperi, nu lezează țesutul în profunzime.

Primul test a fost realizat pe un lot de zece pacienți, cărora li s-au aplicat *patch*-uri în trei reprize de-a lungul a trei zile. După trei luni (un număr predestinat acestui procedeu!) celulele maligne au dispărut total în cazul a opt pacienți și în cea mai mare parte, la restul. Un pas extrem de important în terapia cancerului de piele, mai ales în cazul în care tumorile sunt complexe sau se află în zone sensibile (în apropierea ochilor, de pildă) și chirurgia este contraindicată.

# Soluții antifictiune

***Menținerea și perpetuarea infrastructurii industriale poluante în folosul prosperității economice și a îmbogățirii industriașilor afectează grav sănătatea planetei și, implicit, a umanității. Uriașul angrenaj nu mai poate fi oprit atâta vreme cât cei puternici economic și politic nu se gândesc decât la prezent și la viitorul apropiat.***

Am urmărit nenumărate filme de anticipație în care grupuri de supraviețuitori ai planetei, rămasă fără resurse, distrusă de un război atomic, un cataclism natural sau de încălzirea climatică, își disputau pe viață și pe moarte întâietatea asupra unor oaze de resurse vitale. Scenarii extreme pe care ne e greu să le asociem cu o realitate plasată într-un viitor mai mult sau mai puțin îndepărtat. Ficțiunea are însă o doză consistentă de adevăr. Chiar dacă pericolul atomic sau cataclismele devastatoare ne-ar ocoli, încălzirea climei va fi nemiloasă. Conștienți de faptul că gazele cu efect de seră vor continua să polueze Terra distrugând scutul protector al stratului de ozon, oamenii de știință, cei mai mulți americani, au avansat o serie de soluții compensatoare. Dar cu o față și un revers. Iată câteva dintre cele mai îndrăznețe:



**1** Pentru a reduce intensitatea radiațiilor solare, experți americani au imaginat parasolare spațiale constituite din miliarde de oglinzi, plasate pe orbite, care să returneze o mare parte din razele solare. Astfel, s-ar putea asigura o scădere a temperaturii globale cu câteva grade, dând, printre altele, o șansă menținerii calotei glaciare antarctice, care prin topire accelerează procesul de încălzire al planetei. Un proiect al cărui cost e estimat la peste 5000 de miliarde de dolari!

**2** E cunoscut faptul că în urma unei erupții vulcanice masive, milioanele de tone de prafuri și de gaze, în special de bioxid de sulf, diminuează intensitatea radiațiilor solare. O „expediere" a unor mari cantități de bioxid de sulf în atmosferă cu ajutorul baloanelor-sondă ar limita emisiile de radiații solare. Un proiect fezabil, la care se lucrează și care ar putea debuta peste 10-12 ani, după ce vor fi evaluate consecințele asupra mediului în urma experimentelor.

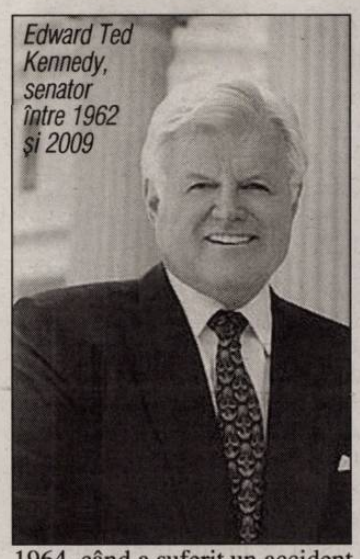
**3** Cel mai mare „burete" absorbant al bioxidului de carbon, principalul gaz cu efect de seră, îl constituie apele mărilor și oceanelor. Pentru a le „obliga" să absoarbă cât mai mult gaz e nevoie să se accelereze activitatea planctonului, introducându-se în oceane sulfat de fier. Este însă nevoie, firește, să se evalueze pe termen lung, și în acest caz, consecințele asupra ecosistemelor oceanice.

**4** Proiectul cel mai avansat vizează producerea de nori pe baza apei de mare împrăștiată în înalta atmosferă.

*Pagină realizată de*
**DORIN MĂRAN**

# NĂPASTA ultimului Kennedy

***Edward „Ted" Kennedy (1932-2009) a fost ultimul dintre fraţii Kennedy care a mai avut o şansă să devină preşedinte al SUA cu întregul mandat dus la îndeplinire. Cei trei fraţi ai săi care muriseră în condiţii violente fuseseră Joseph Jr. (explozia avionului pe care-l pilota în misiune, în 1944), John F. Kennedy (împuşcat la 23 noiembrie 1963, după doi ani de mandat prezidenţial) şi Robert Kennedy (împuşcat în 1968, după ce câştigase candidatura democraţilor la alegerile prezidenţiale din acelaşi an). Venise rândul la gloria supremă pentru Ted Kennedy, dar năpastele nu voiau să înceteze.***



*Edward Ted Kennedy, senator între 1962 şi 2009*

## Accidentul care nu se uită

Poate că fatalitatea i-a dat un semn lui Ted Kennedy (după cum spunea el însuşi) în anul 1964, când a suferit un accident de avion din care abia a scăpat cu viaţă. Aparatul de mici dimensiuni s-a prăbuşit într-o livadă, pilotul a murit, iar Ted a fost scos cu greu de sub epavă, având răni multiple şi grave. A mers un timp cu bastonul. În anul 1969, el se pregătea pentru alegerile prezidenţiale, după ce fratele său fusese ucis în 1968, în plină campanie. Şi atunci s-a produs nenorocirea. Kennedy se afla la o petrecere în localitatea la Chappaddick (în Massachusetts). Spre miezul nopţii, tânăra politiciană Mary Jo Kopechne, de 28 de ani, îl roagă pe Ted s-o ducă acasă. Acesta era la volanul maşinii sale Oldsmobile şi avea de trecut un râu. O manevră greşită face ca maşina să nu intre pe pod şi să plonjeze în apă. Ted iese la suprafaţă, dar Mary rămâne înăuntru şi moare pe loc... Marea greşeală a lui Ted a fost că a părăsit locul accidentului şi, după un timp, nu a dat telefon la poliţie, ci părinţilor fetei. El nu băuse nimic şi şi-a recunoscut vina la proces. Era căsătorit din 1958 şi nu avusese relaţii intime cu victima. A pledat vinovat la proces şi a primit două luni cu suspendare.

*John F. Kennedy Junior, fiul fostului preşedinte, mort în accident de avion în 1999*

Afectat profund de moartea prin imprudenţă pe care o provocase (a fost prezent la înmormântare), Ted Kennedy nu a mai avut elanul să participe la alegerile din 1970 şi a rămas senator. Abia în 1980, când timpul mai şterse tragica amintire, a candidat la preşedinţie, dar a câştigat Jimmy Carter convenţia democraţilor. Acesta a fost ulterior învins de Richard Nixon. În 1988, Ted a vrut să candideze din nou, dar între timp divorţase şi asta îi afecta imaginea. Mai mult, ambiţiile sale prezidenţiale au fost complet anihilate după ce, în 1989, nişte paparazzi l-au surprins în ipostaze „imprudente" pe un iaht... El a rămas senator până la moarte, fiind numit şi „Leul liberal". O tumoră cerebrală inoperabilă l-a răpus la 25 august 1997. La funeralii a participat şi Barack Obama (care a ţinut o eulogie) şi a cântat Placido Domingo. Mormintele fraţilor Kennedy sunt alăturate, la Arlington National Cemetery.

## „Blestemul" în acţiune

Ted Kennedy a fost primul care a spus că familia sa se supune unui blestem. O întreagă rubrică neagră susţine această afirmaţie. David K. (nepot al lui John F.K.) moare în 1984 (28 de ani) după o supradoză de cocaină. Fratele său, Michael K., moare în 1997 (39 de ani) în accident de schi. Fiul lui John F.K., John Jr., moare în 1999 (38 de ani) în accident de avion. Kara K., fiica a lui Ted K., moare în 2011 (la 51 de ani) după un infarct. Un fiu al lui Ted, Ted Jr., are un picior amputat din 1973. Mary R.K., fostă noră a lui Robert K., s-a spânzurat în 2012... Mama fraţilor Kennedy, Rose, a murit în 1995, la 104 ani.

Fotodocument

# Un pionier al aviaţiei

**Eugene Burton Ely (1886-1911) a fost primul pilot care a decolat şi a aterizat de pe platforma unei nave maritime staţionată, în 1910 şi 1911. Ely a folosit un model de biplan „Curtiss", cu motorul şi elicea în spatele scaunului pilotului. La aterizarea pe platforma improvizată pe nava de război „Pennsylvania", având o lungime de 25 de metri, s-a folosit un cârlig de oprire utilizat la instalaţia de prindere a unui circ. Dar Ely a murit la 24 de ani, în 1911, în timpul unei demonstraţii aviatice.**

# O republică pentru Mussolini

*Benito Mussolini*

***Cariera politico-militară a lui Benito Mussolini (1883-1945) a primit lovitura de graţie prin succesul debarcării aliaţilor (SUA, UK şi Canada, „Operaţiunea Husky") în Sicilia, începând cu 9 iulie 1943. La acea dată, „Il Duce" era în funcţia supremă de prim-mareşal al Imperiului (din 1938). Tot ceea ce a urmat de atunci, inclusiv formarea statului-marionetă a lui Hitler numit „Republica Socială Italiană" nu a fost decât o prelungire a agoniei.***

## Prizonierul ajunge preşedinte

Pentru italieni, debarcarea aliaţilor însemna finalul regimului fascist. În consecinţă, guvernul îl repudiază pe Mussolini, iar regele Vittorio Emanuele îl demite la 24 iulie 1943. Italia capitulează în faţa aliaţilor la 8 septembrie. Arestat, Ducele prizonier este purtat din loc în loc, dar un comando al naziştilor reuşeşte să-l elibereze la 12 septembrie 1943. Epuizat fizic şi moral, Mussolini este dus cu avionul la Hitler, care-i propune să fie şeful unui nou stat supus naziştilor, în nordul şi centrul Italiei. Atunci a fost momentul psihologic al destinului său: Ducele a acceptat, nu foarte convins. Dar ce s-ar fi întâmplat dacă îl refuza pe Hitler? Era clar că aliaţii vor învinge şi vor elibera Italia.

Împotriva curentului războiului, Mussolini devine şeful Republicii Sociale Italiene (RSI), stat-marionetă la dispoziţia Wehrmachtului. Fără capitală, cu reşedinţa la Salo (orăşel pe malul lacului Garda), fără fonduri proprii, acest stat artificial a rezistat de la 23 septembrie 1943 până la 25 aprilie 1945 (care este Ziua Eliberării Italiei). Umilit şi pus să execute acţiuni de mai mică importanţă (căci Hitler nu avea deplină încredere în el), Ducele cedează teritorii naziştilor (sudul Tirol, Trieste etc.) şi se răzbună pe politicienii care l-au dat jos. Face marea greşeală de a-l executa pe ginerele său, Galeazzo Ciano. Luptă contra partizanilor şi evreilor. În acest timp, armata nazistă se vede împinsă spre nord de aliaţi. Trupele italiene erau năucite: unele erau cu aliaţii, altele cu Axa, despărţiţi de „Linia Gotică" (demarcare artificială). Iar Ducele face propagandă fascistă cu ajutorul lui Nicola Bombacci, fost student al lui Lenin! Mussolini tot mai crede că este un progresist şi că acţionează pentru binele poporului...

Aliaţii înaintau spre Lombardia şi Ducele cheamă poporul la luptă pentru „a transforma Milano în „al doilea Stalingrad". Habar n-avea că lideri ai RSI deja negociau armistiul cu americanii. La 25 aprilie, Mussolini este capturat de partizani, împreună cu ultima amantă, Clara Petacci. E greu de înţeles cum această actriţă, cu 28 de ani mai tânără decât el, a vrut să moară, după ce aliaţii i-au propus să plece în Elveţia. Împuşcat şi spânzurat în Milano, la 28 aprilie 1945, Benito Mussolini a lăsat moştenire Italiei pe neofasciştii mişcării de extremă dreapta „Fiamma tricolore" (Flacăra tricoloră), care se consideră continuatorii politici ai Republicii Sociale Italiene. La 29 aprilie, trupele Axei au capitulat, iar republica-marionetă înfiinţată de Hitler pentru supusul său aliat, Il Duce, se autodesfiinţa.

Fiul său, Romano Mussolini (din căsătoria cu Rachele), a murit în 2006. A fost un jazzman excelent, căsătorit cu Anna Maria Scicolone, sora actriţei Sophia Loren. Nepoata sa, Alessandra Mussolini (născută 1962), face politică (Partidul Acţiunea Socială). A fost eurodeputat şi acum este în Parlament din partea Partidului Libertăţii. În 2003, aflată în Israel, ea a cerut scuze pentru implicarea Italiei alături de nazişti şi a spus că „lumea trebuie să ceară scuze Israelului".

*Alessandra Mussolini, nepoata Ducelui*

Astăzi în istorie

6 septembrie 1901

# Preşedintele McKinley este împuşcat mortal

Al 25-lea preşedinte al SUA, William McKinley, aflat la începutul celui de-al doilea mandat, a fost împuşcat mortal la 6 septembrie 1901 şi a murit opt zile mai târziu. Era un republican gradul de maior, participant activ la războiul civil (de partea unioniştilor) care-şi câştigase o excelentă reputaţie prin rezultatele primului său mandat.

McKinley (1843-1901) a dus o politică imperialistă care a sporit teritoriile SUA, într-o perioadă când ţara parcurgea o depresiune economică. Conflictele cu Spania, finalizate cu victoria SUA, au condus la acapararea următoarelor state, care au devenit colonii: Puerto Rico, Guam, Filipine. Arhipelagul Hawaii a fost anexat în 1898 şi a devenit teritoriu american. De asemenea, Cuba a rămas sub influenţa SUA, care îi promisese independenţa. În aceste circumstanţe, după câştigarea primului mandat, în 1897, al doilea mandat a fost şi mai uşor de obţinut.

Dar exista o mişcare anarhistă care se opunea autorităţii statului şi promova independenţa individului. Inspirat de asasinarea regelui Umberto I al Italiei, de către anarhistul Gaetano Bresci (în 1900), Czolgosz aşteaptă ca McKinley să apară în public. Astfel, la expoziţia din Buffalo, el îl împuşcă de două ori pe preşedinte, în timp ce acesta îi întinsese mâna. Asasinul folosise un revolver de 4,5 dolari. Gloanţele au fost scoase, dar rana s-a infectat şi McKinley a murit la 14 septembrie 1901, fiind înlocuit de vicepreşedintele Theodore Roosevelt.

*Preşedintele William McKinley*

Arestat pe loc, ucigaşul a declarat că acţionase „eroic în numele omului de rând", la fel cum declarase asasinul regelui Umberto I. Czolgosz a fost executat pe scaun electric la 29 octombrie 1901. Crima lui deschidea un lung şir de atentate asupra preşedinţilor americani, în secolul XX. Anarhista Emma Goldman l-a comparat pe asasin cu Marcus Brutus, unul dintre ucigaşii lui Julius Caesar.

*Pagină realizată de* **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

# OZN-urile şi autorităţile din America de Sud

***În cartea sa „UFOs: Generals, Pilots and Government Officials Go On the Record", tradusă şi publicată în 2011 şi în limba română, cu titlul „OZN Un mister neelucidat, generali, piloţi şi oficialităţi guvernamentale depun mărturie", jurnalista americană de investigaţie Leslie Kean evocă şi mărturii ilustrând atitudinea faţă de fenomenul OZN a oficialităţilor din câteva ţări ale Americii de Sud.***

În decembrie 2001, în cadrul Forţelor Aeriene din Peru, s-a înfiinţat OIFAA — un birou de investigare a fenomenelor aeriene anormale. Comandorul Julio Chamorro, fondatorul şi primul director al OIFAA, fusese el însuşi martor la o apariţie inexplicabilă şi decizia de a finanţa biroul a fost luată deoarece „aceste evenimente anormale se produseseră cu o frecvenţă destul de mare desupra teritoriului naţional pentru a crea un pericol", deci trebuiau luate în serios. La un moment dat, OIFAA a făcut apel chiar la ambasada SUA, solicitând asistenţa părţii americane în activitatea sa, fără a primi însă vreun răspuns.

În 2009, în Uruguay, Forţele Aeriene şi-au desecretizat şi au făcut publice dosarele OZN, unele vechi de decenii. Între acestea, patruzeci de cazuri rămân inexplicabile. Colonelul Ariel Sanchez, care prezidează organismul militar de studiere a fenomenului, declara: „Fenomenul OZN există şi trebuie să subliniez că Forţele Aeriene nu resping, pe baza analizelor noastre ştiinţifice, o ipoteză extraterestră".

## Comitet pentru fenomene anormale

În Chile, pentru studiul oficial al fenomenului OZN, a fost creat, în 1997, Comitetul pentru Studierea Fenomenelor Aeriene Anormale (CEFAA), organism subordonat departamentului aviaţiei civile. CEFAA a fost condusă până în 2002 de generalul Ricardo Bermúdez Sanhueza. Generalul a mai fost şi director al Facultăţii Tehnice de Aeronautică şi apoi ataşat pentru aviaţie în Marea Britanie, ocupând şi alte funcţii importante, revenind la conducerea CEFAA în 2010.

Generalul a inclus în cartea Lesliei Kean un text asupra investigării fenomenului OZN în Chile, text în care afirmă că „am ajuns la concluzia că pe cerul planetei se petrecea ceva şi noi nu ştiam ce anume". El preciza că prioritatea activităţii CEFAA este securitatea zborurilor. Dintre cazurile examinate 4 la sută nu au putut fi explicate, în ciuda tuturor mijloacelor folosite. Fenomenele erau periculoase şi pentru că „observarea unui fenomen necunoscut reprezintă în mod cert o importantă sursă de distragere a atenţiei, care poate să afecteze atât echipajul aeronavei cât şi personalul din turnul de control".

CEFAA a acordat de la bun început o mare importanţă cooperării internaţionale în domeniul fenomenului OZN, având ca obiective: promovarea noilor descoperiri, stimularea universităţilor să abordeze subiectul, marginalizarea şarlatanilor şi pseudoinvestigatorilor, unitatea metodologiilor şi standardizarea recomandărilor destinate operatorilor de trafic aerian. Şi CEFAA a cerut ambasadei SUA o colaborare a Pentagonului privitor la un mare număr de observaţii inexplicabile din zona de coastă a statului. La niciuna dintre solicitări nu s-a primit vreun răspuns. S-au stabilit în schimb relaţii de cooperare cu NARCAP, înfiinţată în 1999, în SUA, de Dr. Richard Haines, ca o organizaţie ştiinţifică neguvernamentală, nonprofit, pentru examinarea evenimentelor OZN care periclitează aviaţia.

## Câteva cazuri dramatice

Un alt membru remarcabil al CEFAA este căpitanul Rodrigo Bravo Garrido, acum de treizeci şi cinci ani, ofiţer activ în aviaţia militară chiliană, care a primit permisiunea să publice în 2010 şi o carte intitulată *„Ufologia Aeronautica"*, în care sintetizează cazurile OZN la care a avut acces. Căpitanul este prezent, în cartea Lesliei Kean, cu un text în care expune câteva din cazurile dramatice de întâlnire OZN ale unor avioane civile sau militare din Chile. Una dintre concluziile sale personale este că „fenomenul OZN este cel mai interesant dintre toate fenomenele care afectează planeta noastră, sfidând la modul absolut orice explicaţie logică. Deocamdată, s-ar părea că depăşeşte capacitatea noastră de înţelegere (...dar) afectează aviaţia din toate ţările lumii şi acesta este aspectul de care trebuie să ne ocupăm".

Probabil cele mai spectaculoase rapoarte OZN din America de Sud vin din Brazilia. În 2008 şi 2009 aici a avut loc desecretizarea unui mare număr de documente militare privind întâlniri OZN. Această decizie a guvernului brazilian a fost rezultatul presiunii exercitate, începând din aprilie 2004, prin campania „OZN-urile: Libertatea de informare acum" condusă de Adelmar J. Gevaerd, editorul revistei *Brazilian UFO Magazine* şi şeful Comisiei Braziliene a cercetătorilor OZN (CBU).

Leslie Kean include în cartea sa un text scris de „generalul de brigadă cu patru stele José Carlos Pereira (retr.), ofiţerul brazilian cu cel mai înalt rang care a vorbit vreodată despre OZN-uri". El a fost

şeful Comandamentului Apărării Aeriene al Braziliei (COMDABRA) din 1999 până în 2001, apoi a devenit comandant al Operaţiilor Forţelor Aeriene până în 2005, având în subordine 27000 de persoane, între care 13 generali. O parte din text este extras dintr-un interviu dat de generalul Pereira lui A. J. Gevaerd, restul fiind elaborat special pentru această carte.

Un caz la care acest text face referire este cel din noaptea de 19 mai 1986, caz numit şi „Noaptea Oficială OZN din Brazilia". Colonelul Ozires Silva, preşedintele unei companii petroliere braziliene, şi pilotul său, comandorul Alcir Pereira de Silva, zburau cu un avion cu reacţie particular Xingu, către São José dos Campos, când „radarele din diferite locuri au indicat douăzeci şi unu de OZN-uri pe cer între São Paulo şi Rio de Janeiro. Cei doi au urmărit timp de treizeci de minute unul dintre aceste obiecte, care se deplasa cu mare viteză şi părea să sară dintr-un punct în altul, dar nu au reuşit să ţină pasul cu el. Obiectele au fost văzute şi de piloţii unor avioane comerciale.

Cele 21 obiecte sferice, având fiecare — conform surselor militare — un diametru estimat de 100 de metri, au fost detectate de radare şi reperate de piloţi civili, blocând literalmente traficul aerian pe principalele aeroporturi din Brazilia. Toate obiectele au fost detectate, din locaţii diferite, de radare lucrând atât de la sol cât şi din avioane, deci pe diferite frecvenţe, fiind observate şi vizual. Nu a existat niciun risc de confuzie sau de interpretare greşită. La câteva zile după aceste observaţii, ministrul aeronauticii din Brazilia, generalul de brigadă Octavio Moreiro Lima, a organizat o conferinţă de presă, transmisă prin reţeaua TV, în care a dezvăluit deschis cele întâmplate, ca şi faptul că, în urmărirea intruşilor, a fost pus în alertă întregul sistem de apărare aeriană. Pentru a intercepta aceste obiecte, „Forţele Aeriene i-au ridicat de la sol pe cei mai experimentaţi piloţi, cu şase aparate de zbor F-5 şi F-103", fără succes. Piloţilor care au participat la acţiunile de urmărire, ca şi comandanţilor lor, li s-a permis să vorbească deschis despre detaliile incidentului.

## Aparate inamice sau extraterestre?

Generalul Pereira a apreciat că „În cursul acestui eveniment, armata nu s-a temut de niciun fel de invazie. Avioane militare înarmate cu rachete au decolat şi au ajuns la obiecte în mai puţin de două minute (...) Dacă acele obiecte ar fi provenit dintr-o ţară inamică, avioanele ar fi fost înfrânte în noaptea aceea. (...) Comunicaţiile radio nu s-au întrerupt nicio clipă, iar ţara nu a fost expusă niciunei ameninţări, de niciun fel. Avioanele au aterizat în siguranţă şi piloţii s-au întors nevătămaţi. Misiune îndeplinită!".

Dar, continuă el, „ajungem la cea mai mare dintre întrebări: ce au fost obiectele acelea? Nimeni nu ştie. Nu erau avioane străine aflate în atac. Au fost obiecte zburătoare neidentificate". „Cred că până la 90 la sută din totalul observaţiilor nu sunt raportate niciodată (...) Prin urmare, numărul de cazuri care ajung la cunoştinţa armatei este aproape nesemnificativ". „Este un pas uriaş pentru o ţară să recunoască în mod oficial existenţa OZN-urilor, aşa cum a făcut Franţa. Desecretizarea informaţiilor nu i-a determinat pe oameni să intre în panică şi nu cred că ar face-o dacă s-ar deschide mai multe dosare (...) Iar dacă există o ţară care nu intră niciodată în panică, aceasta este Brazilia. Ba chiar dimpotrivă; poate că vom crea chiar o nouă temă de samba pentru sărbători".

Pereira militează pentru ca ţările dezvoltate social şi tehnologic să înfiinţeze agenţii guvernamentale care să se ocupe de problematica OZN. Dar „dacă ar fi să acceptăm că pe Pământ vine ceva din spaţiu, cred că Naţiunile Unite ar trebui să fie răspunzătoare, în loc să lase aceasta în sarcina ţărilor".

Vorbind despre explicaţiile posibile ale fenomenului, generalul scrie că „dacă avansezi ipoteza că s-ar putea ca extratereştrii să fie printre noi şi că s-ar putea să facă lucruri pe care nu le înţelegem, ideea vine în contradicţie cu gândirea ştiinţifică (...) Îmi întemeiez opiniile pe cunoştinţele pe care le avem la dispoziţie astăzi, obţinute de ştiinţă aşa cum înţelege ea actualmente Universul. Acesta este avertismentul de care trebuie să se ţină seama. Dacă ne bazăm doar pe cunoştinţele actuale, sunt obligat să resping orice posibilitate să vină cineva din spaţiul extraterestru pe Pământ. (...) Pe de altă parte, nu aş afirma niciodată că nu există, pe undeva, o civilizaţie care să aibă un avans de un milion de ani faţă de noi. Prin urmare, insist cu modestie că actualele noastre cunoştinţe sunt, în mod inerent, insuficiente pentru înţelegerea tuturor lucrurilor (...) Fenomenul OZN a demonstrat că mai avem multe de aflat în domeniul fizicii şi al altor ştiinţe".

Ca argument, Pereira roagă cititorii să se gândească doar la câte descoperiri au fost făcute în ultima sută de ani şi unde ne vom afla peste altă sută de ani, pentru a înţelege ce ar putea însemna un avans de un milion de ani sau mai mult. Investigarea ştiinţifică a fenomenului OZN, combinată cu alte subiecte din domeniul ştiinţei şi filosofiei, ne-ar putea apropia de răspunsurile la perenele întrebări rămase fără răspuns: „cine suntem, de unde venim şi încotro ne îndreptăm".

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**

# MISTERELE piramidei din Falicon

În anul 1803, avocatul italian Domenico Rossetti, aflat în vacanţă în Franţa, a descoperit nu foarte departe de Nisa, în satul Falicon, o stranie piramidă, care continuă să-i intrige chiar şi după peste 200 de ani pe cercetători. Destul de interesant pentru noi, românii, este faptul că ea se află deasupra grotei de pe muntele Chauve („plešuv" sau „chel", în franceză), în mod asemănător cu fabulosul complex rupestru de la Şinca Veche. De altfel, se presupune că tocmai de la acest amănunt pornesc şi numeroasele supoziţii mai mult sau mai puţin esoterice legate de originea şi mai ales de scopul ridicării acestei construcţii încărcate de o simbolistică multimilenară absolut halucinantă, într-o zonă sălbatică, foarte greu accesibilă.

Cu certitudine, piramida din Falicon a servit drept loc de iniţiere în anii 1930 pentru magul englez Aleister Crowley, cap important al Ordinului Templier Oriental, cel care petrecuse o asemenea noapte şi în piramida lui Kheops. De altfel, rolul piramidei în mistere şi în ritualurile esoteric de iniţiere ocupă locul central şi în cazul de faţă. Problema e că aici vorbim despre latura întunecată a fenomenului, iar drept argument citâm afirmaţia abatelui Terrasson, deseori evocat de faimoasa şi controversata Helena Blavatsky: „Din momentul când Sethos a sosit la Sienna, i s-au prezentat puţul cel mai adânc, în care soarele pătrunde perpendicular în ziua solstiţiului de vară (...)". Sethos fiind Seth, zeul egiptean malefic care la naştere ar fi sfâşiat pântecele mamei sale, potrivit mitologiei străvechi a locuitorilor de pe Nil. Cu toate acestea, în anii 1920 Etienne Gotteland aprecia că locul iniţiatic, cu tot ce cuprindea el, era „categoric un altar" pe care îl şi boteza – foarte interesant – „Măruntaiele sacre ale Înţelepciunii". Se referea astfel la misterele din Eleusis şi la elementele care îl luminează (interesant termen!) pe iniţiat în timpul parcurgerii probelor, insistând pe razele solare amintite şi de noi mai sus. Şi îşi mai exprima părerea că grota şi piramida din Falicon au fost realizate anterior prezenţei romane în zonă, vorbind şi despre o „obligatorie" ieşire secretă pentru cazul unui atac neaşteptat.

Cavalcada ipotezelor, fanteziste sau nu, merge mai departe şi în anii 50 aflăm de la membrii mai multor asociaţii ştiinţifice reuniţi la faţa locului că „din punct de vedere istoric, există motive serioase să credem că în epoca galo-romană grota a fost un loc consacrat cultului lui Mithra". Să amintim că Mithra este la origine un zeu iranian care, în perioada romană, a devenit nucleul unui cult al misterelor celebrat în locuri ce trebuia să conţină cel puţin trei săli de iniţiere care

*Complexul rupestru de la Şinca Veche*

să aibă deasupra lor o piramidă. Venim mai aproape în timp şi aflăm că în 1970, Maurice Guinguand a publicat o cărţulie în care afirmă că, în timpul Cruciadelor, amplasamentul despre care vorbim ar fi servit drept „loc de refugiu pentru ciumaţii şi leproşii veniţi din Palestina"! Mai mult, autorul lansează şi date de o „precizitate" surprinzătoare: piramida ar fi fost construită în 1260 de o grupare templieră; stâlpul central din grotă îl reprezintă de fapt pe aşa-numitul *Dieu de la Ratapignata* (adică un fel de zeu al liliecilor ce-şi au culcuş în grotă), care ar fi avut cam 4310 ani; astăzi, cel puţin 4352 de ani, nu?

În fine, anul 1998 ne aduce o nouă ipoteză. Charles Lebonhaume, care afirmă că „în Alpii Maritimi antici, numai etruscii ar fi putut construi piramida de la Falicon". Până la urmă, oricât ar părea de jenant, nu ne rămâne altceva decât să ne asumăm celebra zicere filosofică, adică înţeleaptă: ştiu că nu ştiu nimic!

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## E bine de ştiut

# OSTEOPOROZA şi alimentele care o previn

Boală a oaselor, cum este cunoscută, des întâlnită la femei, dar în unele cazuri şi la bărbaţi, osteoporoza este de fapt un dezechilibru fiziologic ce apare ca urmare a inversării raportului dintre calciu, fosfor şi potasiu. Dezechilibrul este accentuat de vârstă, de boli care, încet, dar sigur, vă macină sănătatea. În fapt, osul este un mic univers viu, unde au loc schimburi de sânge, de ioni de calciu, fosfor, potasiu, astfel ca prin echilibrul fosfocalcic osul, în ansamblul său, în formele sale să-şi poată îndeplini funcţia de factor de sprijin pentru musculatură. Pentru ca dumneavoastră să vă puteţi deplasa, să puteţi face mişcări de mare şi mică amplitudine, de echilibru. Omul se cunoaşte după vârsta arterelor sale, dar şi a oaselor care, fiind sănătoase, vă ajută să rămâneţi activi.

Prin consumul de alimente bogate în calciu sau în vitamina D aveţi un regim ce va permite să rămâneţi sănătoşi. Se recomandă brânza cu diversele sortimente, pentru că fiecare om are un grad de toleranţă la brânză, la factorii de fermentaţie, cât şi la lactoză. Brânza este un aliment ideal, în combinaţie cu peştele. Aceeaşi brânză este preferabil de consumat la drum lung, sau în mese frugale cu broccoli, roşii.

Un pahar de iaurt, cât mai natural, vă fereşte de osteoporoză. Dimineaţa consumaţi un iaurt sau seara la culcare, fiind un aliment ideal pentru copii, cât şi pentru cei în vârstă.

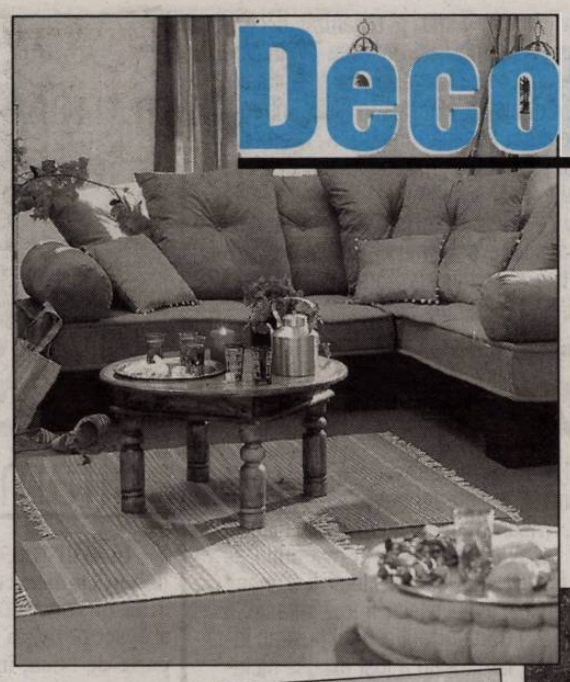
Femeile, datorită particularităţilor funcţionale, au nevoie constant de calciu. Absenţa de hormon estrogen, reducerea producerii lui o dată cu vârsta critică, şi a menopauzei, duc la osteoporoză. Femeia cade, face fractură de şold sau alte tipuri de fracturi, calciul este puţin, osul nu mai are rezistenţă.

Tratamentul este alimentar, simptomatic, medical, hormonal prin stimularea producerii de hormoni estrogeni, genetic, prin căutarea blocării un timp a ravagiilor menopauzei.

Cu răbdare, osteoporoza poate fi întârziată.

**Dr. VALERIU MANTA**

# Decor revigorat



*Intenţionaţi să schimbaţi decorul interior fără prea mare cheltuială. Important este să ştiţi ce vreţi, să păstraţi amprenta personalităţii dumneavoastră asupra spaţiului respectiv şi, din ideile sugerate, să alegeţi, eventual, doar ceea ce poate fi implantat pe ce aveţi. Un joc cu pernele decorative ar fi uşor de realizat. Ne gândim atât la culori cât şi la formele şi dimensiunile acestora. Proporţia dintre lăţime şi lungime creează o imagine interesantă.*

*La fel de interesante pentru decorarea spaţiului sunt pernele din piele, folosite fie drept măsuţe pentru servit diverse gustări, fie drept taburete. Măsuţa de cafea sau de ceai poate da o notă de farmec aparte spaţiului. La fel, un ceainic impozant sau o tavă din metal, pot atrage privirea admirativ.*

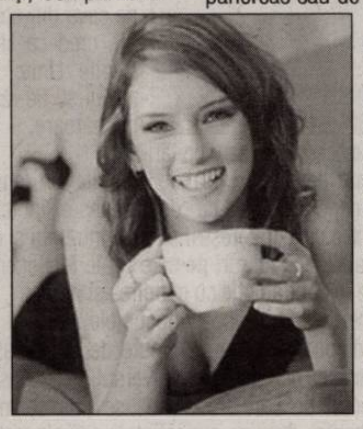
*Totul depinde de imaginaţia dumneavoastră.*

Pentru dumneavoastră, doamnă

# Valenţele pozitive ale cafelei

***Cafeaua, licoarea controversată al cărei consum era considerat mult timp nociv pentru sănătate, îşi dezvăluie, prin glasul competent al cercetătorilor şi valenţele pozitive.***

Cofeina, unul dintre elementele conţinute de cafea, este recunoscută pentru efectul stimulant asupra sistemului nervos central. În plus, este o sursă importantă de antioxidanţi, comparabilă cu vinul roşu sau cu ceaiul verde. Din acest motiv nu consumul moderat (1-2 cești pe zi) este combătut, ci abuzul care devine periculos. Acesta poate genera hipertensiune arterială şi alte probleme cardiovasculare, dar şi afecţiuni gastrointestinale.



Şi totuşi, seduşi de aroma care le încântă simţurile şi de gustul inconfundabil, zilnic, în întreaga lume, colocatarii planetei noastre consumă peste 1,5 miliarde de cești de cafea. Datorită conţinutului ridicat de antioxidanţi, multe studii ştiinţifice asociază consumul de cafea cu reducerea riscului de apariţie a cancerului. Cercetători ai Universităţii Harvard din Marea Britanie au demonstrat că persoanele care au între tabieturi şi obiceiul de a bea zilnic unadouă cești de cafea, prezintă un risc cu 20% mai scăzut de a face anumite tipuri de cancer: de piele, de prostată, de sân, de vezică urinară, de colon, de ovare, de pancreas sau de rinichi.

Cea mai puţin contestată valenţă a cafelei este cea legată de îmbunătăţirea capacităţii de concentrare şi, implicit creşterea performanţelor intelectuale. Atunci când vă aşteaptă o zi „plină", ar trebui să beţi dimineaţa o ceaşcă de cafea îndulcită cu zahăr brun. Este cea mai bună metodă prin care creierul este pregătit pentru activităţi solicitante, susţin cercetători spanioli de la Universitatea din Barcelona.

Cercetătorii au demonstrat că aceste elemente îşi potenţează efectele, stimulând atenţia şi memoria.

Datorită antioxidanţilor, care îi conferă proprietăţi antiîmbătrânire, spun specialiştii, cafeaua are şi un rol de protecţie împotriva maladiei Parkinson.

Consumul a trei cești de cafea pe zi reduce cu 25% riscul de a dezvolta diabet zaharat. Aceasta este concluzia cercetătorilor de la Institutul Internaţional de Sănătate din Australia. Se apreciază că substanţele conţinute de cafea reduc nivelul zahărului din sânge şi ajută la accelerarea metabolismului glucidic.

De pe urma consumului moderat de cafea pot beneficia şi persoanele cu astm, deoarece aceasta conţine teofilină, o substanţă cu efecte bronhodilatatoare.

Totuşi specialişti ai Societăţii Americane de Chimie subliniază că boabele de cafea conţin şi substanţe, cum este catecholul, care irită sistemul digestiv. Din acest motiv cei care suferă de gastrită, ulcer sau afecţiuni hepatice ori biliare trebuie să evite cafeaua.

Dosarele frumuseţii

# Gimnastică în aer liber

Elementul de ajutor în efectuarea exerciţiilor de gimnastică propuse este... trunchiul unui copac. Secvenţa de gimnastică vă va asigura „plinul" de oxigen şi vă va ajuta la tonifierea musculaturii.

1 Culcată pe spate, cu braţele întinse pe lângă corp. Picioarele, depărtate la câţiva centimetri, unul de celălalt, flexaţi la 90º se sprijină pe trunchiul copacului. Fără a forţa spatele, ridicaţi bazinul cât mai sus posibil şi păstraţi poziţia timp de 3 secunde. Repetaţi de 10 ori.

2 Aşezaţi-vă cu spatele la aproximativ 1 m de copac. Ridicaţi braţele deasupra capului, bine întinse şi încercaţi să atingeţi copacul menţinând spatele drept. Păstraţi poziţia timp de 3 secunde şi repetaţi de 5 ori. Exerciţiul vă va asigura o ţinută şi un mers de regină.

3 Stând pe vârful picioarelor, cu braţele întinse, îndoiţi mâinile cât mai mult, sprijinindu-vă de trunchi. Rămâneţi aşa 5 secunde, apoi reveniţi lent la poziţia iniţială. Repetaţi de 10 ori.

4 Exerciţiul pe care vi-l propunem vă va ajuta să dobândiţi o talie de viespe. Arborele se află în stânga dumneavoastră, braţul stâng întins, cu palma sprijinindu-se pe trunchi. Piciorul stâng stă încrucişat peste dreptul. Uşor îndoit braţul stâng, apropiaţi şoldurile cât mai mult posibil de arbore şi păstraţi poziţia 3 secunde. Repetaţi, cu fiecare parte, stânga şi dreapta, de câte 5 ori.

## Gastronomice

### Crochete de griş cu caşcaval

***200 g griş, 800 ml lapte, 3 ouă, 100 g caşcaval, 125 ml ulei, 125 g făină, 75 g pesmet, sare.***

*Laptele se pune la fiert cu sare. Îndată ce a dat în fiert, se încorporează grişul, amestecându-se continuu, până ce se îngroaşă. Se adaugă 2 linguri făină şi se amestecă bine. Se ia vasul de pe foc, se adaugă 2 ouă bătute şi caşcavalul ras. După ce s-a răcit complet, se formează crochete cu grosimea de 2 cm, se trec prin făină, ou, pesmet şi se rumenesc în ulei.*

### Tocăniţă de vinete

***2 cepe, o vânătă, 4-5 căţei usturoi, 50 ml ulei, roşii în bulion, 1 ardei iute, pătrunjel verde, 50 ml vin alb sec, sare.***

*Se taie ceapa şi usturoiul, se călesc în 50 ml ulei adăugând 50 ml apă şi sare. Se pun vinetele curăţate şi tăiate cubuleţe, apoi roşiile după gust şi ardeiul iute. Se mai fierb 5 minute. La final se presară verdeaţa tocată mărunt şi se pune vinul. Se dă câteva clocote până este gata.*

### Ostropel cu carne de porc

***750 g carne porc, 100 ml ulei, 3 cepe, 1 morcov mare, o ţelină, 2 linguri făină, 50 g bulion de roşii, o lămâie, 5 căţei usturoi, 100 ml vin, sare.***

*Carnea de porc se taie bucăţi, se sărează şi se prăjeşte în 50 ml ulei. În uleiul rămas se călesţe făina, se adaugă morcovii şi ţelina date pe răzătoare şi ceapa tocată mărunt. Se stinge cu bulion dizolvat în apă, se lasă să fiarbă aproximativ 30 minute, se pasează şi apoi se toarnă peste carne. Se adaugă zeama de lămâie, vinul şi mujdeiul de usturoi. Se potriveşte de sare şi se mai fierbe 15-20 minute.*

### Plăcintă de cartofi

***4-5 cartofi mari, 100 g friptură sau mezeluri, 3-4 cepe verzi, 4-5 ouă, 100 g brânză, piper, oregano.***

*Cartofii se curăţă de coajă, se spală, se dau pe răzătoare şi se condimentează. În acelaşi castron se pune carnea tăiată cubuleţe, brânza rasă, ceapa tăiată julien, piperul şi oregano. Se sparg ouăle şi se pun peste componentele de mai sus. Se amestecă bine. Ungem o tava de copt cu unt, aşezăm compoziţia obţinută în ea şi dăm tava în cuptorul încălzit, la foc mic. Se lasă 35-40 de minute.*

Pagina realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**